

MAJER ISTVÁN

PÜSPÖK ÉS ESZTERGOMI KANONOK

GYŰJTEMÉNYE.

1890.

VEGYES NYOMTATVÁNYOK.

Ívretű (Folio)retű CV-dik kötet.

Tartalom: Irodalmi hirdetések. — Zeneművek.

- 1.) Megrendelési ív Rudolf trónörökös, Utazás a keleten című műveire. — Budapest 1852.
- 2.) Felhívás István bácsi 1857-iki naptárára, szerkeszté Majer István.
- 3.) Pályázat István bácsi 1857-iki naptárára szerkeszté Majer István.
- 4.) István bácsi 1860-diki naptára, szerkeszté Majer István. — Pest 1859.
- 5.) István bácsi 1861-diki naptára, szerkeszté Majer István. — Pest 1860.
- 6.) Aláírási ív egy korai ritka remek műve, Majer István-tól. — Budapest 1858.
- 7.) Felhívás a „Magyar állam-ra Török János-tól és Lonkay Antaltól. — Pest. 1868.
- 8.) Előfizetési felhívás a „Romai ut-as munkára. — Gyula-Fehérvár 1840.
- 9.) Előfizetési felhívás a „Kiv és Világ” ex. műve. István Erburg Lajos. — Temesvár 1842.
- 10.) Előfizetési felhívás a „Prodalom Ertésítő” II. évfolyamára. — Szerkeszték Mészárosy S. Ferenc és Sida Ernő. — Esztergom 1845.
- 11.) Nővilág című hetilap. — Szerkeszték Vajda János. — Pest 1857.
- 12.) Előfizetési felhívás a „Művészi ipar” ex. havifolyóiratára. — Szerkeszté Pasztiner Gyula. — Budapest 1885.
- 13.) Dolinay Gyula Hűségig vállaltainak ajánlása.
- 14.) Előfizetési felhívás a „Divat-nepeslejtés” ex. népirodalmi lapra. — Szerkeszté Friebein Ferenc. — Budapest 1846.
- 15.) Előfizetési felhívás a „Esztergomi Közlönyre. — Szerkeszté Haas Rensó. — Esztergom 1850.
- 16.) Russland Land und Leute. — Herausgegeben von Hermann Roskoshny. — Leipzig.



A NYOMTATANDÓ PÉLDÁNYOK

MEGÁLLAPÍTÁSA VÉGETT.

MEGRENDELÉSI ÍV

RUDOLF TRÓNÖRÖKÖS

Ő C.S. ÉS KIR. FENSÉGÉNEK

UTAZÁS A KELETEN

CIMŰ MŰVÉRE.



MAGYAR NEMZET főerénye, hogy hazájához és alkotmányos királyához mindig hű vala, hogy felkent királya s családja iránti szeretetét és tiszteletét megingatni soha semmi sem tudta. — Ez erény kifolyása, hogy a magyar nemzet, minden pártszinezet nélkül, még az oly események iránt is melegen érdeklődik, melyek az uralkodó-ház családi körében történvén, magán természetűek. — A felséges uralkodó-háznak bizonyára RUDOLF trónörökös Ő Fensége azon kimagasló alakja, a kinek lépteit millió szem kíséri, a ki iránt a nemzet nem csak azért viseltetik kiváló rokonszenvvel, mert *benne* Magyarország jövődő királyát látja, hanem azért is, mert a *szellemi működés terén* már is oly munkásként szerepel, a kire méltán büszke lehet minden nemzet.

Egészen természetes volt tehát ama hangos vágy akkor, a midőn RUDOLF trónörökös Ő Fenségének „*Eine Orientreise*” című műve megjelent: vajha magyar nyelven is olvashatná azt a magyar művelt közönség.

Látva, mily fokozott érdeklődéssel olvastatnak ama kivonatok, melyek hirlapjainkban megjelentek, *kötelességünket* véltük teljesíteni akkor, a midőn RUDOLF trónörökös Ő Fenségéhez, fentjelzett *művének hazai nyelvünkbe való átültethetéseért és kiadhatásaért* folyamodtunk.

Miután Ő Fensége legkegyesebb beleegyezését mult év december hó 9.-én 1244. sz. alatt kelt legmagasabb értesítése szerint szerencsések valánk megnyerni, nem marad egyéb hátra, mint, hogy *hazánk művelt közönségének e mű megrendelhetésére alkalmat* nyujtsunk.

RUDOLF trónörökös Ő Fensége művének minden gondolatját *Memphis* és *Bethlehem* ragyogó napja világítja be; soraiból *Egyiptom- és Palestinának*, az ó-kori

műveltség e két bölcsőjének a költészete áradoz felénk. A szövétnek világánál, melyet magasan lobogtat művében, *Miramartól—Alexandriáig* és a *Nilus* vizén fölfelé *Kairóig*, innen a madárdús *Mengaléig*, a legérdekesebb, a legpompásabb színekben mutatja be a regényes tájakat. A memphisi *pusztákon* át elvezet egészen *Necho király csatornájáig*; a tenger hullámain felringat egészen *Jaffáig* s Jaffától a világ Megváltójának lábnyomait érzett *Feruzsálemig*. A zsidóság és a keresztyénség legendáinak bölcsőjét bemutatva, a gondolat röpke szárnyain, szellemi élveken gazdagon, visszaterel a hazai oltárokhoz.

Igen, szellemi élveken gazdagon, mert a keleti életet, eredeti típusaival együtt, oly élénk színekkel ecseteli, az ó-kornak emlékei s az eltűnt műveltség fészkei mellett, a jelenkornak tűzhelyeit is oly annyira kidomborítja rajzaiban, hogy az olvasó valóban a Fenséges utazó kíséretében képzeletben magát.

A francia köztársaság egyik legtekintélyesebb lapjának a „Temps”-nek könyvbírálója, akinek szólásszabadságát semmiféle tekintetek sem korlátozhatták, egész lelkesedéssel ír a lap január 25-ki számában, *«a trónörökös irályának eredetiségéről, élénkségéről, rajzainak színgazdagságáról, hű és alapos észleleteiről, értelmes és kellemes előadásáról.»* Örömmel tapasztalja, hogy az ifjú trónörökös nemcsak a vadászatnak nagy mestere, hanem *a természetnek is derék és szakavatott bűvára.*

Elmondhatjuk tehát bátran, hogy az „**Utazás a Keleten**“, nemcsak *fenséges* szerzője, hanem érdekes és tanulságos tartalmánál fogva is, minden rendű és rangú olvasóasztalnak fődíszét képezendi.

A mű lefordításával, az irodalom terén úgy önálló művei, mint kitűnő fordításai után előnyösen ismert *Brankovics György* író és hírlapíró bizatott meg.

A tiszta jövedelem egy részét a marosvásárhelyi Stefánia egyesület javára fordítjuk.

Az „*Utazás a Keleten*“ két kötetben (32 nyomtatott ív) finom angol velin papíron, díszesen kiállítva fog megjelenni.

Ára a két kötetnek 7 frt.

A megrendelt példányok utánvétellel küldetnek meg.

A megrendelési ivec 1882. évi március hó 15-ig küldendők be.

Kelt Budapesten, 1882. évi január hó 24.-én.

LAMPEL RÓBERT-féle

(WODIANER F.)

KÖNYVKIADÓ ÉS KÖNYVKERESKEDŐ CÉG

Budapest, váci-utca 13. sz.



Folyó szám	Megrendelő neve	Lakhelye	Utolsó posta	A megrendelt példányok száma

Bélyeg
helye

LAMPPEL RÓBERT

(WODIANER F.)

KÖNYVKERESKEDÉSÉNEK

BUDAPEST

BÉRMENTVE.

VÁCI-UTCA 13-1K SZÁM ALATT.

Tessék aláírni!

István bácsi

1857-diki

NAPTÁRÁRA

Szerkeszti **MAJER ISTVÁN**,
a pestvárosi főelemi és népiskolák igazgatója.

Megígértetett, hogy ha Isten éltet, **István bácsinak** oly meleg részvétellel fogadott **Naptárát 1857-ik évre** is folytatjuk, és azt érdekes tartalommal és külsinnel hovatovább hasznosabbá és kedvesebbé teendjük. — Ily szándékunkat a **hazai és erdélyi jeles írók azon rokonszenve** még inkább fölvilányozta, melylyel e vállalat emeléséhez **50 pályairat-**

s azonfölül számos derék **eredeti** dolgozat- és **rajzokkal** járulni sziveskedtek.

Folyó évi pesti **augustusi vásárra** tehát pontosan meg fog jelenni

ISTVÁN BÁCSI NAPTÁRA,

vagyis családos házi gazdáknak és gazdasszonyoknak, népnevelőknek, helységelöljáróknak, iparosoknak és földmivéseknek való

képes kalendáriom 1857-ik évre.

És pedig, hogy a tisztelt közönségnek mult évben éreztetett jóakarátát folytonosan megérdemeljük, a t. szerkesztő és alólirt kiadók el nem mulasztották e jónevű **naptárt tökéletesbíteni**, ugyanis:

- 1) Kül alakját nagyobbítottuk, csínját emeltük;
- 2) Kényelmesb használatul a Tisztitárt szintugy a Pesti-tárogatót a naptárral egybefüzendjük;
- 3) Egy csinos és nyilvános helyeken nagy haszonra kifüggeszthető mü-melléklettel kedveskedendünk;
- 4) Legalább 30 új, szép, legtöbb honi tárgyú képet hozandunk;
- 5) Fő gondunk volt beltartalmát tanulságossá, mulattatóvá, s így mind a 3 pályakoszorúzott müvel, mind sok tekintetben életrevaló czikkel érdekessé s becsessé tenni. Különösen
- 6) Ki kell emelnünk, hogy a naptári rész jóval tartalmasb és így hasznosabb leend.

Ily nem csekély szellemi és anyagi áldozatba került **Naptárunknak** és **mellékletének** ára **csak a régi 24 p.kf.** marad **augustus végeig**; azután **30 pengő kr-ra** fog emeltetni. **T. cz. gyűjtőinknek** minden 10 példányra **egy ingyen-példányt** és **díjmentes kézbesítést** ajánlunk; azoknak pedig, kik példányaikat **tőlünk átveszik**, minden 10 példányra **két ingyen-példánnyal** szivesen kedveskedünk. **Végre t. cz. gyűjtőinket** figyelmeztetjük, miként 1856-ki Naptárunk **három kiadásban** s

25.000 példányban

került a nép kezébe; épen azért, nehogy t. ügybarátaink hátramaradást szenvedjenek, **az aláírásokat előbb**, s az **előfizetési pénzt augustusi vásár előtt** kezünkhöz juttatni kérjük.

Költ Pesten, május 1-jén 1856.

Landerer és Heckenast könyvnyomdája
(Pesten, egyetem-utca 4. sz.)

A t. cz. aláírók neve	Példány szám	Illeték		A t. cz. aláírók neve	Példány szám	Illeték	
		ft.	kr.			ft.	kr.

A t. cz. gyűjtőnek neve

lakása

utolsó posta

A t. cz. aláírók neve	Példány szám	Illeték		A t. cz. aláírók neve	Példány szám	Illeték	
		ft.	kr.			ft.	kr.
							
							



Tessék pályázn!

„A cselekvésnek kora tünt nekünk fel!
Tenni a jelszó, szeretett barátim!
A tavasz meg jó mezeinkre s minket
Alva találjon?«

Garay.

Megígértük, hogy ha Isten éltet,

István bácsinak

olly meleg részvétellel fogadott

Naptárát 1857. évre

¶ Folytatjuk, és azt érdekes tartalommal és külsővel hovatovább hasznosabbá és kedvesebbé teendjük.

Illy feladatunkhoz képest a köztetszésben részesült pályázatot

ismét van szerencsénk megnyitni, és újra

három pályadíjt

tízünk ki három czikkre, mellyek legjobbjai István bácsi 1857-diki Naptárában közöltetni fognak.

Második díj.

Hat darab es. kir. arany.

„Készítsék legfőlebb $\frac{1}{2}$ ivnyire egy köz-polgárnak, földmives, iparos, vagy munkásosztályhoz tartozó olly derek férfiu-vagy asszonynek életírása, ki példás erkölcsi és okos életmód által hosszabb és feltünőleg boldog életre töra szert, s méltó rá, hogy más jeles honfiakként, sorsainak például évkönyveinkben örökítsék. — Hahogy az illy egyének arczképét is birhatjuk, annál kedvesebb leend.“ Jegyzet. Nem költött, hanem valóban élt személynek életiraja kívántatik; azért a szerkesztő előtt ismeretlen t. írók azt, hogy előadásuk hiteles, az illető lelkész, szolgabíró vagy község-elöljáró neve aláírásával és pecsétjével igazolni sziveskedjenek.

Első díj.



Értékes ezüst billikom.

„Készítsék $\frac{1}{2}$ nyomott ivnyire népszerű utasítás a marhatenyésztésnek kisgazdasági hasznos módjáról, tekintettel hazánk különböző vidékeire, és a marhadög gátlására ugy orvoslására vonatkozó czélszerű tanácsokkal.“

A fönkitett a legjobbnak pályadíjkon kívül, találandó



20 pályairat szerzőjének

az István bácsi 1857-diki naptára egy-egy tisztelet-példányával kedveskedendünk.

Harmadik díj.

Négy darab es. k. arany.

„Egy negyed iv terjedelemben kívántatik: a köznépnél elharapozó fényezésnek, kivált czifrázkodásnak erkölcsi és anyagi kártékonyágát ábrázoló népszerű elbeszélés vagy költői beszély.“

A pályairatok alólirt naptár-szerkesztőhöz (lakása Pesten uri-utca 6-ik számú Horváth házbau) bérmentesen beküldendők. A beküldés határideje 1856-diki februar utolja. A netán szükségelt rajz mellékletek minél kisebb alakban de világosan elkészítendők. A jutalmazottak jövő évi május 30-ig hírlapilap értesítettetni fognak, a mikor jutalmukat a szerkesztőtől átvehetik.

Pesten november 20-án 1855.

Majer István, István bácsi naptárának szerkesztője.

A legkitünőbb tüvegekkel ellátott

Színházi látcsők;

legujabb párisi minta szerint készített

moderateur-lámpák

és legjobban ismert gyártmányu

ruganymézga felczipók jutányos áron kaphatók

OSZVALD ANTAL

(ezelőtt Oszwald testvérek) raktárában Pesten, nádor-utca 19-ik sz. alatti saját házában. (6-12)

383

„A vas-tuskóhoz“ czimzett házbau már több mint 40 év óta fenállott

FÜSZER- ÉS BORKERESKEDÉS

Pesten a „nagy pipához“ czimzett szomszéd szöglet házbau a „vadászkiirt“ szállodával szemközt tétetvén át, annak tulajdonosa

HAUSNER F. L. ajánlja a tisztelt közönségnek mind ujonan rendezett jeles

fűszerárú-tárát

a lehető legjutányosb áron, mind pedig a mindennemű külföldi borokkal együtt ujonan nyitott s a legkitünőbb természetes hegyi borokkal ellátott

utcai bormérését

azon szilárd biztositással, miszerint mindenre kiváló figyelem fog fordittatni, mi a közmegelegedés kivívására czélszerűnek mutatkozandik. (13-13)

280

Nyomatja és kiadja Landerer és Heckenast, egyetem-utca 4-dik szám alatt Pesten.

Itt a nép hű barátja!

Folyó évi augusztusi vásárra jelenik meg:

ISTVÁN BÁCSI

1860-diki

NAPTÁRA.

Szerkeszti

Majer István,

a kőrthi lelkész.

A nemes rokonszenv, melylyel népünk művelésére s honi jólétünk fölvirágoztatására szánt vállalatunkat folyvást szerencsétetik, azon erős hitet élesztí lelkünkben, hogy a jó Isten becsületes ügyekezettünket a siker áldásával jutalmazandja.

Az életrevaló, valóban gyakorlati pályairatok, csinos képek és érdekesen, mulatva-oktató szöveggel szerkezendő

„ISTVÁN BÁCSI NAPTÁRA“

vagyis:

családos házi-gazdák- és gazdasszonyoknak, népnevelőknek, helységelöljáróknak, iparosoknak és földmivesekeknek való

képes-kalendáriom 1860-dik évre,

folyó évi pesti augusztusi vásárra ismét szokott pontossággal meg fog jelenni.

Jelszava: „Istennel, észszel, szorgalommal boldogulsz!“ melyet naptárunk derék honi írók közremunkálásával minden czikke visszatükrözni, s így kedves hazánkfiat az értelmes, erkölcsös, jótékony, jellemteljes, tetterős, vagyonos, valóban boldog nemzetek közé kalauzolni törekedvén, így e népszerű folyóiratunkat a tisztelt honfiak folytonos pártfogására érdemessé tenni legszebb feladatunk.

Ily derék naptárunk ára 50 ujkr.

T. cz. gyűjtőinknek minden tiz példányra egy ingyenpéldányt és díjmentes kézbesítést ajánlunk; azoknak pedig, kik példányaikat tőlünk átveszik, minden tiz példányra két ingyenpéldánnyal szivesen kedveskedünk.

Elvégre t. cz. gyűjtőinket figyelmeztetjük, hogy megrendeléseiket mielőbb megtenni sziveskedjenek, nehogy az első szállitmányok élesb nyomatu példányait nélkülözzék.

Landerer és Heckenast könyvnyomdája

(Pesten, egyetem-utca 4. sz.)

Kelt Pesten, június hóban 1859.

A t. cz. gyűjtőnek neve

lakása

utolsó posta

A t. cz. aláírók neve	Példány szám	Illeték		A t. cz. aláírók neve	Példány szám	Illeték	
		ft.	kr.			ft.	kr.





Előre! Előre!

Ez a haladás emberének jelszava. Kell hogy előre törjünk és gondoskodjunk mi is, kik az értelmiséget és közjólétet a haladás tisztas zászlója alatt terjesztjük.

A f. é. **augustusi vásárra** ismét megjelen népünk hű barátja

ISTVÁN BÁCSI

1861-diki,

NAPTÁRA.

Szerkeszti **MAJER ISTVÁN**, a kúrthi lelkész.

Bizton hiszszük hogy öntudatra ébredt szeretett nemzetünk, a népnek ezen igen kedvelt s a hon fölvirágzását lelkesen éllesztő folyóiratját az idén is nagyon becsült rokonszenvvel fogadandja.

A nemzeti jellemünket feltüntető és képező értekezések, és az új gazdák számára készült remek utasítás mint pályairat,

a legnagyobb magyar gr. Széchenyi emlékének szentelt költemény,

s egyéb jeles nevelési, gazdasági és jellemképző cikkekkel és diszes képekkel szerkesztett

ISTVÁN BÁCSI NAPTÁRA

vagy is:

családos házi-gazdák- és gazdasszonyoknak, népnevelőknek, helységelöljáróknak, iparosoknak és földmiveseknek való

képes-kalendáriom 1861-dik évre

szokott pontossággal a folyó évi **pesti augustusi vásárra** meg fog jelenni.

Jelszava: „Istennel, észszel, szorgalommal boldogulsz!” melyet naptárunk derék honi írók közremunkálásával feltüntetni, s így véreinket öseinkhez méltó értelmes, erkölcsös, becsületes, jellemteljes, kegyeletes, tetterős, szilárd, vagyonos, valóban boldog nemzeté emelni, s így népszerű folyóiratunkat a tisztelt hazafiak pártfogására érdemessé tenni buzgó törekvésünk.

Ily derék naptárunk ára 50 uj krajczár.

T. cz. **gyűjtőinknek** minden tíz példányra egy ingyenpéldányt és díjmentes kézbesítést ajánlunk; azoknak pedig, kik példányaikat tőlünk átveszik, minden tíz példányra két ingyenpéldánnyal szívesen kedveskedünk.

Elvégre t. cz. gyűjtőinket figyelmeztetjük, hogy megrendeléseiket mielőbb megtenni szíveskedjenek, nehogy az első szállitmányok **élesb nyomatu** példányait nélkülözzék.

Kelt Pesten július havában 1860.

Landerer és Heckenast könyvnyomdája

Pesten, egyetem-utca 4. szám.

A t. cz. gyűjtőnek neve

lakása

utólsóposta.

A t. cz. aláírók neve	Példány szám	Illeték		A t. cz. aláírók neve	Példány szám	Illeték	
		ft.	kr.			ft.	kr.



Magyarországi Nemzeti Könyvtár
 Budapest, Széchenyi tér 14.
 Irattartó terem
 1861-1862

Az előfizetési árt a formatum tetemes nagyítása és a rendkívül emelkedett nyomdai költségek dacára, és habár a bélyegdíjjal az előfizetésnek 30 százalékát feleméztük, egy évre csak 20 frt, félvre 10, és negyedévre 5 frtban állapítottuk meg.

Kiadó-hivatalunk, gondos felügyelés alatt, legpontosabban eszközölni a lap szétküldését, s mindazon figyelmet, melyet t. közönségünk már kilenc év óta mindkét lapnál megszokott, ezután is méltányosan gyakorlandja.

Előfizethetni vidéken minden postahivatal útján, helyben a szerkesztő- s kiadóhivatalban, (zöldfa-utca 39. szám) vagy a „Athenaeum” nyomdai intézetnél. (Barátok-tere 7. sz.)

Pest, dec. 5. 1868.

Lapigazgatók és tulajdonosok:

Török János.

Lonkay Antal.

Előfizető neve	Lakása	Utolsó posta	Előfizetési összeg

Előfizetési pénz

(1869. I.)

A
„MAGYAR ÁLLAM”

kiadóhivatalának

Bérmentve

frt.

PESTEN.

(Zöldfa-utca 39. sz. I. emelet.)



Előszóelési fölhívás

a

„ROMAI UT

A ZSINAT ALKALMÁBÓL

NOVEMBER—APRIL HÓNAPOKBAN 18⁶⁹/₇₀”

czimü munkára.

Az egyetemes zsinat alkalmából a világ minden részéről számosan seregelvén az örök városba, nekem is főpásztorom ó nagyméltósága kegyességéből azon kiváló szerencse jutott, hogy a mit szerény anyagi helyzetem miatt elérni soha sem remélhettem, megláttam Romát a kereszténység fővárosát és falai között mintegy negyedfél hónapot töltvén, megismerhettem világ- és egyháztörténelmi emlékeit s gyönyörködhettem páratlan műremekeiben.

Mint hogy pedig kevés irói kedvvel birva lehetetlen volt a történelem és ker. társadalom ezen küzdterén és szarkpontján megfordulnom a nélkül, hogy némelyeket a látott, hallott és tanulmányozott dolgok közül föl ne jegyezsek: néhány levelet összeírtam utazásunkról, a zsinat működéséről és Róma nevezetesebb műremekeiről s azokat az „Egyházi és Iskolai Hetilap“ hasábjain közrebocsátottam.

E levelek kedvező fogadtatása arra indított, hogy megbízható olasz, német és magyar művek utmutatása nyomán tüzetesebben foglalkozzam az örök város történelmi emlékeivel és művészeti kincseivel s azoknak részletes és legalább megközelítőleg hű leírását egy könyvbe összefoglalván, közre bocsássam, hogy ez által tehetségem szerint előmozdítsam Róma ismeretét, melylyel mind művelődésünk, mind pedig egyházi és vallási életünk oly szorosan össze van fűződve.

Munkám tehát, melyre a t. olvasó közönség becses figyelmét ezennel felhívni bátorodom, egy bevezető levél után tartalmazza: utunkat Bécestől Florenczig a semmeringi és apennini világhírű vaspályákon, Florenz legnevezetesebb ritkaságainak leírását, Róma általános áttekintését, a campanai benyomásokat, aqua Claudia vízvezeték, porta Maggiore, Minerva Medica templom, Bibiana egyház, Castra Praetoria, Diocletian fürdői, szent Bernárd és s. Maria degli Angeli egyházak, fontana dell'acqua Felice, S. Maria della vittoria, porta Pia, szent Ágnes és Constantia egyházak, villa Albani, tolent. szent Miklós temploma, Barberini tér, kapuczinokok temploma és kriptája, szent Izidor, Barberini palota és képtár leírását, közbeszöve a zsinat megalakulására vonatkozó részleteket. Következnek a piazza di Spagna, collegium de propaganda fide, a szeplőtelen Szűz emlékoszlopa, a pincioi obelisk, s. Trinità dei monti és a pincioi sétány, ismét közbeszöve némely zsinati mozgalmakat. Jön a híres romai Corso s azon levő nevezetesebb épületek a porta del Popolótól a velencei palotáig, minők a piazza del Popolo obeliskje és egyházai, s. Giuleto a porta del Popolótól a velencei palotáig, minők a piazza del Popolo obeliskje és egyházai, s. Giuleto a porta del Popolo a villa Borghese és villa Medici tárják ki ritkaságaikat, továbbá a via Ripettán Augustus mausoleuma, a Borghese palota és nagyszerű képtár, odább a campus Martius, s. Maria in aquiro, a Pantheon és tere, a francia szent Lajos egyház, s. Maria sopra Minerva, Collegium Romanum s a magyar-német papnövelde, a Madamapalota és tér, szent Ágoston egyháza, s. Maria della Pace. Majd s. Maria Maggiore gyönyörű egyház. A Capitolium, Forum és Palatinhegy ritkaságai az ó és új korból, és pedig a Capitolium tere, s. Maria in Araceli, museo Capitolino temérdek műkincsével, a conservatorok palotája és annak képtára, a romai forum régi romjai és templomai, a mamertini börtön, szent Lukács temploma és

academiájának képtára, Sept. Severus diadalive, Concordia, Vespasian, Saturnus, Castor és Pollux temploma, curia Hostilia s. Lorenzo in Miranda, sz. Kozma és Demjén, Konstantin basilicája, s. Francesca Romana, Venus és Roma temploma, Titus diadalive, a Palatin s azon a Caesarok palotáinak romjai részletezve, a Colosseum régen és most s Konstantin diadalive. Ugyszintén a Sciarra palota képtára, az aqua virgo vagyis fontana di Trevi, a Quirinálhegy, Monte Cavallo tér, Rospigliosi palota és kerti lak, a Quirinál palota és kert s a közelében levő egyházak. A di ss. Apostoli tér és egyház, a Colonna-palota és művészeti kincsei, Traján fóruma és oszlopa, s. Maria di Loreto, s. Nome di Maria, s. Agata, s. Lorenzo in Paneperna a Viminálon, s. Pudenziana, Prassede, Martino s Pietro in vinculis temérdek történeti emlékével és műkincsével s Titus fürdőinek romjai. Caracalla fürdői, Nereus et Achilleus, via Appia, s. Cesareo in Palatio, a Scipiók sirtoltja, Columbariumok, Drusus diadalive, Domine quo vadis, a katakombák különösen szent Callistus katakombája, szent Sebestyén és szent Pál basilicája, Cajus Cestius pyramisa, Monte Testaccio, Pons Sublicius, az Aventinhegy ős templomai, s. Maria in Cosmedin, Vesta temploma, Pons Palatinus, a Trastevere városrész, szent Caecilia vértanúsága és temploma, s. Maria in Trastevere, a Janiculushegy, s. Pietro in Montorio, Fontana Paolina, porta s. Pancrazio, villa Pamphily, szent Pongrácz egyháza, Villa Farnesina, a Corsini palota és s. Onofrio. Nemkülönb a Pons Fabricius, a Tiberis szigete, Montanaratér, Marcellus színháza, Octavia csarnoka, Ghetto, s. Maria del Pianto, Pompejus színháza, s. Andrea della valle, campo di Fiori, Farnese palota, cancellaria Apostolica, ss. Lorenzo e Damaso, Neri szent Fülöp és a chiesa nuova, Pasquino tér, szent Pantaleo, s. Maria dell' anima, piazza Navona és szent Ágnes temploma. Végre pedig a vatikáni városrész s abban az angyalhid, angyalvár, szent Péter tere oszlopcarnokaival, kutjaival és kőszugárával, a vatikáni palota s abban a scala és sala Regia, Pál- és Sixtus kápolnák, Rafael stanzái és loggiái, a gyönyörű képtár, mérhetlen szoborgyjűtemény, etrusk és aegyptusi muzeum s a könyvtár és mindennek befejezéseül szent Péter basilicája.

Nem állítom, hogy könyvemben az örök város minden nevezetességét összefoglaltam, mint azt különben sem lehet egyetlen munkától is várni; annyi azonban tartalmának rövid elsorolásából minden szakértő előtt kiderül, hogy a *maradandó becszel bíró ritkaságok* nem kerülték el figyelmemet. S ezeknek történeti multja és jelen állása lehető pontossággal lerajzolva gondolom, hogy azoknak, kik az örök város műremekeit maguk is látták, kedves visszaemlékezést, kik ezután látandják, kívánt utmutatást, másoknak pedig több tekintetben tanulságot és nem mindennapi élvezet nyujtand.

Terjedelme a harmincz ivet meghaladja. Kiállításra finom velin-papírral, könnyen olvasható cicerobetűkkel, nyolcz fametszetű sikerült képpel és Roma térképével csinos. Ára 2 frt. 50 kr. Előfizethetni az „Egyházi és Iskolai Hetilap“ kiadóhivatalánál.

Gyula-Fehérvár, december 15. 1870.

Éltes Károly s. k.

Előfizető neve	Lakása	Utolsó posta	Példány- szám	frt.	kr.



IRODALMI ÉRTESSITŐ

II. (1876.) évfolyamára.

A sajtó szaporra termelése korunk követelményei közé sorolta oly szaklapnak föntartását, mely az irodalom iránt érdeklődő közönséget a szellemi tevékenység sokoldalú termékeivel megismertesse és ezek becsének méltánylására képesítse. Az „Irodalmi Értesítő“ keletkezésekor e czélt tűzte ki magának és e czél valóstítása biztosította egyszersmind létjogát. A hazánk különböző vidékeiről nyert elismerő iratok, a hirlapok helyeslései felbresztik bennünk a hiedelmet, hogy a közönség e hézagpótló munkálkodást megelégedéssel fogadta. A fölmerült közszükséget, melynek kielégítésére az áldozatkészségét megőrző „Irodalmi Értesítő“ vállalkozott, eléggé indokolja azon körülmény, hogy az általunk követett pályára más hason irányú lap is lépett. Mi a kezdet nehézségein túl levén, ujult erővel fogtunk e vállalat folytatásához, azon őszinte reményben, hogy a közügyeknek lehetőleg meg fogunk felelni.

1. Főfeladatunkat fogja képezni a jelentékenyebb hazai és külföldi irodalmi termékek tartalmának szigorúan tárgyilagos ismertetése, méltánylása, és irodalmi becsének megállapítása, kiváló tekintettel ama hatásra, melyet akár a tudományos világban, akár a társadalmi életben eredményeztek. E hatás jellemzésében állandóan viszonyba állítjuk az illető irodalmi termékek szellemét az általunk képviselt kath. iránynyal.

2. A „Vegyesek és irodalmi hírek“ rovatába foglaljuk a különböző nemzetek körében fölmerülő irodalmi tüneményeket. Ezen kívül élénk figyelemmel kísérendjük hazai irodalmunk minden irányú mozzanatait, hogy az olvasó a hazai művelődés iránt folyton tájékozva legyen.

3. Külön rovatban fogjuk bemutatni úgy a kath. sajtót képviselő, valamint egyéb maradandóbb becsü hazai és külföldi tudományos (német, francia, olasz és angol) folyóiratok tartalomjegyzékét.

4. A „Könyvészet“ czimű rovat tartalmazni fogja a figyelemre méltó új irodalmi termékeket szakmák szerint beosztva, melyeket itt-ott természetük szerint rövid megjegyzésekkel fogunk kísélni, hogy az érdeklődőknek annál könnyebb és világosabb áttekintést nyujthassunk.

5. Mi összeköttetésben levén a külföld első rangú kiadóival és a könyvpiacz nevezetesebb czégeivel, minden a könyvészetet illető kérdésben alapos felvilágosítással és útbaigazítással szolgálhatunk.

Az eddigiekben kifejtett czélunk végett míg egyrészt igényt tartunk a művelt közönség tömeges pártfogására, addig másrészt ép ezen okból tisztelettel felkérjük az egyes szerző s kiadó urakat, hogy szerkesztőségünket műveik és kiadványaik egy példányával megtisztelni sziveskedjenek.

A közlésre szánt cikkek, u. m. bírálatok, ismertetések sat. a szerkesztőségre czimezve Buzárovits Gusztáv esztergomi könyvkereskedéséhez küldendők.

Az „Irodalmi Értesítő“ 1876. évi, azaz II-ik folyama havonként jelenik meg egy ívnyi (összesen a mellékletekkel együtt 14 vnyi) tartalommal, csinosan kiállított nagy 8-rét alakban. Előfizetési ára egész évre bérmentes s zétküldéssel együtt csak 1 o. é. frt.

Gyűjtőknek tíz példány után egy tiszteletpéldánnyal kedveskedünk. Az „Irodalmi Értesítő“ II-ik évfolyamának első szá ma 1876. január első hetében jelenik meg.

Esztergom 1875. december hóban.

BUZÁROVITS GUSZTÁV,
kiadó.

MASZLAGHY X. FERENCZ és SÉDA ERNŐ,
szerkesztők.

Előfizetések eszközzésére legcélszerűbb a postai utalványok használata. E czélból kérjük az alanti szelvényt, illető rovatainak kitöltése után, az utalványi nyomtatvány szélére ragasztani, vagy pedig csupán boríték alatt beküldeni, mely esetben az előfizetési díjakat postai utánvét mellett fogjuk beszélni.

Alulírt megrendeli az „Irodalmi Értesítő“ II. (1876.) folyamát	1 frt.
„ megrendeli az „Irodalmi Értesítő“ I. (1875.) teljes folyamát	1 „
„ utólagosan fizeti az „Irodalmi Értesítő“ már kézhez vett I. folyamát	1 „
„ megrendeli az „Isten ígéje“ 1876. folyamát	2 „

Így az utalványozott pénz összege : frt.

A megrendelő czime :

Lakhelye :

Utolsó postája :

Előfizetést nyitunk ily című havi folyóiratra:

ISTEN IGÉJE

SZENTBESZÉDEKBEN.

Ha nagyhatalom a sajtó, ennél is nagyobb a szószék.

Hatályos a néma betű; de hatályosabb az élő szó: hatályos az emberi szó; leghatályosabb az Isten igéje.

„Az Isten beszéde eleven és hathatós, áthatóbb minden kétélű kardnál, és behatós az elme és lélek, az ízek és velők eloszlásáig. . . .“ (Zsid. 4, 12.)

Az Isten igéjét kívánjuk mi szentbeszédek alakjában hirdetni. Azon Istenét, ki „sok rendben és sokfélekép szólván hajdan az atyákhoz a próféták által, legutóbb Fia által szóllott hozzánk.“ (Zsid. 1, 1. 2.)

„Az örök élet igéit,“ a megtestesült Ige szent szavait kívánjuk vasárnapról vasárnapra, ünnepről ünnepre könnyű modorban, röviden, de velősen, nép- és korszerűn szentbeszédbe foglalni, nem csupán hogy olvastassanak, hanem a szószékről is hirdethetők legyenek.

Isten igéjét kívánjuk szent beszédekben feldolgozva lelkesztársainknak nyújtani úgy, amint azt az apostolok hirdették s amint azt az egy, szent, apostoli, római katolikus anyaszentegyház 19 század óta előnkbe adja és előadatni parancsolja.

Jelen vállalattal egyszersmind oda kívánunk hatni, hogy abban hazánk különböző egyházmegyéinek irodalmi erői szellemi termékeikkel képviselve legyenek; miért is tisztelettel felkérjük mindazokat, kik ez irányu munkásságra hivatást és kedvet éreznek magukban, hogy ez iránti szándékukat szerkesztőnkkel bármikor közölni sziveskedjenek. Mi az egyes munkatársakat tiszteletdíjakban részesíteni nem fogjuk; hanem ezzel kijelentjük, hogy minden beküldött beszéd külön pályamunkának fog tekintetni, mely, ha közlésre beválik, egyelőre névtelenül fog a folyóiratban megjelenni, szerzőjének neve a szerkesztő titka maradván.

A befejezett évfolyam három, külön egyházmegyebeli s tekintélynek örvendő szakférfiú bírálására bocsájtatik; az ezek által kijelölt első legjobb szent beszéd 100, a második leg-sikerültebb pedig 50 frttal fog jutalmaztatni. Az illető bírálók nyilatkozatai pedig, az egész évfolyamban közreműködött munkatársak neveivel együtt, a jövő évfolyam első füzetében, illetőleg a bevégzett folyam tartalomjegyzékében fognak a közönség értésére adatni.

Az „Isten igéje“-nek egy évi folyama 36 nagy 8-rétű ívre fog terjedni, megjelenik minden hónap utolsó hetében, a jövő hó vásár- és ünnepnapjaira való sz. beszédeket tartalmazó, csinosan kiállított 3 íves füzetekben, tiszta és jól olvasható nyomtatásban, színes borítékkal.

Előfizetési ára bérmentes szétküldéssel együtt egész évre csak 2 frt. o. é., mely összeg postai utalványi lapon Buzárovits Gusztáv könyvkereskedésébe Esztergomba küldendő. Gyűjtőknek tiz előfizető után egy tiszteletpéldánnyal kedveskedünk.

Kéziratok a szerkesztőségre (Esztergom, vizivárosi plébánia) címzendők és az illető szerzőnek vissza nem adatnak.

A ki a szerkesztőnek eddigi munkásságában elég biztosítékot lát a fenti ígéretek beváltására, siessen az előfizetéssel, hogy a közeledő új év első napján folyóiratunk első füzeté kezénél lehessen.

Isten és a szeplőtelen Szűz velünk!

Esztergom, 1875. sz. Andrásnapján.

Fábián János,

esztergom-vizivárosi plébános, szerkesztő.

Buzárovits Gusztáv,
esztergomi könyvárus, kiadó.



Felsőbb engedély mellett alólirotnál jövő 1857. évi január elejétől kezdve egy

uj, igen olcsó divatlap

fog megjelenni ezen czim alatt :

NÖVILÁG

Hetilap a magyar hölgyek számára.

Szerkeszti

Vajda János.

Rendes heti divat-tudósításokkal báró JÓSIKA JULIÁTÓL.

Előfizetési díj negyed évre 1 ft. 15 kr., félévre 2 ft. 30 kr., egész évre 5 ft.

**Vidékre postán vagy helyben házhoz hordatva negyed évre 1 ft. 30 kr.,
fél évre 3 ft., egész évre 6 ft.**

Előfizethetni a Növilág kiadó-hivatalában, Pesten egyetem-utca 4. szám, ugy
szintén minden cs. kir. postahivatalnál.

Tíz egyszerre előfizetett példányra egy tiszteletpéldány jár.

A lap tartalma röviden következőkből álland :

1) Mulattató olvasmányok. — 2) Tudósítások a divatvilágból. — 3) Közlemények a művészet, irodalom és társas élet köréből. — 4) Közhasznúak a házi élet- és 5) A házi gazdaság előmozdítására. — 6) Divatképek, mintalapok, aczél- és fametszetek. — 7) Hirdetések.

A fentebbi vállalat már régóta kedvencz terve a vállalkozó kiadónak. A hazai irodalom minden iránybani mozgalmait kellőn ismervén, tapasztalta alólirott, hogy alig van egy ága irodalmunknak oly kevés figyelemre méltatva s mivelve, mint a magyar hölgyvilág napi irodalma.

Az igen becses és drága divatlapok, melyek eddig fényvel és pompával képviselték a sajtó ezen ágát, a mi hölgyvilágunknak csupán egy kisebb körére számítvák, s e kizáró irányuk miatt mind azon női köröket nem elégíthetik ki, melyek igényeit mi szemünk előtt tartjuk.

Mi ugyanis oly lapot akarunk alapítani, mely a magyar haza női köreinek ugyan az legyen, mi a „Vasárnapi Ujság“ lett a magyar olvasók minden osztályára nézve; mi a lapirodalmat a női világban épen ugy népszerűsíteni kívánjuk, mint ahogy e czélt a Vasárnapi Ujsággal elértük. Közlönyt ohajtunk alapítani, mely a kevésbé vagyos családba is bejuthasson; közlönyt, mely a magyar közép-rend nőinek s leányainak hetenkint oly kedves lapot juttasson a házba, mely mindent magában foglaljon, mi egy ifjú leányzót s derék házinőt mulattat, érdekel és oktat. A nagy világi divat, a női szépséget emelő pipere és valódi ékesség, a jó izlés képzése és nemesítése, a női munkásság minden ága, a szorgos házinő napi föladatai stb.; mindez, mint ismerős rokon világ visszatükrözve vonuland el szép olvasónőink szemei előtt, nyájias benyomást és a gyakorlati életre nézve hasznos tanúságot hagyva maga után.

Mi egy hölgyek számára szerkesztett jó lapnak jelentős fontosságot tulajdonítunk, azon nézetet táplálván, hogy mindaz, mit a női világ legtávolibb köreiben a jó izlés, illem, házi erkölcsök képzésére elkövetünk, s ezáltal a szépnek és jónak eszméjét meghonosítjuk — mindez legdúsgazdagabb örökséggé gyarapodva háramlik át az egész hazára, mert a nők és anyák csepegtetik a szép és jónak magvát az ifju szivekbe, s az egyetemes nép erkölcsi neveléséhez és további képzésének épületéhez ők teszik le az alapot.

E szempontból indulva ki oly irányt követendünk, mely soha sem engedi felednünk, mi nagy értéket és súlyt helyezünk mi hazánk nőinek hivatására.

A mi lapunk tartalmát illeti, igyekezni fogunk azt lehetőleg változatosan, vonzón és tanúságteljesen kiállítani; kiváltképen pedig következő rovatokat tartandunk szem előtt :

1) Mulattató olvasmányul adni fogunk rövid vonzó elbeszéléseket, novellákat, szép költeményeket, érdekes leírásokat, adomákat és talányfejtési föladatokat.

Fölhívás előfizetésre.

12

MŰVÉSZI IPAR

HAVI FOLYÓIRAT,

az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum és a Magyar Iparművészeti Társulat közlönye.

A vallás- és közoktatásügyi m. k. Minister megbízásából szerkeszti

PASTEINER GYULA.

A nyugati nemzeteknek az ipar művészies fejlesztésére irányuló nagy versenyében a gyűjtemények, az iskolai intézmények, a társulatok és egyletek mellett hathatós tényező szerepét játszák az irodalmi művek, s kivált a folyóiratok.

A körülmény, hogy ezen folyóiratok a legutóbbi időben rendkívüli elterjedést nyertek, továbbá azon körülmény, hogy a legtekintélyesebb közlönyök, melyek eddig a művészetek történetét kizárólag tudományos irányban művelték, mind inkább tért engednek a gyakorlatibb fölfogásnak, s nagyobb figyelmet fordítanak a művészi iparra: mind ez félre nem ismerhető tanúsága annak, hogy a művelt népekben a művészi ipar fontosságáról mily általános és mily erős meggyőződés vert gyökeret.

Mindannyian itt keresik vagyonosságuk egyik biztosítékát.

Hazánknak egygyel több oka van, hogy szintén magáévá tegye azon meggyőződést, hogy Európa művelt népeinek közös törekvésében minden erejének megfeszítésével részt vegyen, s így nem mellőzheti azon eszközöket sem, melyek tapasztalatból helyeseknek bizonyultak.

*Trefort Ágoston vallás- és közoktatásügyi m. k. minister úr ezen eszközök egyikéről gondoskodni akarván, alapította a **Művészi Ipar** című folyóiratot.*

Társulatunk az ügy fontosságától áthatva, készségesen engedett a fölhívásnak és vállalkozott a kiadásra, épen oly készségesen mindent el fog követni, hogy csín és pontosság tekintetében az igényeket egészen kielégítse.

A czél és az irány részleteit illetőleg a folyóirat első számának élén az olvasóhoz intézett beköszöntőre utalunk és a művelt közönség összeségének pártfogásába ajánljuk a vállalatot, mely azt hisszük már nálunk is élénken érzett hiányt van hivatva pótolni.

*A **Művészi Ipar** folyó évi októbertől kezdve havonként öt ivnyi terjedelmű füzetekben jelenik meg. Minden füzet több képet fog tartalmazni részint a szövegben, részint külön lapokon a szövegen kívül.*

Az előfizetés ára: Félévré (1885. okt.—1886. márcz.) 3 frt. Egész évre 6 frt.

Az előfizetést átveszi kiadó-hivatalunk (Egyetem-utcza 4) és minden könyvkereskedés.

Kelt Budapesten, 1885. október hó 15-ikén.

A Franklin-Társulat

magyar irodalmi intézet és könyvnyomda.



Fiatallányoknak

legolcsóbb, legkedveltebb olvasni való!

Előfizetési felhívás a

LÁNYOK LAPJA

1887-iki — 13-ik évfolyamára.

Szerkeszti és kiadja: Dolinay Gyula.

A «Lányok Lapja» mind azt tartalmazza, a mi egy fejlődő koru fiatal leánynak alkalmas olvasni való lehet. Megnyugvással adhatja e lapot minden anya féltett kincsébe, leánya kezébe. 12 év óta folyton arra törekedtünk, hogy lapunk betöltse magasztos hivatását. Mert nem lehet nagyobb, fontosabb kérdés, hogy általában az ifjuságnak, de főként az ifju leányoknak milyen olvasmányokat engedjenek olvasni az aggó szülők? A «Lányok Lapja» az 1887-iki évfolyamában is elsősorú iróktól, főként **íróknőtől** közül becsesebbnél becsesebb oktató és szórakoztató olvasmányokat. Ezeket kívül ingyen-mellékletként

„HOGYAN MEHETSZ ELŐRE?”

czimmel egy nagybecsű művet közlünk egész éven át. E mű számos fejezetben azt adja elő praktikus, életbevágó tanácsok alakjában, hogy **az életben miként boldogulhatunk?** E rendkívül hasznos és korszerű mű nagyon alkalmas olvasmány lehet úgy az ifju leányoknak, mint a szülőknek. A mellékletek aztán év végén **önálló kötetbe** foglalhatók össze, s az előfizetőnek megmarad a lapja és lesz még egy külön kötete is, s mind-ezt a **rendkívül olcsó előfizetésért!**... Ki ismeri a Lányok Lapját, lehetetlenség, hogy ne óhajtja, miszerint minden magyar leány olvassa azt. Lapunk iránya **hazafias és vallás-erkölcsi**, ápoljuk a nemes erényeket, fejlesztjük a **munka, a takarékoság** szellemét, oktatunk sok hasznos **női és háztartási dologra**, egyszóval 12 évi tapasztalásra támaszkodva nyújtjuk mindazt kedves olvasónőinknek, a mit egy ily kizárólag nekik szentelt olvasmánynak nyújtani kell.

Bizalommal felkérjük a mivelt ifju hölgyeket lapunk támogatására, és ismerőseik körében **előfizetők gyűjtésére**. A magyar, **nemzeti nőnevelésügynek** virágozni kell, mert ez életkérdése hazánknak! Kérjük a hivatottakat a lapunk körül való sorakozásra.

A «Lányok Lapja» megjelenik havonként kétszer, számos képpel, két nagy iven. Ezenkívül van a fél ivnyi «Hogyan mehetsz előre?» ingyen-melléklet, az egész szép színes borítékba van fűzve, úgy, hogy egy-egy füzet egy kis képes kötetet képez. — Olcsóságával páratlanul áll.

ELŐFIZETÉSI FÖLTÉTELEK:

Negyedévre	1 frt.
Fél évre	2 "
Egész évre	4 "



Gyűjtők 8 előfizető után tiszteletpéldányt nyernek.

Az előfizetések csakis egyenesen és kizárólag kiadóhivatalunkhoz: Budapest, Kecskeméti-utca 13. sz. intézendők, — postautalvánnyal.



Előfizetési fölhívás a

„DIVAT - NEFELEJTS”

egyesült szépirodalmi és divatközlöny 1876. évi folyamára.

Megjelen minden vasárnap.

A „Divat” és „Nefelejts” egyesülése következtében egy oly lapot nyujtunk a magyar olvasóközönségnek, melyről minden nagyítás nélkül elmondhatjuk, hogy *nincs párja, és vetélytárs nélkül áll*, nemcsak hazánkban, hanem a külföldön is, mert az ily drága mellékletekkel kiadott lapok rendszeren csak havonként kétszer jelennek meg, és épen azért, mert mellékleteik tetemes költséggel járnak, a lap beltartalmára, a szépirodalmi részre csak kevés gondot fordítanak.

A „Divat-Nefelejts” egy tökéletes hetilap, mely 12 frtért egy éven át csekély kivétellel mindazt nyujtja előfizetőinek, mit eddig egy szépirodalmi hetilap és egy „Bazár”-féle kéthetes divatlap együtt 22 frtért adtak.

A „Divat-Nefelejts” egy éven át 24 „Bazár”-féle képes számot, és 52 szépirodalmi számot ad, e mellett 24 pompás színezett acélnyomatu divatképet, 12 nagy mellékletet szabásokkal s egyéb mintarajzokkal.

A „Divat-Nefelejts” divat-részében mindazt nyujtja, mi a divat terén mint ujdonság fölmerül, és a legkeresettebb elegancia mellett a célszerűséget és takarékoságot is szemmel tartja, s havonként két nagy képes íven bemutatja a legújabb öltözeteket nők, leányok és gyermekek számára, szabásmintáikkal együtt, valamint a legszebb kézimunkákat, a készitési mód legrészletesebb leírásával.

Lapunk beltartalmára a lehető legnagyobb gondot fordítjuk, mert czélunk az, hogy a művelt magyar női közönségnek egy oly hetilapot nyujtsunk, mely amellett hogy mint divatlap gazdag mellékleteivel tökéletesen megfelel czéljának és ritkítja párját, mint szépirodalmi lap is olyan legyen, melyet mindig örömmel vegyen kezébe és megelégedéssel tegyen le az olvasó, s amely irodalmi színvonalon állván, a komolyabb kritikát is mindenkor kiállja.

Hogy ezen törekvésünk mennyire sikerült már eddig is, a két lap egyesítése óta lefolyt tiz hónap óta, bizonyítja nemcsak az olvasó közönség folyvást emelkedő részvéte, mely lapunk iránt nyilvánul, hanem a kritika méltatása is.

Rendkívüli kedvezmények,

melyeknél fogva a „Divat-Nefelejts” előfizetői a legérdekesebb szépirodalmi könyvtárt gyűjthetik egybe feltűnően olcsó árakon. Megrendelhetik ugyanis:

I. A „Szépirodalmi Csarnok” 1876. évi rendes folyamát (24 füzet) egész évre 4 frtért. (Bolti ára 10—12 frt lesz.) A „Szépirodalmi Csarnok” 1876. évi külön folyamát (16 füzet) egész évre 3 frtért. (Bolti ára 7—8 frt leend.) A „Szépirodalmi Csarnok” 1876. évi rendkívüli folyamát (20 füzet) 3 frt 50 krért. (Bolti ára 10 frt.)

II. A „Divat-Nefelejts” előfizetői a „Szépirodalmi Csarnok” 1875., 1874., 1873., 1872., 1871. és 1870. évi rendes, külön és rendkívüli folyamait egyenkint a „Szépirodalmi Csarnok” programjában olvasható rendes előfizetési árakból 30 százalék leengedésével rendelhetik meg.

III. A „Divat-Nefelejts” egész éves előfizetői a következő érdekes regényeket a bolti ár egy negyedréseért, azaz egy egy kötetet 25 krért rendelhetik meg: Montépin a „Vörös álaré” című 4 kötetes regényét, Feydeau „A boldogság titka” című 3 kötetes regényét, Beóthi Zsolt „Biró Márton” című egykötetes eredeti regényét, Madarassy Clotild „Valéria” című kétkötetes eredeti regényét, Ferré „A marly-i vadászat” című 3 kötetes igen érdekes történeti regényét XIV. Lajos korából, About „A temetőben” című egykötetes regényét, Montépin „A vörös ház története” című 2 kötetes regényét, Cherbuliez „Noirel” című 2 kötetes kitűnő regényét, Méry „Egy párisi házasság” című 2 kötetes regényét és Csukássy „Elvesztett koronák” című igen érdekes történeti rajzait rendelhetik meg.

IV. Mindazon előfizetőink, kik a „Divat-Nefelejts”-re és „Szépirodalmi Csarnok” 1876-iki évfolyamára egész évre fizetnek elő, (egész éves előfizetőkül tekintetnek azok is, kik bár fél éves vagy évnegyedes részletekben, de egész évi kötelezettséggel fizetnek elő) a „Szépirodalmi Csarnok” 1874., 1873., 1872., 1871., 1870. évi rendes, külön és rendkívüli folyamait (a „Szépirodalmi Csarnok” előfizetési felhívásában olvasható, hogy az egyes évfolyamok mely érdekes regényeket tartalmazzák), valamint az „Éj lovagjai” című kitűnő regényt, mi összesen 292 füzetet, vagyis 130 kötetet tesz ki (140 frt bolti árral,) együtt, egyszerre megrendelve 25, mond huszonöt frtért kapják meg, (egy füzetet körülbelül 7 krnyi mesésen olcsó árért.) Megjegyzendő, hogy az itt felajánlott regények mind újak és hibátlanok, csinosan befűzve és színes borítékkal ellátva, és hogy ezen rendkívüli árleszállítás csakis rövid ideig érvényes.

V. A „Divat-Nefelejts” előfizetői, akik a műlapoknak is barátai, megrendelhetik az új fél évi műlapot 50 krjával, továbbá minden egész- vagy fél éves előfizetőnk 50 kr. különdijért (minden egyes képért 50 kr.) megrendelheti a következő igen diszes műlapokat: 1. „Zápolya János özvegye.” 2. „Dávid diadalmenete Goliáth legyőzése után.” 3. „Saba királynője Salamon királynál.” 4. „Menet a kálváriára.” 5. „Visszatérés a kálváriáról.” 6. „Rubens a szalmakalapos nőt festi.” 7. „Van Dyk bucsuja Rubenstől.” 8. „Hajótörés a tengeren.” 9. „A remény.” 10. „A hit.” 11. „Az utolsó reggel.” 12. „Az utolsó est.” 13. „A régi nóta.” 14. „A legszebb szemek.” 15. „A figyelmeztetés.” 16. „Az ima.” 17. „Az első lecke.” 18. „Remény és aggodalom.” 19. „Mult és jövő.” 20. „A kedves távozása.” 21. „A kedves visszatérése.”

Azon t. megrendelőink, kik a „Divat-Nefelejts”-re és „Szépirodalmi Csarnok” mindhárom folyamára együtt előfizetnek, fél évre 11 frt 30 kr-t fizetnek, a miért kapnak fél év alatt a „Csarnok”-ból 30 füzetet, mi 15 kötetet tesz, minek bolti ára 15 frt, s így a lapot magát ugyszólván ingyen kapják diszes mellékleteivel.

Előfizetési feltételek:

A „Divat-Nefelejts” a „Szépirodalmi Csarnok” rendes (24 füzetes) folyamával együtt: egész évre 16 fr. fél évre 8 „ évnegyedre 4 „	Csupán a „Divat-Nefelejts”-re: egész évre 12 fr. fél évre 6 „ évnegyedre 3 „	A „Divat-Nefelejts”, a „Szépirodalmi Csarnok” rendes (24 füz.) és külön (16 füz.) folyamával: egész évre 19 ft fél évre 9 „ 50 kr évnegyedre 4 „ 80 „	A „Divat-Nefelejts”, a „Sz. Csarnok” rendes (24 f.) (külön 16 f.) és rendkívüli (20 f.) folyamával együtt: egész évre 22 ft 50 kr fél évre 11 „ 30 „ évnegyedre 5 „ 70 „
--	---	--	---

Minden műlap különdíja helyben ugy mint vidékre 50 kr.

Előfizethetni helyben csak a kiadóhivatalban, Kertész József könyvnyomdai irodájában, Lipótutca 2. sz. Vidéken minden posta-hivatalnál. Előfizetések legjobban eszközöltetnek posta-utalvánnyal.

Szives gyűjtőink a következő ritka előnyökben részesülnek:

Minden t. gyűjtőnk, ki egy (legalább fél éves) új előfizetőt toborz, minden díj nélkül kap egy műlapot és 2 kötet regényt (a III. pontalatt elsoroltakból). Két új előfizető után két műlap és öt kötet regény. Három új előfizető után három műlap és nyolc kötet regény. Négy új előfizető után négy műlap és 13 kötet regény. Öt új előfizető után öt műlap és 16 kötet regény. Hat új előfizető után hat műlap, a „Divat-Nefelejts” egy tiszteletpéldánya, a „Szépirodalmi Csarnok” 1875. és 1874. évi folyamát (151 füzet) ingyen jár.

Kertész József, kiadótulajdonos. Friebeisz Ferenc, felelős szerkesztő. Az előfizetési pénzek a „Divat-Nefelejts” kiadóhivatalának, Budapest, Kertész József könyvnyomdai irodája Lipót-utca 2. sz. címzendők.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS!

az

ESZTERGOMI KÖZLÖNY-re.



A közelgő októberi évnegyedtől lapunkra új előfizetést nyitunk.

Rendszeres programra nincs szükségünk. — Ki lapunk eddigi szellemét figyelemmel kísérte, meggyőződhetett törekvéseink átgondolt józan irányáról.

Mint eddig, úgy ezután is főfeladata leendő lapunknak: Esztergom- s a közeli vidék viszonyaira irányadólag hatni, érdekeit képviselni s hol a köznek javára tehetjük, a tényezőket ez irányban támogatni. — Emellett hivatásszerű kötelességünknek tartjuk, a korral haladva és nemzetünk szükségait lekiismeretesen szemmel tartva — a társadalom minden valódi javát úgy munkálni, hogy a jogszerűség elve mellett a közboldogság fölvirulását hathatósan elősegítsük.

Mi kitűztük a zászlót s a mellett küzdve, nem rettentünk vissza még anyagi áldozatoktól sem most a közönségen a sor: megmutatni, hogy kitartó munkásságunkat tudja és akarja méltányolni.

Amiért is tisztelettel felkérjük lapunk minden barátját, sziveskedjék e lap elterjedését körében telhetőleg elősegíteni.

Gyűjtők öt előfizetőre ingyen kapják a lapot.

Előfizetési ár: oct.—decemb. évnegyedre: 1 frt. 40 kr.

Esztergom, 1880. szept. 17.

Haan Rezső,

felelős szerkesztő és kiadó tulajdonos.

Sorszám	Előfizető neve	Lakása	Utolsó posta	frt	kr.

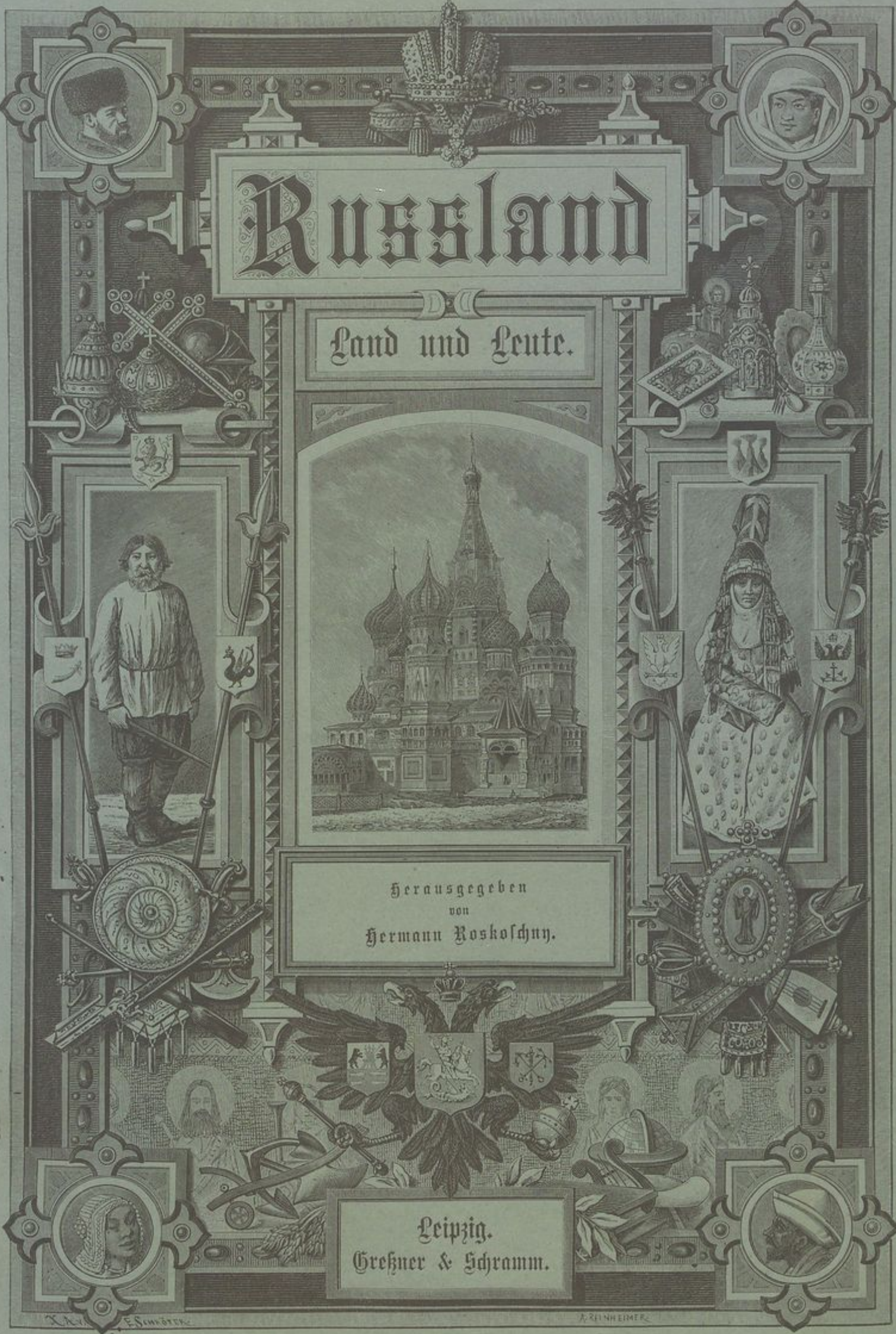
Russland

Land und Leute.



Herausgegeben
von
Hermann Roskoshny.

Leipzig.
Gresner & Schramm.



Das 1. Heft ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zur Einsicht vorrätig:

WEIMAR-ALBUM.

Blätter der Erinnerung

an

Carl August und seinen Musenhof.

Von

AUGUST DIEZMANN.

→ Mit zahlreichen Stahlstichen. ←



Goethe-Schiller-Monument von Rietschel.
(Verkleinerte Nachbildung des Stahlstichs.)

Dem deutschen Volke wird hier ein Werk geboten, welches ein Allgemeingut desselben zu werden verdient. Der edle für die Literatur begeisterte deutsche Fürst Carl August zog durch seinen mächtigen Geist die Dichteroeroen der deutschen Nation nach der kleinen Stadt an der Ilm, der Fürst, der den Werth des deutschen Genius, dem des Auslandes gegenüber zuerst anerkannte, versammelte in Weimar die Aristokratie des Geistes, und machte dadurch die kleine Residenz zur geistigen Hauptstadt des Deutschen Reiches. Wir deuten hier nur kurz den Inhalt des Werkes an:

Anna Amalie, ihre Zeit, ihr Hof und ihre Regierung.
Carl August und die ersten zehn Jahre seiner Regierung.
Weimar im höchsten Glanze.
Beginn der neuen Zeit.

Verzeichniss der Stahlstich-Illustrationen.

Der Grossherzog von Weimar. Die Grossherzogin Sophie. Anna Amalie. Grossherzog Carl August. Grossherzogin Luise. Grossherzog Carl Friedrich. Grossherzogin-Grossfürstin Maria Paulowna. Ansicht des Schlosses zu Weimar. Goethes Büste nach Trippel. Goethes Gartenhaus. Das Herder-Haus. Das Wieland-Haus. Das Borkenhäuschen. Die Sternbrücke. Der Stern. Der Aufgang zum Römischen Hause. Das Römische Haus. Denkstein für Franz von Dessau. Genio hujus loci. Die Schillerbank. Das Tempelherrenhaus. Goethes Colossal-Statue in Marmor von Steinhäuser in Rom, nach einer Idee von Bettina von Arnim. Schillers Büste nach Dannecker. Das Goethe-Haus. Das Schiller-Haus. Herder-Statue. Wieland-Statue. Goethe-Schiller-Monument. Tiefurt. Ettersburg. Die Fürstengruft auf dem Friedhofe.

Das Werk erscheint in höchstens 12 Lieferungen à 75 Pf. in Prachtwerkformat und elegantester Ausstattung. Sollten mehr Lieferungen erscheinen, so werden dieselben den Subscribenten gratis geliefert. Die Lieferungen werden einen stattlichen Band bilden, und ist das Werk jedenfalls eine der billigsten Prachtausgaben, welche dem deutschen Publikum je geboten worden sind. Etwa alle 14 Tage erscheint eine Lieferung, und nehmen alle Buchhandlungen des In- und Auslandes Bestellungen an.

Verlag von SCHMIDT & GÜNTHER in LEIPZIG.

ELŐFIZETÉSI FELHIVÁS

PÁSKUJ LAJOS

KÖLTEMÉNYEIRE.

Folyó hó 28-án egy éve annak, hogy *Páskuj Lajos*, Szatmár szab. kir. város egykori plebánosa, később a szatmári káptalan tagja s társadalmi életünknek mindenki által szeretett és tisztelt alakja elhunyt.

Amíg élt, költemények irásával is foglalkozott. Költészete termékeinek egy részét a fővárosi és vidéki sajtó több lapjából ismeri már az ország nagy közönsége; apróbb verseiben pedig, melyeket mint kiváló iskola barát a gyermekek számára irt, sokszor gyönyörködött helyi társadalmunk is.

Átalában a sziv költője volt, ki mindig talált abban egy-egy érzést, mely még kifejezésre várt.

Költeményeit értékelni tudó ismerősei sokszor serkenték őt verseinek egy kötetben való kiadására, de ő mindannyiszor ezt válaszolá: „ha meghaltam, majd kiadja verseimet az én kedves barátom;“ s ilyenkor mindig nevemet szokta volt megemlíteni.

Ő nem sejtette, de én sem gondoltam, hogy a gyorsan fellépő halál ily hamar fogja rám ruházni e szomorú tisztet.

Most már a 10—12 nyomott ivre terjedő kézirat nyomda alá van rendezve s *augusztus 25-én*, Lajos napján hagyja el a sajtót egy kötetben.

Előfizetési ára egy füzött példánynak **1 frt**, a diszkötésnek **2 frt**, mely **Szatmárra, Molnár János könyvnyomdájába** küldendő.

Kérem az elhunyt barátait és ismerőit, sziveskedjenek megrendeléseiket folyó évi **julius végeig** eszközölni.

Isten velünk!

Szatmár, 1888. május 28.

Sandrisics János,

apát. esperes-lelkész.

Előfizetési felhívás

Kuthen — Barina Vendel — hátrahagyott költeményeire.



magá idejében közkedvességű és költeményeivel nemcsak az egyházi, hanem a világi körökben is feltűnő egyházi költő Kuthen, váczmegyei áldozár és tápió-györgyei plebános 1875-ik évben történt halála után a váczmegyei egyházi-hatóságtól azon megtisztelő megbízatást nyertem: hogy Kuthen kiadatlan költeményeit szedjem össze és sajtó alá rendezzem.

E tapintatos megbízatásnak megfelelni igyekezvén, Kuthennek részben egyes lapokban és folyóiratokban elszórva megjelent, részben kiadatlan költeményeit összegyűjtém és 1876-ban sajtó alá rendeztem.

A kézirat Kuthen nővérének, özv. Horváthy Lajosné Barina Ottiliának tulajdonává válván, ez testvére hátrahagyott művei kiadásával — a tulajdonjog fönntartása mellett — engem bizott meg.

Én e megbízatást annál szivesebben elvállaltam, mert meg vagyok arról győződve: hogy e munka kiadásával jó szolgálatot teszek úgy az egyházi, mint a világi irodalomnak, megmentvén az enyészettől Kuthen kedves és értékes lírai és elbeszélő költeményeit.

Hogy a kartársak előtt, akik Kuthen költeményein gyönyörködtek és lelkesültek, felújítsam Kuthen kedves emlékét; az ifjabb nemzedék pedig, hogy megismerje Kuthent, közölni fogom életrajzát nt. Lévay Mihály n.-kőrösi káplántól, és melléklem Kuthen sikerült arcképét.

Az egész mű szép papírra nyomva 19—20 ivet tesz, és a váczmegyei papságnak van ajánlva; 1 frt 50 krért megszerezhető.

Az előfizetési pénzek alólirotthoz Nagy-Kőrösre küldendők és a mű megjelenése után april elején, az előfizetőkhez bérmentve fog megküldetni.

10 előfizető után 1 ingyen példánnyal szolgálak.
Nagy-Kőrös, 1888. postabélyeg kelte.

GYURINKA ANTAL,
esperes-plebános.

Gyűjtő neve: _____ Lakása: _____

A megrendelő neve	Lakhelye	Ö s s z e g	
		frt	kr.



Melissagros, es Göttingens
 Dr. Mayer H. in
 Wm.

Unter dem

Fölhívás előfizetésre!

A Szegeden megjelenő

„ALFÖLDI IPARLAP“

1888. január elsejével hetedik évfolyamába lép. Főnállása óta az iparos érdekek támogatója, előmozdítója volt mindig s az lesz a jövőben is. Méltán megérdemli tehát a pártolást, első sorban annak a közönségnek a részéről, a melynek ügyét évek óta kitarással szolgálja.

Az „Alföldi Iparlap“, mint szakközlöny, az eddigi uton és irányban fog tovább haladni. Gondunk lesz rá, hogy hasábjain az ipar és ezzel kapcsolatban álló nemzetgazdaság körébe vágó fontosabb kérdések tért nyerjenek. Szóval, hogy a fejlettebb igényeket is kielégítő szakközlönyt adjunk olvasóink kezébe.

Fölkérjük továbbá t. barátainkat, hogy e lapot támogatni és ismerőseik körében terjeszteni sziveskedjenek. — Tisztelettel

a szerkesztőség.

A kiadóhivatal minden öt előfizető után — ha ezek egész évre kötelezik magukat — egy tiszteletpéldánnyal szolgál.

A túloldali gyűjtő-ívet becses figyelmébe ajánlva, az előfizetési föltételeket is ide igtatjuk.

Tisztelettel

a kiadóhivatal.

Előfizetési föltételek:

Egész évre	4 frt.
Félévre	2 frt.
Negyed évre	1 frt.

Lapunk érdekében.

A szegedi ipartestület az „Alföldi Iparlap“ érdekében a következő fölhívást intézte az ipartestületi és társulati elnökségekhez:

A vezetésünk alatt álló „Alföldi Iparlap“ a közelebb beköszöntő 1888. évvel a hetedik évfolyamba lép s a kevés megszakítással átélte előbbi három évi folyamát is tekintetbe véve, az 1876. évben Szegeden tartott országos kiállításról fogva tíz éven át küzd az országos iparos közérdekek mellett.

Azóta ezen vidéki iparos szaklappal egy sorba és szembe állítva, mások részéről sok mindenféle kísérlet történt arra nézve, hogy a hazai kézmű- és középiparosság eme szószóló közlönye körül csoportosult vezető erők szétforgácsoltassanak s hogy a közmunkás férfiak ezen küzdelemtől elriasztassanak.

Azonban ezen ellenkező törekvésekkel szemben erőt és kitartást kölcsönzött nekünk a további küzdelemre az önzetlen tiszta cél tudat és az ország különböző vidékéről az iparosság színejavának erkölcsi támogatása.

Mind e mellett is az ország nagyszámu ipartestületeinek életbe vágó közérdekeit tekintve ezen támogatás anyagi szempontból nem állt arányban az élénk tűzött közczél nagyságával.

Mihez képest ezennel egész komolyan tesszük föl a kérdést: Akarják-e az ország ipartestületei, különösen pedig akarják-e az ország kézmű iparosai, hogy ezen hű és kitartó közlönyük továbbra is főnálljon s hogy hivatásának czélja felé gyarapodva és emelkedő erővel törhessen? Ha igen, akkor ezennel fölhívjuk az ország összes kereskedelmi és iparkamaráit ipartestületeit és ipartársulatait, hogy ezen közlönynek életbentartására és fölemelésére nézve anyagi támogatással is hozzájáruljanak, hogy a lapot továbbra is föntarthassuk. Az alólirt bizottság szigoruan számot vetett magával s ezen cél elérésére nézve okvetlen szükségesnek tartja, hogy a tisztelt kamarák és a nagyobb városok ipartestületei és ipartársulatai egyenkint legalább évi 10—10 frt, a kisebb városok ipartestületei pedig legalább 5—5 frt segélylyel járuljanak ezen lap további föntartásához. A miért anyagi kárpótlásként a nagyobb testületek 2—2, a kisebbek 1—1 tiszteletpéldányt fognak a lapból kapni. Erkölcsi szempontból pedig nyitva álland a lap az összes testületek közérdekeinek megvédésére nézve.

Tekintve, hogy közelebb az ország vidéki városaiban a nyilvános közvállalatok elnyerhetése szempontjából közös és egyforma közvállalkozó szövetkezetek fognak alkottatni, a melyek az ország fővárosában a közvállalkozások körül fölmerült egyoldalú s nem egészen menthető önző eljárást elítélve, a vidéki közérdekek megmentése s a különböző érdekek kiegyenlítése szempontjából a decentralizáció elvei szerint vannak hivatva a főváros és vidék egyetemleges érdekeit szem előtt tartva küzdeni a közös cél felé. Tekintve továbbá, hogy ezen törekvések célra-vezetése szempontjából az „Alföldi Iparlap“ s a Szegeden ilyen szellemben megalkotott szövetkezet ezen a téren mint uttörők fognak közreműködni — a lap föntartására hozandó ezen a testületekre nézve csekély áldozat anyagilag is bőven visszatérülhet a testületekre nézve.

A föntebbiek folytán ezennel van szerencsénk a fönt tisztelt Czimet még egyszer komolyan fölszólítani, hogy legközelebbi gyűlésük alkalmával az említett hozzájárulásiösszeget megszavazni s azt a szegedi ipartestület pénztárnokához t. Roth Róbert urhoz beküldeni sziveskedjenek.

Minek arányában a lap és a szegedi ipartestület kebelében alakult közvállalati szövetkezet az illető testületek további erkölcsi támogatására nézve kötelezi magát.

Szegeden, 1887. decz. 15-én tartott lapbizottsági ülésebl:

Bakay Nándor s. k.,
főszerkesztő.

Palotás Fausztin s. k.,
felelős szerkesztő.

Harcz Lajos s. k.,
Tóth Béla s. k.,

Rainer Ferencz s. k.,
ipartest. elnök.

Roth Róbert s. k.,
ipartest. pénztárnok

lapbizottsági tagok.

Csikós Ignác s. k.,
ipartest. I. alelnök és lapbizottsági elnök.

Babós Elek s., k.
ipart. jegyző.

Bodvai Pál s. k.,
Somogyi János s. k.,

Fölhívás előfizetésre.

MŰVÉSZI IPAR

HAVI FOLYÓIRAT,

az **Országos Magyar Iparművészeti Múzeum** és a **Magyar Iparművészeti Társulat** közlönye.

A vallás- és közoktatásügyi m. k. Minister megbízásából szerkeszti

PASTEINER GYULA.

A nyugati nemzeteknek az ipar művészies fejlesztésére irányuló nagy versenyében a gyűjtemények, az iskolai intézmények, a társulatok és egyletek mellett hathatós tényező szerepét játsszák az irodalmi művek, s kivált a folyóiratok.

A körülmény, hogy ezen folyóiratok a legutóbbi időben rendkívüli elterjedést nyertek, továbbá azon körülmény, hogy a legtekintélyesebb közlönyök, melyek eddig a művészetek történetét kizárólag tudományos irányban művelték, mind inkább tért engednek a gyakorlatibb fölfogásnak, s nagyobb figyelmet fordítanak a művészi iparra: mind ez félre nem ismerhető tanúsága annak, hogy a művelt népekben a művészi ipar fontosságáról mily általános és mily erős meggyőződés vert gyökeret.

Mindannyian itt keresik vagyonosságuk egyik biztosítékát.

Hazánknak egygyel több oka van, hogy szintén magáévá tegye azon meggyőződést, hogy Európa művelt népeinek közös törekvésében minden erejének megfeszítésével részt vegyen, s így nem mellőzheti azon eszközöket sem, melyek tapasztalatból helyeseknek bizonyultak.

*Trefort Ágoston vallás- és közoktatásügyi m. k. minister úr ezen eszközök egyikéről gondoskodni akarván, alapította a **Művészi Ipar** című folyóiratot.*

Társulatunk az ügy fontosságától áthatva, készségesen engedett a fölhívásnak és vállalkozott a kiadásra, épen oly készségesen mindent el fog követni, hogy csin és pontosság tekintetében az igényeket egészen kielégítse.

A czél és az irány részleteit illetőleg a folyóirat első számának élén az olvasóhoz intézett beköszöntőre utalunk és a művelt közönség összeségének pártfogásába ajánljuk a vállalatot, mely azt hisszük már nálunk is élénken érzett hiányt van hivatva pótolni.

*A **Művészi Ipar** folyó évi októbertől kezdve havonként öt ivnyi terjedelmű füzetekben jelenik meg. Minden füzet több képet fog tartalmazni részint a szövegben, részint külön lapokon a szövegen kívül.*

Az előfizetés ára: Félévre (1885. okt.—1886. márcz.) 3 frt. Egész évre 6 frt.

Az előfizetést átveszi kiadó-hivatalunk (Egyetem-utca 4) és minden könyvkereskedés.

Kelt Budapesten, 1885. október hó 15-ikén.

A Franklin-Társulat

magyar irodalmi intézet és könyvnyomda.

Előfizetési felhívás

22



CZIMŰ

LEGOLCSÓBB NÉPIES, HUMORISZTIKUS, KÉPES HETILAPRA.

Megjelen minden vasárnap 4-6 nagy oldalon.

Előfizetési ára: egész évre 4 frt, félévre 2 frt, negyedévre 1 frt.

Egyes szám ára: 8 kr.

Cisztelf olvasó közönség!

A mi programmunk rövid. Minden héten pontosan bevágtatunk a stánczióba egy „ezukk“ fris, jó élezczel. Igyekezni fogunk élezeinket tisztán a magyar népeletből meríteni, biztosítván t. olvasóinkat, hogy azokban a gorombaságnak vagy erkölestelen czézésoknak még csak nyomát sem fogják fölfedezhetni. S a társadalmi fonákságokat sem fogjuk mi oly módon satyrizálni, hogy egyes ismert személyeket tüzzünk ki czéltáblául.

A mi jelszavunk: „Mulatva mulattatni!“

Hiszszük, hogy hirlapirodalmunk terén egy kis hézagot fog betölteni a mi „humorisztikus néplapunk“, mely tartalmához képest, rendkívüli olcsóságánál fogva, ez idő szeriut páratlan leend.

Lapunk felelős szerkesztője: Pokrócz Ádám (Csete Lajos) lesz, a „Borsszem Jankó“ ismert humoristája; közreműködésüket pedig megígérték: Ágai Adolf és többen a tekintélyes humorisztikus írók közül. Illusztrációkat a laphoz jelesebb hazai művészeink fognak készíteni.

Többet az elmondottaknál nem ígérünk; de kevesebbet sem adunk. Bizva a t. olvasó közönség pártfogásában, programmunkat Pokrócz Ádám mondókájával rekesztjük be: „Nem kő' a pítz sajnányi egy kis vigasságért, mert semmi se derága annak, a ki itt a földön a maga lábán mehet. Az a hosszú út derága csak, ott a szent Mihály-vaspályán, a hun a szent Dábid marsja mellett, egy rövid élet árán váltott bilétával szokás pasaszéroskodnyi; a hun a fő-fő kandoktor nem azt kajátja nyájassan, hogy: „Me—hett!“, hanem hivatalos gorombasággal aztat ordijja, hogy: „Muszáj mennyi!“

Minél számosabb előfizetésért esedezve, vagyunk

Budapesten, 1886. június hóban.

Hazafias tisztelettel.

a „MEHETT“ kiadóhivatala:

Ferencz József-tér 5. szám.

(Ide küldendők postautalvánnyal az előfizetési pénzek).

a „MEHETT“ szerkesztősége:

VIII. kerület, Kölcsey-utca 8. szám.

(Ide küldendők a lap szellemi részét illető közlemények).

Uj előfizetési hirdetés!

A legolcsóbb magyar gazdasági, kertészeti, borászati, méhészeti, állattenyésztési lap,

mely megjelenik minden csütörtökön, negyedrében képekkel.

Uj alakban, uj szerkesztővel e czim alatt:

FALUSI GAZDA

1861.

Ára évnegyedenként	1 forint.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A „Falusi gazda“ iránt eddig mutatott mindinkább gyarapodó szives részvét, alulirt kiadót azon kellemes lyzetbe tette, miszerint m. tisztelt olvasóink többrendbeli kinyilatkoztatott kívánalmait tekintetbe véve, lapunk 1861-ki uj évtől kezdve **hetenkint** fog megjelenni egy-egy negyedréti iven, képekkel ellátva, árfelemelés nélkül.

Lapunk szerkesztőjeül GIRÓKUTI P. FERENCZ volt jószágigazgatót nyertem meg, kinek egyéniségét merve, a t. közönségnek tartalomdús, népszerű és változatosságban gazdag lapot ígérhetek.

Mélyen tisztelt hazánkfiait tisztelettel felszólítva — hogy lapunkra előfizetőket gyűjteni sziveskedjenek.

Minden 5 előfizető után egy „országos naptárt“ adandunk, minden 10 után pedig lapunk egy példányával dveskedünk.

Az előfizetési pénzek bérmentesítve a „Falusi gazda“ kiadó-hivatalához (Pesten, egyetem-utca szám) utasítandók.

Pest, november 20-kán 1860.

HECKENAST GUSZTÁV
kiadó tulajdonos.

A „Falusi gazda“ szózata az olvasóhoz!

A világ egy nemzete sincs annyira utalva arra, hogy gazdászata kifejében kénytelenitessék keresni hazája felvirágzásának alapját, mint a gyar; a ki született földbirtokos és földmivelő egy személyben.

Nálunk az ipar és kereskedés még nincs azon állapotban, hogy attól élhetnek hazánk anyagi jóllétének lényeges emelkedését; vagyonunk, adonunk azon földben fekszik, melyet mi magunk művelünk — művelünk — nagyon is különböző eredménnyel . . . Mióta azt súlyos terhek omják, csak is a legnagyobb gonddal, okossággal és minden uj találmány, és eszköz, és javítás felhasználásával vihetjük annyira, hogy a rá tetttség és fáradság után azon szent célt elérhessük, mely által vagyonos, elmes és így hasznos polgárai lehetünk a hazának.

E szent cél előmozdítása: lapunk feladata; melynek következtében adunk oly lapot adni: mely minden gazdasági műveletet figyelemmel

kísérjen (mint az alább megirtt rovatokban látható). Miután meddő okoskodásoknak barátai nem vagyunk, inkább gyakorlati dolgokat fogunk adni lapjainkban; azon jelesbbek tanácsát követve, kiknél az értelmiség mellett gyakorlati eredmény is szemlélhető.

Előadásunk világos és érthető leend. A tárgyak változatossága pedig oly bőséges, miszerint olvasóink minden lapban viszonyaiknak megfelelő hasznos dolgokat találандnak. Fő törekvésünket oda irányozván, hogy azon pár forint, melybe lapunk kerül, dús kamatot hajtson és jövedelmüket szaporítsa azon értelmes irodalom-barátoknak, kik a borongós világban is tudva „**hogy e szent föld a miénk!**“ a haza anyagi jólléte emeléséről meg nem felejtkeznek.

Ezen okoknál fogva reményljük: hogy lapunk általános pártolásban s fölkarolásban részesülend.

Rendkívüli kedvezményekkel

előfizetés a

NÉPBARÁT

czimű politikai és szépirodalmi néplapra.

A mi jó hírt várhatunk a jövő esztendőben, fogadásból elvisszük a mellényzsebben, s azért a heti lapok olvasó azon nyereségben részesülnek, hogy ha csalódnak is, hetenkint nem hatszor csalódnak; hanem csak egyszer, és a költség nevezetesen kevesebbe kerül. Ezt a számítást ajánljuk a harmadfél forintos buzaárhoz, — és e számításból hisszük, hogy sok ember erszényének elég a hetilap.

Azt mondják: országgyűlésünk lesz 1865-ben. Magunk is csak ujságból olvastuk e hírt, következésképen jót nem állunk érte; de ha lesz, — kivonatban adjuk az egész lefolyást, a jelesebb szónoklatokat pedig egész terjedelemben. (Bocsánatot, hogy így előre iszunk a medvebőrre.)

A belviszonyokat illetőleg, mint idáig is minden mozzanatot visszatükrözött a lap (a tükör persze csak azt mutatta, a mi belenézett,) ezután is hiven ügyelünk az eseményekre, s ha valamikor olyan jó hírt hozhatunk, mi nem fér a rendes másfél ivre, Isten neki, nem sajnálunk két ivet adni.

A külföldi események miatt a nyáron sem nyughatott a diplomatia; s anynyira beszéltek, hogy mi áron békelnének ki örökre, hogy némelyik azt mondá: ennek a békének fele árán tisztességes háborut is lehet viselni, — azért a télen hihetőleg a diplomatia igyekszik azon oldalt vakarni, — mely valóban viszket. (Ha ez sem hajtja a vizet az ujságírók malmára, — eszünk jeget, — a mi mégis fagyalt.)

A mulattatókat illetőleg biztosítjuk az előfizetőket, hogy jó kedvünk lesz; mert a madár is akkor füttyöl legélénkebben, mikor már elfogyott a — kendermag.

No, — de most már beszéljünk komolyan:

A jövő évben valósítani akarjuk, hogy lapunk a „községjegyzők közlönye“ is legyen, s e tekintetben minden nemű utasításokat közlünk adás, vevés, csere, végrendelkezés, osztály, gyámsági, és gondnoksági ügyekben, — előforduló esetekben fogalmazási példányokat közlünk, s a mely tárgyban a tisztelt jegyzői kar valamiben megkérdez, kimerítőleg felelendünk. Fejtegetni fogjuk azon fontos kérdést is, miképen lehetne jegyzői nyugdíjintézetet létesíteni elaggott jegyzők, özvegyeik és árváik számára. Jó akarata figyelmeztetéseket és a jegyzői teendőkre nézve önálló cikkeket szívesen fogadunk és kérünk.

Rendkívüli kedvezmények.

A „Községi tanácsadónak“ második kiadásából a meghatározott három forint helyett az egész éves előfizetők 1 fr. 50 krért kapnak példányt, — a féléves előfizetők 1 fr. 80 krért.

Továbbá:

Alólírott szerkesztőtől decemberhónak közepén jelen meg Dixi czimű két kötetes korrajza melynek tárgya az 1807-től 1836-ig terjedő politikai életünk, azon kornak több nevezetes emberével. E munkát a „Nagy idők, nagy emberek“, „Nemzet napszámosa i“ és „Egy alispán“ modorában van írva, melyekből a második kiadás is már elkélt.

Ezen munkát a két forintos boltiár helyett a „Népbarát előfizetői 1 fr. 40 krajczárért kapják.

Végül: Ugyan e lapok szerkesztőjétől sajtó alá van: Az anglus Magyarországon. Ez egy kötetes humoristikai munkának bolti ára 1 fr., — de a lapunk előfizetői 60 krért kapják.

A rendkívüli kedvezménykönyvek az előfizetés beérkezte után huszonnégy óra mulva azonnal póstára adatnak.

Gyűjtőknek minden öt példányra egy tiszteletpéldánnyal, s külön még a kedvezmény példányokkal is szolgálunk.

Előfizetési ár: egész évre 7 frt. — félévre 3 frt 50 kr.

Vas Gereben,

a „Népbarát“ tulajdonos kiadója és felelős szerkesztője.
(Lakás: Váci-utcza 13-ik szám).

Előfizető neve.	Lakása	Utolsó posta.	frt.	kr.

Előfizetési pénz a
„NÉPPARÁBT-122”

Bérmentve : frt. kr.

P E S T,
(Váci-utca 13-ik szám.)



Előfizetési fölhívás a

NÉPBARÁT

czimű politikai és szépirodalmi néplapra, mely hetenkint egyszer másfél nagy negyed-rét-íven jelen meg.

Mondjunk hát valamit, ha már mondani kell az ilyenféle papíron, melyet legtöbbször a jóhiszemnek vet ki a kalmári számitás, vásári hangzatossággal csöditvén a közönséget.

Hizelgést e lapban ne várjon senki, — a magyar népnek korán volna még rákapni az émelgyös édességre; mert hogy egymást megdicsérhessük, az életoskolának öreg a b-czejét olvashatólag kell megtanulnunk, s e lapban a keserü igazságot gyakran elmondtuk már.

Fejlesztetni akarjuk népünknek józan eszét, s bevezetjük azon nagy malomba, melyben a tudást örletik, s hol a magyar embernek akarva, nem akarva el kell lisztesedni, hogy a nemzetek csoportjában lelki koldusnak ne nézzék.

Támaszkodva azon ösztönző gyámolyításra, melylyel a katolikus clerusnak a népnevelésben tapasztalt legjobberői megtisztelték, rövid időn a Népbárát körül sikerülend összecsoportosítani mindazon ismert nevet, melyek a gyakorlati téren magasra emelkedtek. Első helyen említem a népirodalom és népnevelésnek egyik legelső bajnokát főtiszt. Majer István plebánus urat, az országosan ösmert István bácsit, ki legközelebb hozzám intézett megtisztelő levelében készséggel csatlakozik a Népbaráthoz. Meg kell említenem f. t. Pajer Antal urat, kinek megösméresteljes levelét a jövőben méginkább meg akarom érdemlenni. Kivülük t. Füssy Tamás, Mendlik Ágoston, Mindszenty Gedeon, Nyulassy Antal, Draxler (Zádorfi) György, lelkész és tanár urak fognak a Népbárátba dolgozni, — s kivülük nem sokára legjelesebb népszónokaink egyikét is reméljük bemutatni, a mint egészsége megengedi, hogy kinyilatkoztatott hajlamát követhetvén, idejének egy részét e térre fordíthatja.

Híven az eddigi erkölcsi irányhoz, híven azon magyarsághoz, melyen eddig irtam, s melyről Kazinczy febr. 29-kén hozzám irt levelében mint fehér hollóról emlékszik, fogom a Népbárátot folytatni, még pedig

1-ör. Nyomon követünk minden eseményt, mely hazánkat érdekelheti, — néhol egy kis lével, a hol lehet, néhol szárazan, ha másképp nem lehet, — hogy az olvasó hétről hétre tudja meg a lapból, hogy itthon vagyunk.

2-ör. A külföldi eseményeknek minden ránczát meglebbentjük, és a politikai csavargásokból úgy ugratjuk ki a nyulat, hogy az olvasó ne kénytelenitessék utána járkalni; hanem eleje hajtsuk.

3-ör. A hazai teendőkről adunk magyarázatokat, s a seprővel saját házunk elején fogunk kotorgatni.

4-er. A közhasznu rovatokban egy tárházat adunk, hogy a mit más kitalált, használhassuk, és a magyar ember ne csak akkor legyen mély belátásu, mikor a — kutba néz.

5-ör. A mulattatóban nem az érzékcsiklandás lesz törekvésünk, hanem a hasznosan gyönyörködtető. — Léhaságot a mi boltunkban ne keressen senki.

6-ör. Községjegyző czimű rovatunkban a czimnek megfelelő czikkeket adunk.

Általában az leend főczélunk, hogy a Népbárát a hazai életnek hü tükre legyen, — és szóban életrajzban és észjárásban fölsmerje az olvasó, hogy: itt atyafiai laknak.

Ezen vallomás után hivatalos mindaz, ki elmondott elveinkben sajátjára ösmer.

Gyűjtőknek öt példány után egy tiszteletpéldánnyal, valamint a „Községi tanácsadó“ czimű könyvvel kedveskedünk.

Előfizetési ár: egész évre 7 frt. — félévre 3 frt 50 kr.

Vas Gereben,

a „Népbárát“ tulajdonos kiadója és felelős szerkesztője.
(Lakás: Régi pósta-utca 2-ik szám).

Előfizető neve.	Lakása	Utolsó posta.	frt.	kr.

Előfizetési pénz a
„NÉPPARÁJT-ra”

Bérmertve :ft.kr.

P E S T,
(Régi posta-utca 2-ik szám.)



26

Új, képes politikai néplap!

LEHEL KÜRTJE.



A magyar nép politikai képes hetilapja.

T. olvasóközönség!

A főbbi cím alatt a haza életrevaló katolikus népe számára képes politikai hetilapot kívántam alapítani. Zsákban macskát árulni nem levén szokásom; mint 13 év előtt, úgy ma is őszinte s bizalomteljes nyíltsággal fordulok a t. közönséghez, s azt mondom: katolikus politikai hetilap alapításáról van szó. A mi jóra való népünk számára tiszta jóirányu politikai képes hetilap nem létezik, **tehát e hézagot is be kell tölteni.**

Én azért állítottam fel majdnem vakmerő vállalkozással „Hunyadi Mátyás“ című kath. intézetemet, hogy kezdet fogva rokonelvű irótársaimmal, betöltsük lassankint azon hiányokat, melyek jóirányu irodalmunkban még folyvást érezhetők.

Igy hívtam életre Kuthen barátommal mult év végén a „Mátyás Deák“-ot, ki — közbevetőleg mondva — a haza minden vidékén kedves, sőt keresett vendég; így kérem most hazafiui bizalommal a t. közönséget, segítse megalapítanom a „**Lehel Kürtje**“-t úgy, hogy az a tiszta s örök igazságok harsányszavu kürtöse s bátor hirdetője, az ősök erényeinek fölélesztője, az Isten, haza s király iránti rendületlen hűség ápolója legyen!

Minduntalan felszólítások érkeznek hozzám az ország különféle részeiből, azon panaszszal, hogy nincs oly képes pol. hetilap, melyet a kath. népnek jó lélekkel s biztosan ajánlani lehetne. Ellenben oly képes és képtelen politikai hetilapok rontják népünket, melyek a modern atheismus tentájába mártott tollakkal vannak írva.

E bajon kíván segíteni „**Lehel Kürtje**“, melyet ezennel a magyar népnek, s a nép összes igazlelkű barátainak hazafiui figyelmökbe ajánlok.

Oly szeretettel fogom gondozni s ápolni ez új lapot, minővel a jó apa szokta szeretni legifjabb gyermekét; lelkes munkával fogom vezetni a bátor küzdelem pályáján, a felelős szerkesztést oly irótársamra ruházván, kinek mind tehetségéről mind férfias akaratáról irodalmi intézetemben eléggé meggyőződtem. Ez tek. *Lőrinczi Ferenc* ur, jelenleg a közkedvességű „Mátyás Deák“ pesti főmunkatársa. Aki szellemdus tollával eddig is annyi derült órát szerzett a t. olvasóközönségnek, az „**Lehel Kürtje**“-t is derekasan fogja kezelni.

Bizalommal kérem népünk igaz barátait, hogy „**Lehel Kürtje**“-t minél szélesebb körben terjesztteni, ajánlani és szellemi közremunkálással is támogatni méltóztassanak.

Pest, márc. 14. 1872.

Lonkay Antal.

Szerkesztői szó.

Azok után, miket a „**Lehel Kürtje**“ érdemes megindítója előrebocsátott, kevés mondanivalóm maradt hátra.

Mélyen meggyőződve arról, hogy a meglevő, romboló irányu politikai hetilapokat is ellensúlyozni kell, örömmel fogadom el a „**Lehel Kürtje**“ szerkesztését.

Őseink kilenc-százados hitének, a katolicismusnak fáklyáját fogja e lap is lobogtatni, honszeretetet, trón iránti hűséget hangoztatva egyrészt, másrészt mulattatva és kellemesen szórakoztatva vezetendi az olvasót a valódi szép, jó és hasznos megismeréséhez, hogy így az anyagi és szellemi tökélyesbülés, boldogság mennél inkább megközelíthessék.

Ez leend a vezérfonál, melyet szem elől téveszteni semmi körülmények közt nem fogunk; az igaz ügynek bátor harcosa leendünk s a majdan meg-megújuló tusákban elég erőt s vigaszt adand nekünk a tudat, hogy: „jó harcot harcolunk.“

Azért erős bennünk a meggyőződés, hogy azok, kiket a kegyes Gondviselés a nép atyáivá, vezetőivé rendelt, ügyünket, — mely egyszersmind katolikus népünk ügye — szívesen pártfogás alá venni méltóztatnak.

Lőrinczi Ferenc
felelős szerkesztő.

A „**Lehel kürtje**“ ápril 1-től az alulirt intézetben, minden szerdán negyedréti iven fog megjelenni. Képeink a mult és jelen, a haza és a külföld oly férfainak arcképeit, élet- és jellemrajzait hozandják, kiket, mint követendő példányokat népünkkel megismertetni legfőbb érdekünkben fekszik.

Előfizetési feltételek:

Egész évre 4 frt. April–decemberre 3 frt. Fél évre 2 frt. Évnyegyedre 1 frt.

A gyűjtő és előfizetők rovatai a tulsó oldalon.

Gyűjtőknek minden tíz példányra egy-egy tiszteletpéldányt ajánlunk. Azon buzgó ügybarátokat pedig kik 15 előfizetőt küldenek be, mind a „Lehel Kürtje“ mind a „Mátyás Deák“ képes élelap tiszteletpéldányában részesítjük.

Pest, márc. 14., 1872.

A „Hunyadi Mátyás“ intézet.
(Pest, Zöldfa-utca 39. sz.)

Előfizető neve	L a k á s a	Utolsó pósta	Példányszám	frt.

A „Hunyadi Mátyás“ irodalmi Intézetnek.

Előfizetés a

„LEHEL KÜRTJÉ“-re

Bérmentve

..... frt.

Pest,

(Zöldfa-utca 39. szám.)



Felhívás előfizetésre.

MAGYARORSZÁG IPARÜGYE,

IRTA:

BOBULA JÁNOS.

Ily czimű munkára nyitunk előfizetést.

HAZÁNKBAN az iparmostoha gyermek; távolról sem részesül abban a figyelemben, melyet megérdemelne. Ezzel nem azt akarjuk mondani, hogy nem történt az ipar előmozdítása terén nálunk sok dolog, mióta az ország visszanyerte önrendelkezési jogát. Óhajtottak is, irtak is, cselekedtek is nagyon sokat az ipar érdekében; de nem eleget, s amit tettek is, hogyan tették? Ez a kérdés az, melyre a gyakorlati élet ez ideig igen szomorú feleletet adott.

Jelen mű, melyet egy oly férfiú irt, ki maga is iparos, az elméletet a gyakorlati térre vezeti s itt keresi az ipar-kérdés megoldását. E mű több évi gondolkodás, fáradságos munka s az élet közvetlen tapasztalatainak gyümölcse. Alapeszméje az, hogy nemzetünk csak abban találhatja meg boldogulásának anyagi, sőt szellemi előmenetelének eszközeit is, ha mezőgazdaságát, kereskedelmét az ipar által érvényesíti, s megfordítva. A közgazdaságban követeli az ipar-politika behozatalát, mert e nélkül a nemzeti nagy tőkének, a munkaerőnek nincs kamatozása, nincs pénzszerzési mód, s az állam nagy deficizitei törlesztésének reménye sem lehet. A modern állam háztartásának terheit viselni pénz nélkül nem lehet.

De nem elég a sopánkodás, hogy „legyen ipar!“ Ezt már az unalomig hangzottak mások is: e mű szerzője munkát követel, s kifejti eszméit a munkaszerzés módjáról is. A magyar ipar megteremtését nem várja a magyar tőkepenészekről, — kik nincsenek — hanem várja a magyar államtól, melynek kell, hogy kezébe vegye a hazai ipar ügyét, amit hatalmának minden tényezőjével támogatnia kell, ha meg akarja menteni az országot a végelszegényedéstől.

Szerző a gyakorlati életben szerzett tapasztalatait egyesíti az elméletekkel, s míg eszméinek megvalósítása mellett meggyőződésének erejével harczol: távol áll minden kicsinyes pártszemponttól, csak egy szempont az, melynek hódol és ez — Magyarország boldogulása az ipar-politika által.

Javaslatait, megvalósítandó eszméit, tapasztalatai mellett támogatja hazai és külföldi szaktekintélyek idézett nézeteivel s a statisztika hatalmas fegyvereivel, a számokkal, melyek a legérdekesítőbbé teszik, s nagyban emelik e mű becsét.

A munka három fő részre oszlik.

Az I. rész: „Bevezetés a multból,” mely a műnek mintegy történelmi háttérét szolgáltatja, következő fejezeteket tartalmazza: 1. Az ipar keletkezése. — 2. Az ipar fejlődése a városok fejlődésével. — 3. Az ipar a középkorban. — 4. A czéhrendszer. — 5. Az ipar hanyatlása háboruk folytán. — 6. Magyar ipar a multban.

A II. rész: „A jelen” fejezetei következők: 1. Az agrícola állam. — 2. A technika új korszaka. — 3. A polgári középosztály. — 4. Az ipar szükségessége. — 5. A czéhrendszer. — 6. A szabadipar. — 7. A nagy- és a kis-ipar. — 8. Az ipartörvény. — 9. A házi-ipar. — 10. A modern és a magyar iparos. — 11. A kereskedelem. — 12. A kereskedők. — 13. A honosítás. — 14. Statisztikai adatok. — 15. Az ipar, mint államügyünk fentartási eszköze. — 16. Az ipar és a megélhetés. — 17. A munkaszervezés. — 18. A szakoktatás. — 19. A vámterület. — 20. Közlekedési eszközök: A vasutak. A vízi utak. Szállítási tarifák. — 21. Az ipar erkölcsi eszközei: A műveltség. A tudomány és a tudás. A művészet. A politikai érettség. — 22. Természeti tényezők: Az iparosok. A technikusok. A kereskedők. A fogyasztók. A be- és a kivitel. — 23. Természetellenes tényezők: Az iparlovagok. A hivatalhajtások. Az idegenek. — 24. A szükségesség tényezői: A nemiparos intelligencia. Az erőszakos boldogítás. Az állam ténykedése. A hazafias sajtó. — 25. Az állam nagy feladata: Ipartelepek létesítése. Erdély és a Felvidék. Állami építkezések. Hitelviszonyok. Az igazságszolgáltatás. Adóügy. Szellemi pártolás. Az árucsarnokok. Vidéki ipargyűlések. A fegyveripar. Kereskedelmünk a Keleten.

Vége a III. rész: „A jövő,” következő fejezeteket foglalja magában: 1. Hazánk gazdagodása ipar megteremtése esetén. — 2. Katonai állomány. — 3. A helyzet türése. — 4. Ipar nélküli tengődés. — 5. Kivándorlás. — 6. Végszó.

A könyv részekre való felosztásából, a fejezetek címeiből áttekinthető e mű tartalma, mely hisszük, a legnagyobb mértékben nemcsak hazánk iparos osztályát fogja érdekelni; de kell, hogy érdekelje a társadalom minden osztályát, az egész nemzetet, tehát az államférfiakat is, kiknek lelkiükön fekszik Magyarország iparügye s ez által a haza boldogulhatása.

Ez indított minket arra, hogy vállalkozzunk e munka kiadására, s hogy az mentül szélesebb körben elterjedjen, hogy a társadalom minden rétegében olvastassék, a lehető legolcsóbbra szabtuk annak árát.

A 23—25 ivre terjedő mű, mely május hó elején igen csinos kiállításban, színes borítékba fűzve fog megjelenni, előfizetőinknek 1 frtért fog megküldetni. Bolti ára 2 frt 50 kr. lesz.

Azoknak, kik legalább 9 előfizetőt gyűjtenek, tiszteletpéldánnyal szolgálunk. Az előfizetési pénzek ily cím alatt küldendőek be:

Előfizetés „Magyarország iparügye“

ezimű munkára

Budapest, VI., Andrássy-út 12. sz. a.

Budapest, 1888. febr. 10.

Márkus Samu

mint a „Magyarország iparügye“ kiadója

GYÜJTŐ-IV.

A gyűjtő neve:

N É V	L a k á s	Utolsó posta	Példány	
			frt	kr.



FELHIVÁS

„A siketnémák és azok oktatása“

ezimű műre való előfizetésre.

Irta: *Roboz József*,
az aradi siketnémák-iskolája vezető tanítója.

Kiadja: *Az aradi siketnémák-iskolája felügyelő-bizottsága.*

Ára 1 frt 50 kr.

A magyar közönséghez!

19874

Magyarországban ez idő szerint 22784
szon szerencsétlenek száma, kik meg levén
szttva a hallás tehetségétől, siketen és némán,
örök szellemi álomba merülve, s majdnem
látati tengéletre kárhoztatva, önhibájukon
nyúl, kegyetlenül sujtva a mostoha termé-
tet által, rideg s könyörtelen magányban
nylenek. Egy örömtelen, sivár világban,
elynek síri csendjét soha a legkisebb nesz
eg nem töri; melyben az édes anya sze-
d hangja, a barát biztatása, az oktató in-
se, a lelki atya vigasza soha sem hallszik;
elynek rémes zordonságát szivet és lelket
dámító zené soha sem enyhíti: ily világ-
an él az, a ki soha semmit sem hall a ki
ött a világ egy domboru kép, melyet csak
tni, de hallani nem lehet; ily örömnélküli
lágban él a szerencsétlen siketnéma, a köz-
ép, és a műveletlen s szivtelen tömegetől ül-
bzött s nemtelen bántalmaknak védtelenül
ített: kuka gyermek. Kuka! Kuka! S
teza hosszát üldözik s gunyolják a szeren-
sétlen teremést!

Oh, mily irtóztató, mily szivfacsaró lát-
ny a miveletlenül maradt siketnéma! Látni
er s ezer magyar gyermek kétségbeejtő
orsát, látni annyi veszendőbe ment intelli-
enciát!!

Még most egy kis, eleven, ügyes s ked-
es siketnéma fiucska, . . . s néhány év
ulva hülye, barátságatlan, visszataszító tu-
jdonságokkal bíró s néha még közveszé-
essé is váló: kuka.

Szegény siketnéma gyermek, miért szü-
ttél magyarnak? Hisz itt a részvétlenség és
özöny tarpéji szirtjéről menthetetlenül le-
ullsz az örök szellemi sötétség örvényébe!

Mert Magyarországon nincsenek intéze-
ek, hol oktatást nyerhetnének a szerencsét-
en siketnémák!!

Szegény, szerencsétlen gyermek, ki a su-
lyos betegségben elvesztetted hallási tehet-
ségedet, miért is keltél fel beteg ágyadból,
miért maradtál itt? . . . A mi ezután reád vár
az borzasztóbb a halálnál! Most még lelked
vidám, szived romlatlan, elméd fogékony;
most még szeret mindenki s ha most leten-
nének kisded sirodba, a száanalom s részvét
könyvei kisérnének: de rövid év és nem
hallsz többé anyai szót, nem érted többé
testvérkéidet, Istenkéhez hiába akarsz fo-
házkodni. Meg vagy bélyegezve, kuka vagy,
kirekesztve az emberek sorából: terhe vagy
esaládodnak, a társadalomnak, az államnak.

Magyarországban nincs asyllum, hol a
szeretet ismét vissza adna az életnek, itt kevés
azok száma kik az Üdvözítő „H e p h a t a“ szó-
zata által lelkesítve az emberszeretet s a
tudomány fegyverével megszabadítsák bé-
kóba vert beszédszerveidet a varázs alól,
mely örök hallgatásra kárhoztat; itt ke-
vés azok száma, kik ismerik s követik az irás
szavait: „Nyisd felszádata a némákért
s mindazokért, kik el vannak ha-
gyatva. (Sal. 318.)

19874

Magyarország közönsége! 22784-magyar
siketnéma neveltetésére eddigelé csak két
nagyobb intézet s egy a kezdet nehézségeivel
küzdő iskola áll fenn, melyben még 200 nő-
vendék sem nyerhet felvételt! Ezzel szemben
Németországnak majdnem 100 nagyobb in-
tézete van, melyben mintegy 800 tanerő fog-
lalkozik a siketnémák oktatásával; s a kis
Portugálián kívül minden európai állam mö-
gött állunk.

Magyarország közönségének, a magyar
társadalomnak vállalva s karöltve az ál-
lammal s egyházzal tennie kell végre a si-
ketnémák neveltetése ügyében valamit! Mi-
dön oly kevés a magyar, hogy még az „apa-
gyilkosnak“ is kegyelmezni kellene, 22784 19874
magyar örök szellemi halálra van ítélve
csak azért, mert nem hall!!

Nagyérdemű közönség! Fentebb jelzett művem írásával kettős czélt tűztem ki magamnak. Felvilágosítani egyrészt a magyar közönséget arról, mily fontos s mégis mily égbekiáltóan el van hanyagolva a szerencsétlen siketnémák nevelése s oktatása, másrészt a műjövödelméből az aradi siketnémák-iskolája fentartásához járulni s lehetővé tenni, hogy

vidéki siketnémák is oktatást nyerhessen az aradi siketnémák iskolájában.

Hogy e munkában nem tévesztetem szem elől semmit, mi olvasni szerető műközségnek, és a siketnémák sorsa iránt érdeklődőnek szak-ismeretek kivánalmául elmondható, ime a

TARTALOM:

Bevezetés.

- I. Fejezet: A siketnémaság fogalma.
 - II. Fejezet: A siketnémaság okai.
 - III. Fejezet: A siketnémaság következményei.
 - IV. Fejezet: Statisztikai adatok a siketnémaság elterjedéséről.
 - V. Fejezet: A siketnéma természetes jelyelve.
 - VI. Fejezet: A mesterséges (művészi) jelyelv. (Illusztrációkkal).
 - VII. Fejezet: A siketnéma oktatás fontossága s szükségessége.
 - VIII. Fejezet: Egy tekintet a siketnéma külső lényére.
 - IX. Fejezet: A siketnéma lelki világa.
 - X. Fejezet: A siketnéma-oktatás általános jellemezése.
 - XI. Fejezet: A siketnéma-oktatás ügye hazánkban más államokéhoz viszonyítva.
 - XII. Fejezet: Az épézésűkek érintkezése siketnémákkal.
 - XIII. Fejezet: Nehány tanács azok számára, kiknek siketnéma gyermekük vagy rokonuk van.
 - XIV. Fejezet: Simuláns siketnémák.
 - XV. Fejezet: Mit tehet a népiskola a siketnémák-oktatás ügyében?
 - XVI. Fejezet: A siketnéma beszámíthatósága polgári és bünygyekben.
- Függelék: Az aradi siketnémák iskolája alapítása és története.

A mű megjelen 1888. január hó 1-én, 12—15 ivnyi terjedelemben 6 lithographirozott táblával illusztrálva.

Előfizetési összegek f. é. okt. 1-éig az aradi siketnémák iskolája pénteknaposához tekintetes Máday Mátyás leány-iskolai igazgató urhoz küldendő.

Aradon, 1887. július 1-én.

Hazafias üdvözlettel

Roboz József,

az aradi siketnémák-iskolája vezető tanítója.

Dr. Jánossy Dömjén,

minorita-rendfőnök, a siketnémák-iskolája felügyelő-bizottságának elnöke.



Sor szám	Előfizető neve és állása	Lakása	Utolsó posta	Hány példány?	Előfizetési összeg	
					ft	kr.

Sor szám	Előfizető neve és állása	Lakása	Utolsó posta	Hány példány?	Előfizetési összeg	
					frt	kr



Hirdetés.

29

alírt kiadó oly szerencsés a tiszt. magyar közönségnek ezennel tudomásul adhatni, hogy az eddig Bécsben megjelenő

Magyar Sajtó

czimű politikai napilapnak

lái és tulajdonosi joga legfelsőbb engedély által ráruházott, és e szerint **Magyar Sajtó** 1857-dik évi január 1-ső napjától kezdve **Pesten** fog megjelenni.

időn alírt kiadó az iránt intézkedik, miszerint a **Magyar Sajtó** újév kezdetével honunk fővárosában folytatólag megjelenhessen, ezen lap kiadásának új stadiumába lép.

A **Magyar Sajtó** érdemteljes alapítója **Török** os ur által életbe léptetettvén, jóllehet rendkívüli erőfeszítéssel s áldozatokkal sikerült azt a sajtó legtekintélyesebb közlönyei sorába emelni, sem lehet félre ismernünk azon nehézségeket, amelyekkel a vállalatnak eddigelé főleg azért kellett megküzdnie, mivel az nemzetünk szellemi élete körén állott.

A nehézségek immár elmellőzvék. A hon termé-

keny földére átültetve, a lapra nézve új korszak — a felvirulás s megszilárdulás korszaka nyílik meg.

E vállalatot eddig is számos munkatárs gyámolták. Ezekhez legkitünőbb és legnépszerűbb íróink közül még többen csatlakoznak, miszerint örömmel mondhatjuk, hogy lapunknál a magyar irodalom legszebb virágai, a tudomány legnemesb gyümölcsei mint füzérben képviselve s egyesítve lesznek.

A **Magyar Sajtó**nak régibb s újabb munkatársai, kik tevékeny közremunkálásukat megígérni szívesek valának, e következők:

Andrássy Manó, Antunovics József, Arany János, Dr. Ballagi Mór, Bánffy
on, Batizfalvy István, Batizfalvy Sámuel, Bodnár István, Császár Ferencz, Czuczor
gely, Danielik István, Dózsa Dániel, Egressy Gábor, Dr. Entz Ferencz, Érkövy
If, Eszther szerzője, Fáy András, Fényes Elek, Frankenburg Adolf, Gyürky Antal,
hari Dániel, Havas József, Dr. Hegedüs Lajos, Hetey Benedek, Hollán Ernő,
váth Cyrill, Hunfalvy János, Hunfalvy Pál, Ipolyi Arnold, Jankó Vincze, Jókai
, Kádas Rudolf, Dr. Kaucz Gyula, Kazinczy Gábor, Kiss Károly, Dr. Kovács Gyula,
ács Pál, Lisznyay Kálmán, Lónyay Menyhért, Majer István, Miskey Imre, Dr.
ltvich Károly, Pákh Albert, Pálffy János, Paúr Iván, Dr. Pauler Tivadar, Pápay
e, Perlaky László, Pesty Frigyes, Bárány Podmaniczky Frigyes, Dr. Pólya József,
ész Imre, Szabó János, Szalay László, Szabó Imre, Szeberinyi Lajos, Szénfy Gusztáv,
stágh Gusztáv, Tarczy Lajos, Tárkányi Béla, Dr. Toldy Ferencz, Tomori Anasztáz,
Tóth Lőrincz, Török János, Vas Gereben, Vas József, Dr. Wenzel Gusztáv.

megnevezetteken kívül reményünk van még vidéki jeles író közremunkálását megnyerni, azonban, az e részbeni nyilatkozataikat az idősege miatt be nem várhatván, ezuttal nem lehetünk, de annak idejében pótlólag fölemlítgünk.

A szellemi erők egyesítése következtében, a **Magyar Sajtó**t az időszaki irodalom körében,

szellemi életünk valódi tolmácsának s vivőjének tekinthetjük, annyival inkább, miután a megnevezett jeles munkatársakon kívül, honunk minden vidékein nagy számmal szorgalmas levelezőink is vannak, és ekként lapunk valódi nemzeti vállalatává válik, mely az ország minden részében, a népesedés minden rétegeiben, a szellemi s anyagi életünk fejlődésének előhaladását eszközölni törekedendik.

E levelezések ily czim alatt: **Vidéki Hirmondó**

közöltetni, és mivel e rovatra a szerkesztő részéről a legnagyobb figyelem fog fordítottatni, hisszük, hogy az népesebb helységeinkben a helyi sajtó hiányának némi pótlásaul szolgáljunk. Ebből rendes levelezőinkön kívül, másoktól is fogadunk el vidéki tudósításokat.

Alamint különös tekintettel leszünk arra, hogy **Magyar Sajtó** a bel- s külföld politikai

eseményeinek gyors közlése, jeles vezércikkek és tanulmányos dolgozatok fölvétele által kitűzött céljának teljesen megfeleljen; úgy más részről szándokunk

a lap Tárczájában

érdekes, szellemdús mulattató **szépirodalmi olvasmányt** nyújtani.

E szépirodalmi tárczának állandó képviselői lesznek:

Az „Eszther“ szerzője, Fáy András és Jókai Mór.

E kedvelt írók jeles dolgozatai lapunk politikai részének becses toldalékaul szolgálódnak.

Megnyitjuk tárczánkat az **Eszther szerzőjének** a Magyar Sajtóban már ez évfolyam alatt megkezdett érdekes regénye folytatásával, és hogy újabb előfizetőink se szenvedjenek hiányt, ígérjük, hogy nekik a regénynek az eddig nyomtatásban már megjelent részével mint rendkívüli melléklettel ingyen kedveskedünk.

A lap **külső** kiállítását illetőleg, elhatároztuk a nagyobb politikai lapok szokott alakját ezentúl is megtartani; a nyomtatásnál azonban a szemrontó — eddig a bécsi nyomda által használt apróbb betűket mellőzni fogjuk, szóval nyomdászati tekintetben azon világosságra s tisztaságra lesz főgondunk,

mely bizonyosan a hirlap-olvasók kívánatait gitendi. A lap árát — áldozatkészségünk bebiztosaul — leszállítottuk. Ez által egyrészt a Magyar Sajtó a honunkban elterjedt német lapokkal nyezni képes lesz, másrészt pedig a lap megvásárlásának minél inkább elterjedését eszközöljük, s hogy az ily honpolgáraink a rövidebb időszakra teendő előfizetéseknél jobban megrovattassanak, árt nemcsak negyedévi előfizetésekre nézve, egész évekhez képest magasbra nem szabhatunk, mint az eddigelé szokásban volt — hanem a díjak vagyunk még

havi előfizetést is 1 pengő forinttal nyitni.

Helyben házhozordással 1 ft. 8 kr., **postán bérmentesen küldve 1 ft. 20 kr.**

Az előfizetési föltételek e szerint a következők

Buda-Pesten.

Egy hónapra, mindenkor a hó 1-től kezdve	1 ft.
Egy negyedévre	3 „
Félévre	6 „
Egész évre	12 „

A házhoz-küldésért havonként 8 pengő kr. fizetendő.

Postai szétküldéssel a birodalom egész területén :

Egy hónapra, mindenkor a hó 1-től kezdve	1 ft. 20 kr.
Egy negyedévre	4 „ — „
Félévre	8 „ — „
Egész évre	16 „ — „

Az előfizetési pénzek a **Magyar Sajtó** kiadó-hivatalához (Pest, egyetem utca 4. szám) bérmentesen intézendők, vagy ugyanott nyugta mellett leteendők.

A gyűjtőknek tiz egyszerre beküldött előfizetés után, az előfizetési időre ingyenpéldány járul.

Alólirt végül kötelességének érzi, a lap jövő szerkesztősége iránt előlegesen még néhány szót mondani.

Jóllehet a lap eddigi érdekes szerkesztője Török János ur a Magyar Sajtónak folyó hó 13-diki számában azon ígéretét nyilvánítja : hogy a lapot jövőre is osztatlan közremunkálásával támogatni fogja, mégis célszerűnek véli a lapnak eddigi felelős szerkesztői állomásáról lemondani, és a szerkesztést csupán az új felelős szerkesztő megerősítéseig ideiglenesen vezetni.

Ennélfogva alólirt e tekintetben a szükséges lépéseket megtevéen, reményli : hogy rövid idő alatt felelős szerkesztőül a t. közönségnek oly személyiséget fog bemutatni, mely a nemzet rokonszenvét bírva, képes leend a legjobb szellemi erőket egyesíteni s összetartani, mind pedig a lap-

nak azon méltánylást és érvényességét meg, melynek nyomán egyedül sikerülhet ily nagy irodalmi vállalatot maradandólag megalapítani.

És ezzel e hirdetésnek számos lapjait bízván szét nagykiterjedésű kedves hazánkba, melyről házra minden igaz honbarátnak nyilvánítom, hogy a Magyar Sajtónak Pestre lett áttétele az összes hazára nézve egy oly hatalmas és jeles közlöny szándékoltatik létesíttetni, melynek vállja : forró honszeretettel annak legnagyobb érdekeit képviselni, anyagi jóllétét előmozdítani, műveltséget, erkölcsiséget s vallásos érzeteket a kornak igényeit felfogni, kiegyenliteni s legközelebb közremunkálni, hogy az általános műveltség világosodás, jóllét és belmegnyugvásnak egész hon és annak minden polgára föléjedjen!

Pest, december 15-én, 1856.



Heckenast Gusztav
a „Magyar Sajtó“ kiadótulaja

Gyűjtő ur neve :

Előfizető neve	Lakása	Utolsó posta	Fél	Negyed
			évre	évre
			8 ft.	4 ft.
Havi előfizetés 1 ft. 20 kr-ával postán küldve.				
			ft.	kr.



A
„Magyar Sajtó“ kiadóhivatalának

Előfizetési pénz

ft.

kr.

Pesten,

egyetem-utca 4. szám.

„HEINE KÖLTEMÉNYEI“

30

című fordításaival indítjuk meg, melyek a nagy német lyrikus legszebb dalait, románcait, elbeszéléseit stb. foglalják együvé s jellemző bevezetéssel is el lesznek látva. E munka mintegy 20 íves kötetet fog képezni. Ezt **Abonyi Lajos, Balázs Sándor, Milkó Izidor, Tolnai Lajos, Vértesy Arnold** stb. stb. részben most második kiadást érő, részben egészen új munkái követik.

Az első füzetek július havában jelennek meg.

ELŐFIZETÉSI FELTÉTELEK.

A „Magyar Regény-Csarnok“

kéthetenként egyszer jelenik meg 4—4 íves füzetekben, szép 8-rét alakban. Minden füzethez egy-egy kép járul.

Előfizetési ár:

Félévre (13 füzetre) 3 frt 75 kr.

Egész évre (26 füzetre) 7 „ 50 „

Egyes füzet ára 30 kr.

Az előfizetők a füzeteket bérmentve kapják. Egész évi előfizetők a bekötési táblákat ingyen kapják.

A „Magyar Szépirodalmi Könyvtár“

kéthetenként egyszer jelenik meg 4—4 íves füzetekben, szép 8-rét alakban. Minden kötethez a szerző fénynyomatú arcképe járul.

Előfizetési ár:

Félévre (13 füzetre) 3 frt 75 kr.

Egész évre (26 füzetre) 7 „ 50 „

Egyes füzet ára 30 kr.

Az előfizetők a füzeteket bérmentve kapják. Egész évi előfizetők a bekötési táblákat ingyen kapják.

Az egyes művek bolti ára tetemesen magasabb lesz.

Előfizetőknek gyűjtők minden 10 után tiszteletpéldányban részesülnek.

Meg vagyunk győződve a felől, hogy e kettős irányú vállalatunk kellő felkaroltatása nagy részben meg fogja szüntetni szépirodalmunk pangó állapotát, és azt mindinkább az óhajtott virágzásra fogja juttatni. E nagy célt bizonyára méltatni fogja, minden nagy és szép iránt fogékony nemzetünk, és ebben bizva, az ő kezébe tesszük le vállalatunk és egyuttal szépirodalmunk jövőjét.

AIGNER LAJOS

kiadóhivatala.

Megrendelési bárca (postautalványra is ragasztható).

Alulírott előfizet a	
Magyar Regény-Csarnokra és Szépirodalmi Könyvtárra	
egy évre (26—26 füzet 15 frttal, félévre (13—13 füzet) 7 frt 50 krral, az első 5—5 füzetre 3 frttal.	
Lakhely:	Név:

Alulírott előfizet a	
Magyar Regény-Csarnokra	} melyikre?
Szépirodalmi Könyvtárra	
egy évre (26 füzet) 7 frt 50 krral, félévre (13 füzet) 3 frt 75 krral, az első 5 füzetre 1 frt 50 krral.	
Lakhely:	Név:



FELHÍVÁS

SZÉPIRODALMUNK ÉRDEKÉBEN.



ost, midőn irodalmunk legjobbjai is aggódva keresnek gyógyszert ama bajok ellen melyek a magyar olvasó közönséget mind jobban és jobban elvonják a hazai szépirodalomtól s figyelmét majdnem kizárólag a külföldi termékek felé fordítják: időszerűnek, sőt szükségesnek tartjuk oly vállalat megindítását, mely jónevű hazai írók kiválóbb eredeti műveit olcsó áron fogja nyújtani az olvasó közönségnek.

Számítunk a nagy közönség pártolására, mely kétségkívül jól tudja, hogy a nemzeti irodalom virágzása a közművelődés és nemzeti lét egyik hatalmas tényezője, s hogy immár ideje megbecsülni mindazt, a mi a miénk. Ha nem kapkodunk annyit a külföldnek, gyakran bizony eléggé selejtes, termékei után, de a magunk irodalma felé fordulunk: buzdító részvét és kellő pártolás mellett az irodalom multhatatlanul erősödni, gyarapodni fog, s oly gyümölcsöket terem, melyek bizvást versenyezhetnek a külföldi termékekkel, sőt ezek közül igen sokat túl is szárnyalhatnak.

Vállalatunk megindításának célja tehát az, hogy a magyar olvasó közönség figyelmét visszatérítsük a hazai szépirodalomra, és ennek számára visszahódítsuk azon tért, melyet a külföld selejtes fércelményei bitorolnak; ennél fogva jónevű írók oly eredeti műveit nyújtjuk, a külföldi jelesebb termékek jó fordításai mellett, melyek szívet-lelket nemesítő, kellemesen szórakoztató olvasmányt képeznek, s összegyűjtve bármely családi vagy házi könyvtárnak valóságos díszére válnak.

E célhoz képest vállalatunk szükségkép két irányt követ. Míg a „Magyar Regény-Csarnok“ kizárólag eredeti magyar regényeket hoz, addig a „Magyar Szépirodalmi Könyvtár“ külön-külön kötetekben beszélyeket, költeményeket és egyéb eredeti szépirodalmi, sőt könnyed széptani műveket is nyújt, a nélkül, hogy külföldi kiválóbb művek gondos fordításait teljesen kizárná.

E kétirányú vállalatunkat a legszélesebb olvasó közönségre alapítván, kiadását az annyira kedvelt olcsó füzetek alakjában fogjuk eszközölni, és a füzetek kiállítására s a hozzájuk csatolandó képekre különös gondot fordítani, úgy hogy azok már külsőleg is ízlésnemesítőleg hathatnak.

A „Magyar Regény-Csarnokot“ Jókai Mór koszorús regényírónk

„ASSZONYT KISÉR — ISTENT KISÉRT“

című, legújabb budapesti rejtelmeket, nihilistikus mozgalmakat stb. tárgyazó érdekfeszítő regényével kezdjük meg, és ezentúl is azon leszünk, hogy mindig csak oly regényeket válasszunk, melyek az olvasó közönség várakozásainak megfelelően, vállalatunknak hosszú életet biztosítanak.



Előfizetési felhívás.

„VASÁR- ÉS ÜNNEPNAPI SZENTBESZÉDEK“ czimű munkára.

E beszédek, mint a „Magyar állam“-ban nem rég jelezve volt, eשבől vannak magyarra fordítva s a halhatatlan emlékü Jirsik János Valerian, volt budweisi püspök tollából eredtek.

Midőn e szentbeszédeket lefordítani s kiadni elhatároztam, tevém azt azon meggyőződéssel, hogy oly munkát fogok a magy. katol. szónokok kezébe szolgáltatni, mely felette népszerű előadás mellett, egyes beszédeiben oly kitűnő szerkezetű, hogy mind a hivek, mind pedig a szónokok igényeinek teljesen képes megfelelni.

Egyébiránt dicsérje majdan maga magát a munka. Szerintem elég kezességet nyújthat mellette szerzőjének ezen, és egyéb téren is elismert tekintélye s hírneve. Bizonyos az, hogy a f. é. február hóban elhalt Jirsik püspök az osztrák főpapok egyik kiváló alakja volt, ki hiveinek és polgártársainak tiszteletét annyira kivívta magának, hogy emlékére szobrot készülnék állítani, mely ezéla már is 4000 frt gyűlt össze.

A munka körülbelül 40 ivre fog terjedni s 4 részre lesz osztva, melyeknek elseje már f. é. június végén s az utolsó november 20-ig jelenik meg. Az egésznek ára 3 frt 20 kr. egyes füzeté 80 kr.

Fentebbi összeget akár egyszerre küldhetik a t. c. előfizető urak, akár pedig az egyes füzetek megjelenése alkalmával, úgy azonban, hogy az első részlet árát május hó végeig posta útján alulírotthoz utalványozni sziveskedjenek.

A papnövendék urak kedvezményből 2 frt 80 krért szerezhetik meg a munkát. A t. gyűjtő urak pedig minden 8 példány után 1-et gratis nyernek.

Kun-Félegyháza 1883. április 6.

Ribényi [Zsatkó] Antal

Gyűjtő iv. Segéd-leltérz.

Folyó szám	Az előfizető neve	Hány példány?	Frt	Kr.
	<i>Főosztályi könyvtár</i>	1		
	<i>Majer János</i>	1. fizetett		
	<i>Juriga János</i>	1. fizetett		

Megfolyhat 883. 15/8 ai előfizetés, melyből Jurigának utaltam 1.

Nyomatott a „Petőfi-könyvny.-munka-részvénytársaság“ győrsajtóján Félegyházán.

Nó 883. apr. 10 mind a 2 példány árárt a felsőre postán elküldöttem

FÖLHIVÁS MEGRENDELÉSRE.



asárnap és ünnepi egyházi beszédeim harmadik évfolyamát bocsátom közre, megtoldva néhány alkalmi beszéddel.

Teszem pedig ezt azon bátorító reményben, hogy azok, kik eddigi munkálkodásomat méltányolták, most is fölkeresnek megrendelésökkel.

A majdnem 40 ívet kitevő munka egy pár hét múlva teljesen kész és a megrendelőknek megküldetik.

A munka ára 3 frt; de megrendelhető erga sacra is.

A megrendeléseket kérem hozzám vagy az Egri Népujság szerkesztőségéhez küldeni.

Kérem a lakóhely és utolsó posta olvasható kiírását.

Husz krajczárnak beküldése után a munkát bérmentesen kapják a megrendelők.

Kelt Egerben szeptember 29-én 1885.

Vincze Alajos,

székesfőegyházi hitszónok, tanítóképezdei igazgatótanár.

Sor szám	N é v	Lakóhely	Utolsó posta	Példány szám.	frt	kr.

1885. Eger, é. s. lya. nyomda.



MEGRENDELÉSI FÖLHIVÁS.

33

Népiskolai „SZÁMTANI VEZÉRKÖNYV” című munkám I. kötete, — mely az I. II. osztály tananyagát foglalja magában — **elhagyván a sajtót**, arra t. tanítótársaim, a ft. lelkész és t. képezdei tanár urak figyelmét ezennel bátor vagyok felhívni.

Vezérkönyvem szövege gyakorlati tanmenettel, azaz úgy van összeállítva, a miként a tanítónak az iskolában beszélnie kell, mi által a tanító a lecke-készítés terhétől egészen megszabadul; azonkívül a szöveg mellett a számoló eszközök kirakásának, illetőleg alkalmazásának módját végig rajzok világítják meg, mely körülmény azt eredményezi, hogy egyszeri olvasásra is azonnal elsa-játítható e tanmód.

A tanfokozat úgy van rendezve, hogy a tanító mindkét osztályban év elején azonnal megkezdheti a tanítást az illető osztálynál legelől álló anyaggal s pont-ról-pontra, lapról-lapra haladhat végig a könyvön, mi közben a feldolgozandó és figyelembe veendő tananyagnak minden részecskéjét a rendes helyén találandja és pedig gyakorlati feldolgozásban. — A taneszközök rajza és készítési módja is adva van a könyv bevezetésében.

A gyakorlat már ismételtén igazolta, hogy e vezérkönyvben levő tanrend-szer mellett az évi tananyag 7—8 hónapos tanév alatt, és pedig osztatlan iskolában is egész kényelmesen s teljes sikerrel feldolgozható s a mi igen fontos: a gyerme-keknek évközben még házi-írásbeli feladványt sem szükséges adni, mert már az isko-lában teljes birtokába jutnak a tudni valóknak, mi természetesen azt eredményezi, hogy a tanító a házi feladvány-javítás kínos és háládatlan terhétől megmenekül s bő ideje marad az üdülésre; a gyermeknek pedig szintén kellő idő jut a szükséges játéokra.

Tanrendszeremben a számfogalom mindenekelőtt teljesen meg van adva, mely az első osztályban 24, a II. osztályban pedig (1—100-ig) csupán 4—6 tan-órát veszen igénybe, miknek végeztével — tehát a szóbeli műveleteknél is — a tanítónak nagyon kevés beszélni valója marad, a gyermekek mintegy magukat tanítják, mely körülmény egészségi szempontból válik igen nevezetes előnnyé.

A vezérkönyvben látható szemléltetési mód, tanrendszer, tan-menet, tanfokozat sehol egyetlen más könyvben föl nem található, tehát munkám **nem fordítás**, nem böngészet által létrejött adatgyűjtemény, hanem annak a személyes gyakorlati élet ott az iskola falai között adott életet.

Mindezeket öszintén és azért sorolom fel, hogy t. tanítótársaimnak némi tájékozást nyujtsak munkám használhatósága felől. Megrendelhetők alattirtnál.

A könyv ára példányonként 1 frt 40 kr., mely összegnek előleges beküldése esetén a könyvet bérmentve küldöm meg. — Kérem t. tanítótársaimat megrende-léseiket annál is inkább minél hamarább sziveskedjenek megtenni, mert sok pél-dánnyal nem rendelkezem. A következő: III., IV., V. és VI. osztály tananyagát magában foglaló füzetek is meg fognak jelenni, és ily ezekből sem küldhetek már többé kéziratban senkinek.

Kartársi szives üdvözlettel

Gyergyó-Ditró (Csikmegye), 1888. június hó.

JÓZSA SÁNDOR,
népiskolai rendes tanító, polg. isk. tanító.)

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

KLAPKA GYÖRGY EMLÉKEZÉSEIRE.

KÖRÜLBELÜL NEGYVEN ÍV VELIN-PAPIROSON, A SZERZŐ ARCZKÉPÉVEL.

Előfizetési ára 5 forint.

Rég visszavonultam a tett mezejéről.

Életem hosszú viszontagságteljes küzdelem volt, mely után nyugodt rendes tevékenység illetett volna meg, ha sorsom így határozta volna.

Élnek az eszmék, melyekért elszántsággal sikra szálltam mint tetterős ifju, melyekhez rendületlenül ragaszkodtam életem délszakán, melyek éltető vigaszt nyujtanak aggkoromnak. Visszaidézem a mult emlékeit; előszedem a birtokomban levő ereklyék gyanánt őrzött megfakult irott lapokat; még élő vagy már rég elhalt bajtársak leveleit; egy-egy darab történelmét sokat szenvedett hazánkknak — és fölvetem a kérdést: nem rovok-e le barátaim, önmagam, nemzetem iránti kötelességet, ha emlékeimet nem viszem magammal a sírba, hanem azokat, történelmi becsesl biró irataimmal együtt, nyilvánosságra bocsátom?

Higgadt megfontolás után eltökéltem magam, hogy egész odaadással hozzálássak emlékeim megírásához.

A *Franklin-Társulat* a legnagyobb önzetlenséggel vállalkozott a kiadásra; hogy munkásságomnak mily sikere leend, az honfitársaim rokonszenvétől függ. Budapest, 1885. szeptember hóban.

Klapka György.

Klapka György tábornok föntebbi nyilatkozatához még azt a megjegyzést csatoljuk, hogy a munka tiszta jövedelme minden levonás nélkül a szerző urat illeti. Az előfizetési pénzek kizárólag a Franklin-Társulatnak küldendők be, honnan a munka megjelenése után azonnal az előfizetőknek megküldetik.

FRANKLIN-TÁRSULAT

MAGYAR IROD. INTÉZET ÉS KÖNYVNYOMDA.

TARTALOM.

ELSŐ RÉSZ: Gyermekkoromtól 1848-ig.

MÁSODIK RÉSZ: A szabadságharcz 1848 - 49.

I. A februári forradalom Párisban és annak hatása Magyarországra. — A pozsonyi országgyűlés. — A korona engedményei. — Megérkezésem Budapestre. — Itteni állapotok. — A felelős magyar ministerium. — A «Radikál kör».

II. A reactio előjelei. — Jellačić bán. — Első küldetésem. — Utazás a székelyföldön. — Maros-Vásárhely, Nagy-Szeben, Kolozsvár. — Báró Puchner altábor-

nagy, erdélyi királyi kormánybiztos. — Honvéd-századosná váló kineveztetésem.

III. A 6-ik honvéd-zászlóalj szervezése. — 1848 július 5-iki országgyűlés. Háború a szerbek ellen. — Elégedetlenség a magyar táborban a hadviseléssel. — A törzskarhoz való áthelyeztetésem. — Berchthold tábornok visszahivatása. — Mészáros hadügyminister a harcztéren.

IV. Pestre hivattatásom. — Értekezés Batthyány Lajos gróf ministerelnökkel. — Nyugtalanító állapotok a hazában. — Bizalmas küldetés Komárom bizto-

ELŐFIZETÉS.

FRANKLIN-TÁRSULAT

magyar irodalmi intézet és könyvnyomdának

Tartalma frt kr.

Budapest,

IV. ker., egyetem-utca 4. sz.

355

Igen tisztelt Uram!

Ide csatolva küldöm ifjusági gyermeklapjaim jövő évre szóló felhívását, s ezzel kapcsolatban az **iskolai és népkönyvtárak** érdekében a közművelődési kongresszuson tartott előadásom lenyomatát. Ez az értekezés megvilágítja az iskolai és népkönyvtárak kérdését s én csak azt kérem, hogy kegyeskedjék azt figyelemmel átolvasni; mint szakdolog mindenesetre érdekelni fogja s ha nézeteink találkoznak, úgy ajánlom lelkes felkarolásába az iskolai és népkönyvtárak ügyét.

A szerkesztésem mellett immár 16 év óta megjelenő **Hasznos Mulattató** és **Lányok Lapja** című folyóiratok egymagukban megvetetik alapját az oly igen sürgetett iskolai és népkönyvtárnak. E lapok megrendelési árának előteremtéséről volna tehát szó.

Legyen kegyed buzgó s valamiképpen ejtse módját, hogy **e két folyóirat megrendeltessék iskolája számára**. Ha ez sikerül, és ha még sikerülne **legalább egy-két előfizető** szerzése, az esetben én **kötelezném magamat, hogy kegyednek, iskolája számára a felhívásban hirdetett könyvekből 5—6 kötetet azonnal megküldenék**. Így a két lap mellett egyszerre egy csomó képeskönyvnek jutna kegyed birtokába. (Megjegyzendő, hogy az előfizetéseknek legalább is féléveseknek kellene lenni. Egyszerű negyedévi megrendelés után, lehetetlen ily óriási kedvezményt adni). Szinte képtelenség, hogy ne találkoznék körében egy-két intelligensebb, gazdagabb, szülő, a ki a rendkívül olcsó és annyi előnyt nyújtó képes lapokat, melyek jósága mellett 16 év kezeskedik, meg ne rendelné legalább az egyiket, a szerint, a mint fia vagy lánya van.

Megjegyzem, hogy a felajánlott 5—6 kötet az előfizetői kedvezményként hirdetett ár szerint is **közel 2 frt 50 kr. tényleges értéket képviselnek**, de könyvárusi uton, kétszer annyiért sem lehet azokat megszerezni.

Az előfizetési felhíváshoz postautalvány is van csatolva, melylyel a megrendelés, két-három is együtt, eszközölhető. Megrendeléskor kérem a postautalvány szelvényén jelezni, hogy mely műveket tetszik kivánni? A kijelölt könyveket azonnal expediáljuk és pedig keresztkötéssel **bérmelve, ha minden egyes kötetre 2 kr.-t méltóztatik küldeni**. A mennyi kötet kívántatik, annyi 2 kr. lesz az előfizetéshez csatolandó. A csomagban való küldés sokkal többbe kerülne.

Tehát egyszerre egy kész kis könyvtárt küldünk. 5—6 kötet képes könyvet. A feltétel? A két lap megrendeltetése az iskola számára, és még egy-két előfizető gyűjtése.

E megajánlott könyvek az előfizetés vétele után azonnal, tizenhat év óta tapasztalt szigorú pontosságommal és rendszeretetémmel meg fognak küldetni. Kiváló tisztelettel

Budapesten, 1887 december 3.

alázatos szolgája

Dolinay Gyula,

szerkesztő.

Megrendelési fölhívás

ily czimű munkára:

MIZRAIM ÉS ASSUR TANUSÁGA IZRAEL MELLETT.

(A bdp. m. kir. tud. egy. hittanikara által a Horváth-féle jutalommal kitüntetett pályamunka.)

Korunk fölfedezései és tudományos vivmányai között nem utolsó helyet foglalnak el az ó-kori kulturnépek, nevezetesen Egiptom, Assyria és Babylonia ősi kulturája emlékeinek fölfedezése és tudományos átkutatása. A hieroglyphék és az ékiratok megfejtése új irányt adtak a tudományos kutatásnak, s azért Champollion és Rawlinson az aegyptologia és assyriologia megalapítói ép oly ragyogó nevek a tudomány terén mint Newton és Keppler.

Az aegyptologia és assyriologia nemesak a történettudós érdeklődését vonja magára, hanem a theologus számára is kiváló érdeklődéssel bir. Az egyiptomi és assyr-babyloni emlékek egyánnyal nem egy új bizonyítékot szolgáltattak az ó-szövetségi szent-iratok hitelességének igazolására, ép azon időben, midőn bizonyos körökben divatossá kezdett lenni a szent-írást elhaladott álláspontnak tekinteni, a Nilus, Tigris és Eufrat partjainak régi lakói mintegy elsőbb paranasszóra föltámadtak ezredéves sirjaikból és tanuságot tesznek azon szent könyvek történeti hitelessége mellett, melyeket a modern criticismus természetfölötti jellegüktől meg akart fosztani.

Ez oknál fogva az aegyptologiai és assyriologiai kutatások eredménye nem maradhat ismeretlen a keresztény apologéta előtt, — s manap, midőn a hit annyi támadásnak van kitéve, apologétának kell lennie minden papnak. Nem mellőzheti ez említett tudományágak ismeretét a szent-írás magyarázója; nem nélkülözheti a történész. Azt hiszem tehát, hogy oly mű, mely röviden magában foglalja az aegyptologiai és assyriologiai kutatások eredményeit különös vonatkozással a szent-írásra, szívélyes fogadtatásban részesülend azoknál, akik a tudományos haladással lépést óhajtanak tartani, de akiket hivatásuk annyi teendővel elhalmoz, hogy nem bocsátkozhatnak idegen nyelvű szakmunkák tanulmányozásába, s azt reményelem, hogy e munka érdeklődést fog kelteni a szent-írás iránt oly olvasóknál is, akik azt eddig talán csak ellenséges kéz készítette torzrajzból ismerik. Ily munkában új és érdekest fog találni a theologus, a történész és nyelvész egyaránt, lelki örömet és vigaszt talál benne minden hívő kebel, mert czélja föltüntetni a tudomány hódolatát az isteni ki-nyilatkoztatás előtt.

A külföldön, nevezetesen Angolország-, Franciaország- és Németországban e tudományágak nagyon is gazdag irodalmat létesítettek, mely napról-napra újabb termékekkel gyarapodik; a szoros értelemben vett szakmunkákon kívül bővében vannak szélesebb körű olvasó-közönségnek szánt munkák is; egy ilyen a magyar irodalom postulatumai közé tartozik, midőn külföldön az aegyptologiai és assyriologiai kutatások eredményei a művelt közönség közkincsévé kezdenek válni.

Ez indította a budapesti m. kir. tud. egyetem hittani karát arra, hogy pályázatot küldjön ki oly munkára, mely megismertetvén ezen új tudományágak fejlődését és főbb vivmányait, azokat oda értékesítse, hogy ez által az ó-szövetségi szent-iratok hitelessége még nagyobb fényben tündököljön, kimutatván egyszersmind azt is, hogy azon nehézségek, melyeket a rationalismus a szent-iratok hitelességének megdöntésére a tudomány nevében fölvetett, ezen tudomány haladásával halomra dőlnek. Hogy munkám e czélnek megfelel, az kitünik abból, hogy a m. kir. tud. egyetem hittani kara jutalomra érdemesnek találta, s ezen tudós testület ítélete egyszersmind annak leghathatósabb ajánlását képezi.

Dr. Gieswein Sándor

urak

Püspökvár.

Győr.

A

ki a magyar nép között él, ismeri természetes sajátságait, osztozik örömeiben és bánatában, az jól fogja tudni, hogy ez a szegény nép bármennyire le van sujtva: még mindig fogékony a jóra, a nemesre.

Midőn hazánk egyik városkájában a kath. legényegylet élén állottam, örömmel láttam, hogy a mostoha idők nyomása alatt már-már haldokló iparos osztály is hálás ragaszkodással fogad minden jóra való törekvést, mi az ő erkölcsi és anyagi állapotán segíteni van hivatva.

Még mindig él lelkemben azon idők emléke, mikor a hosszú téli estéken százra menő iparos ifju és polgár gyült össze köröttem s lelkesedéssel hallgatták előadásaimat *a mi vallásunk vigasztaló, erősítő hatalmáról*, a munkásnép életére ható áldásairól, az Istentől megszentelt munka becséről.

Szivesen meghallgattak; nem csak, elkérték kéziratomat, oda vitték egyszerű kis házaikba, felolvasták a családtagoknak is; és a tények beszéltek, hogy *ez az elégedetlenségre, sőt állíthatom socialistikus gondolkozásra hajlandó munkás nép megnyugodott.*

Már ez időben fogamzott meg lelkemben a gondolat: a munkás polgári osztály számára egy oly lapot szerkeszteni, melynek rendeltetése volna: vissza szerezni a munkás nép vallásosan erkölcsös életét, ég felé emelni az élet terhe alatt roskadozó szegény embert, oda csatolni szívét, küzdelmét a kereszthez, melynek tövében lett áldozattá a munka, érdemszerzővé minden verejtéknek hullása.

Azóta egy év mult el. Igyekeztem magamat ez irányban képezni, dolgoztam és a munkára másokat is megnyertem, mig végre egy körülmény döntött elhatározásomban.

A télen kezembe akadt a protestans „Téli Ujság“, melynek tartalmával a „Magyar Állam“ olvasóit is megismerttettem. Hogy e lap mily irányban dolgozik, hogy minden egyes cikkének vastag irányzatossága mit akar elérni a műhelyekben, azt mindenki beláthatja, ha csak azt a számot veszi is kezébe, melyben a mi szent szokásainkról van szó. *És ez a felette olcsó lap csak Szatmárra 40 példányban jár.* Olvassák az iparos, a földmives családokban, hogy minő eredménnyel — azt gondolhatjuk.

Ezek után semmi sem tarthatott vissza a lelkemben már eléggé megsűrődött eszme keresztülvitelétől. Istenbe vetett erős bizodalommal határozám el, hogy **1887. évi november elsejétől**

„TÉLI ESTÉK“

ezímen egy folyóiratot indítok meg, mely a téli hónapok — tehát *november, december, január, február* — minden szombatján *egy ivnyi* tartalommal fog megjelenni.

Előfizetési árát **csak egy forintra** szabom — a mi irodalmi viszonyaink között ajándék — ezzel is megmutatni akarván **tiszta, becsületos** szándékomat. A folyóirat **könyv alaku lesz**, hogy azt az előfizetők évről-évre beköthethessék.

Ámde, nagyérdemű közönség — mai időben, mikor annyi mindenféle irodalmi válalattal kudarczot vallottunk — jogosan vetheti fel e kérdést mindenki: **mi módon akarom én a jelzett célt elérni?**

Mindenek előtt kijelentem, hogy a „Téli Esték“ a polgári osztály számára lesz szerkesztve akkép, hogy azt az értelmes föld népe is haszonnal olvashatja.

Folyóiratom bevallott czélja: **meggyőzni az iparos osztályt, hogy neki — miként a multban — ugy a jelenben sincs jobb barátja a kath. egyháznál**, ugyanazért legyen szabad némi tájékoztatóul folyóiratom egy pár rovatának vázlatát ide íktatni:

I. A munka és a kereszt. A kath. egyház tett-e, és tesz-e most is valamit a munkás népért! A becsületes munkás boldogsága. Az iparos legények és leányok jövője stb.

II. Népies költemények.

III. Rövid, erkölcsi háttérrel bíró elbeszélések, egészen olyan irányban, mint a mult évben kiadott és a kath. sajtótól szívesen fogadott: „Az életből az életnek“ czimű munkámban vannak.

IV. A nevelés köréből; különös tekintettel a népünk között duló ferde szokásokra. Az iskola és család.

V. Van-e okunk elhagyni őseink szép keresztény szokásait? A kath. szertartások értelmezése.

VI. Katholikus költők és írók ismertetése.

VII. Társadalmi dolgok. A divat ördöge. A pálinka. A kártya. A káromkodás. A lutri. A váltó. Az adósság. stb.

Nagyérdemű kath. közönség! Ime, tisztára elmondottam mit akarok. Ha tervemet **életrevalónak** találják, ha a **kath. irodalom terén kifejtett eddigi munkásságom után bennem bizni lehet: ám segítsenek!**

Segíthet pedig első sorban a főtisztelendő papság és a nagyérdemű kath. tanító urak, kik kegyesek lesznek a polgárokat e folyóirattal megismertetni és őket előfizetésre bírni. **Ha minden városban vagy községben csak tíz polgárt nyernek meg, ügyem diadalt arat.** Erősen megvagyok győződve, hogy a kath. polgárok a „**Téli Esték**“-et meg fogják szeretni s hogy abban csalódní senki sem fog.

Az előfizetést október hó 10-ig kérem eszközölni, hogy tudjam magam tájékozni.

Az **egy forint** díjat legczélszerűbb előre beküldeni posta utalványon.

A ki 8 előfizetést gyűjt, tiszteletpéldányra számíthat.

Az előfizetési pénzek **Molnár János szatmári nyomdatulajdonoshoz küldendők**, ki a lap kiadását magára vállalta. Név, lakás, utolsóposta tisztán irandók, hogy az expediálást zavartalanul eszközöltessem.

Bizva a nagyérdemű kath. közönség pártfogásába, lapomat szíves jóakaratóba ajánlom.

Szatmár, 1887. szeptember hó.

Bodnár Gáspár,
szatmár-egyházmegyei áldozópap.

„TÉLI ESTÉK“



T. cz.

Azon alkalomból, hogy a magyarországi róm. kath. népiskolákban használható tankönyvek ez évben újabb revízió alá vétettek, van szerencsénk alant a kiadásunkban megjelent azon tankönyvek jegyzékét közölni, melyek

a magyar püspöki kar által kinevezett bizottság
részéről

a magyarországi római katolikus népiskolák használatára
jóváhagyattak.*)

I. Népiskolai tankönyvek:

- CLIMA-GÁSPÁR. Rövid háztartástan. Leányiskolák és nőtanítóképezdek számára. 5. kiadás. 110 lap. Ára 50 kr.
- CRÜGER-Dr. DÉKÁNY. A természettan elemei. 3-ik kiadás. A szövegbe nyomott 104 fametszettel. 118 lap. Ára 60 kr.
- FALUDI (Fuchs) János. Számolási gyakorlókönyv. Különös tekintettel a vidéki városok s más községek iskoláinak szükségletére.
- I. füzet: Gyakorlatok az 1–100-ig terjedő számkörben. A népiskola II. osztálya számára. 40 lap. Ára kötve 15 kr.
- II. füzet: Gyakorlatok az 1000-ig terjedő számkörben. A népiskola III. osztálya számára. 40 lap. Ára kötve 18 kr.
- III. füzet: Gyakorlatok az 1000-en felül terjedő számkörben és a közönséges törtétekkel való számolásban. A népiskola IV-ik osztálya számára. 47 lap. Ára kötve 20 kr.
- Gazdasági kistükör. 156 l. Ára kötve 50 kr.
- HATSEK Ign. A magyar sztr. korona országainak megyei térképei. Ára 20 vagy 30 kr. Kapható minden megye külön. Az egész mű egy kötetben fél bőrkötésben (80 térkép) 18 ft.
- KUTTNER S.—MAYER M.**). Első oktatás a földrajzban. Különös tekintettel a magyar birodalomra. Kérdések és feleletekben, 1 térképpel. 34. kiadás. SUPPÁN Vilmos tanítóképezdei tanár által teljesen átdolg. kiadás. 54 l. Ára kötve 30 kr.
- KUTTNER S.—MAYER M. Kis általános földírat. Különös tekintettel a magyar királyságra, a bibliai földírat rövid vázlatával. Egy térképpel. 22. kiadás. 155 lap. Ára füzve 48 kr. kötve 60 kr.
- KUTTNER S.—MAYER M. Első oktatás a magyarok történetében. Kérdések és feleletekben, 17. kiadás. 48 lap. Ára kötve 30 kr.
- KUTTNER S.—MAYER M. Magyarország története a magyar birodalom rövid vázlatával. Iskolai és magánhasználatra. 8. javított és bővített kiadás. 111 lap. Ára 40 kr.
- KUTTNER S.—MAYER M. Első oktatás a természetrajzban. Ismétlési kérdésekkel. 55 ábrával. 9-ik jav. kiadás. 69 lap. Ára kötve 36 kr.
- KUTTNER S.—MAYER M. Képes természetrajz az állat-, növény- és ásványország-ról. 99 ábrával. 3. jav. kiadás. 195. l. Ára 88 kr.
- KUTTNER S.—MAYER M. Természettan. Nép és leányiskolák számára. 42 ábrával. SUPPÁN Vilmos tanítóképezdei tanár által teljesen átdolgozott 7-ik kiadás. 56 lap. Ára kötve 30 kr.
- KUTTNER A.—MAYER M. Erster Unterricht in der Erdbeschreibung, mit bes. Rücksicht auf die oester.-ung. Monarchie. M. Fragen und Antworten. Mit 1. Karte. 20. Auflage. 54 S. 30 kr.
- KUTTNER A.—MAYER M. Kleine Schul-Geografie, mit vorzügl. Rücksicht auf die österr.-ung. Monarchie nebst einem Abrisse der bibl. Geografie. 23. Aufl. 154 Seiten. Preis geheftet 48 kr. geb. 60 kr.
- KUTTNER A.—MAYER M. Erster Unterricht in der ung. Geschichte, in Fragen und Antworten. 10-te verb. Aufl. 56 S. Preis 28 kr.
- KUTTNER A. Ungarische Geschichte, für Schule u. Haus. Mit e. Abriss d. ung. Literaturgeschichte 5-te Auflage. 112 Seiten. Preis 40 kr.
- KUTTNER A.—MAYER M. Erster Unterricht in der Naturgeschichte mit Wiederholungsfragen u. 51 Abbildungen. 6-te verm. Aufl. 77 Seiten. Preis, geb. 36 kr.
- KUTTNER Alex. Illustrierte Naturgeschichte der drei Reiche für den Schulgebrauch. Mit 98 Abbildungen. 2. Aufl. 176 Seiten. Preis 88 kr.
- KUTTNER A.—MAYER M. Kleine Naturlehre für Volks u. Töchter-Schulen. Mit 34 Abbildungen. 4-te Auflage 52 Seiten. Preis geb. 30 kr.
- KUTTNER Alexander. Návod k zemepisú so zvláštým ohľadom na uhorskú krajinu. 1 térképpel, 7. kiadás, 60 oldal. Ára kötve 36 kr.
- KUTTNER Alex. Krátky dejepis uhorska. V otazkach a odpovedach. 5-ik kiadás. 52 oldal. Ára kötve 30 kr.
- LANGE-CHEUVEN. Elemi iskolai atlasz. (13 térkép.) Ára 40 kr.
- NÉMETHY Lajos. A római kath. egyházi szertartások tankönyve népiskolák számára. 3. kiadás. 70 lap. Ára 24 kr.
- VARGYAS Endre. Magyar nyelv. Műszeres előadásban, a falusi népiskolák III., IV., V. és VI-ik évfolyamai számára. 40 lap. Ára kötve 18 kr.
- VARGYAS Endre. Földrajz. Műszeres előadásban, a falusi népiskolák III., IV., V. és VI. évfolyamai számára. 42 lap. Ára kötve 18 kr.
- VARGYAS Endre. Magyarok története. Életrajzi és korszaki képekben. A falusi népiskolák V. és VI. évfolyamai számára. 43 l. Ára kötve 18 kr.
- VARGYAS Endre. Természettan. Műszeres előadásban, a falusi népiskolák V. és VI. évfolyamai számára. 62 lap. Ára kötve 20 kr.
- Osztr.-magy. birodalom térképe. Ára 20 kr.
- Magyarország térképe. Ára 20 kr.

*) Mindezen tankönyvek a Szent-István-Társulat legújabb körjegyzékében szintén fel vannak véve.

**) A Kuttner—Mayer-féle tankönyvek magyar-német kiadásban is kaphatók.

Ha a mutatószám tévedésből duplán küldetnék, kérjük azt a czimszalagon, e megjegyzéssel: „dupla” visszautasítani.

A jutalomtárgyakra vonatkozó ígéretek szemmel kísérelhetése tekintetéből ezen előfizetési felhívást tessék megőrizni.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

AZ

„OLVASÓ-KÖR”

SZÉPIRODALMI REGÉNY-FOLYÓIRAT

RENDKIVÜLI FOLYAMÁRA.

Midőn a jelen mutatószám-füzettel az „**Olvasó-kör**” rendkívüli folyamával annak első évi pályafutását megkezdjük, csak azon általános óhajnak kívánunk eleget tenni, mely a m. t. olvasóközönség köréből minduntalan felénk hangzik, hogy a már hét év óta fenálló „**Olvasó-kör**” rendes folyamával párhuzamban, rendkívüli folyamot is indítsunk meg; és így míg a *rendes folyam* minden hó 1-én és 15-én jelenik meg, addig *e rendkívüli folyam megjelenik minden hó 8-án és 22-én.*

A kezdet nehézségein tehát túlesve, folyóiratunk pontos szétküldése, csinos kiállítása, *de különösen kitünő regényeinek a nagyérdemű olvasók részéről már megszokott érdekesítő tartalma által, egyikévé lett édes hazánk azon kevés számú regény-folyóiratainak, mely a legtöbb és legdíszesebb olvasóközönséggel dicsekedhetik. A kiadásunkban megjelenő füzeteket kérjük más kiadók füzetivel össze nem tévesztetni, a menyében a mi füzetek állandóan 5 sűrűn nyomott ívből állanak, míg más kiadók füzetei 3—4 ívből állván, ezen lényeges különbség dacára is áruk ugyanaz, mint a mi füzeteké, t. i.: 25 kr.*

Joggal mondhatjuk tehát, hogy vállalatunk a magyar regényvállalatok között a legolcsóbb, — és mivel az ország legrégebb és legjobb könyvnyomdai intézetében nyomatik, — a legdíszesebb kiállítású is.

Az „**Olvasó-kör**” megindultakor azon feladatot tűzte maga elé, hogy kiszorítsa a külföldről importált különféle fajú s idegen nyelvű regényeket, melyek sok esetben nemzetünk germanizálására számítva terjesztetnek; miért is azokkal szemben arra törekedett, hogy magát, sem a füzetek érdekes tartalma, — sem csinos kiállítása, — sem végre a jutalomtárgyak czélszerű és díszes kinézésére nézve túlszárnyaltatni ne engedje.

Valóban ritka jelenség is manapság, nehéz viszonyok között, midőn a legjelesebb írók remekei is a kiadók raktárában hevernek moly és por között, hogy egy új párhuzamos vállalat induljon meg. Ilyenek tekinthető azon körülmény, hogy a már 7-ik év folyamot élő, közkedveltségnek, méltányoló pártolásnak örvendő: „**Olvasó-kör**” című regény-folyóiratunk mellett egy új rendkívüli folyamot indítunk meg. Öröndetes jele ez a műértő közönség nemes izlésének; mert bár sok lelketlen kiadó szenzációt hajhászó, frivól férczelményeket talál a hiszékeny közönség elé, mégis meghajol, helyet szorít a szívemesítő, lelket gyönyörködtető olvasmányoknak, s pártolja mindazon egyszerű elméműveket, melyeket a világirodalom elmutathat. Mi láрма nélkül haladunk kitűzött s fel-

karolt czélunk felé, mint a csörgedező patak, melynek tiszta vizéből a fáradt szellemi útasok nemcsak szomjukat oltják el, hanem lelki tápot is nyernek. Nem önzés, hitvány érdekhajhászás, hanem az irodalomnak való buzgó szolgálat lelkesített s vezet a kitűzött irány megvalósíthatása felé. Bár sokat irtak már a regényolvasás hasznos és káros voltáról, de az elfogulatlan kritikusok meghajlanak a jó regény előtt, s azt „szellemi eledel”-nek, „legjobb barát”-nak tartják, melynek társaságában jól esik a mindennapi élet bűját, fáradalmaid feledni, s oktatta szórakoztató társat lelnek bennük.

Az előadottakból az igen t. közönség tehát láthatja, hogy czélunk nemes és hazafias. — Hogy azonban t. olvasóink hazafias pártolását megkönnyítsük, — *egy intézkedtünk, — hogy a regény mibe se kerüljön; miért is adunk oly érdekes és minden háztartásban szükséges és hasznos jutalomtárgyakat (lásd alább bővebben), melyek közül egyetlen példány nagyobb értéket képvisel, mint a mennyit az egész műért fizetni fog.*

Az „**Olvasó-kör**” t. olvasóit ezenkívül még azon fölötte kedvező előnyben is részesítjük, hogy e füzet két belső és külső oldalán hirdetett világhírű regényeket az ott kitett potom áron rendelhetik meg. A füzet borítékán lévő „**Alvajáró**”, „**Öngyilkos nő naplója**”, „**Párisi koldusnő leánya**”, „**Rejtett milliók**”, „**Gyémánt király**”, „**Párisi vérdráma**”, című rendkívül érdekes és legújabbban megjelent regényeket pedig féláron rendelhetik meg. **E kedvezményben, kik nem előfizetők, nem részesülhetnek.**

Ily előzmények után tehát egész bizalommal indítjuk meg az „**Olvasó-kör**” *rendkívüli évfolyamát*, s teszszük ezt annál nagyobb bizalommal, mivel t. olvasóink eddigi kiadványaink után meggyőződhetek, hogy az általunk kiadott regények mindenkor a legérdekesítőbb s a világ regényirodalmának legszebb gyöngyeivel gazdagították könyvgyűjteményeiket s hogy azok állandó becsüek, melyek értékét nem veszi el az idő, hanem örökségkép hagyható firól-fira.

Az „**Olvasó-kör**” *rendkívüli folyama épp oly alakban, mint a rendes folyam, füzetekben, de minden hó 8-án és 22-én, 5 nyomtatott íves füzetekben kerül a m. t. előfizetők kezeibe.*

A rendkívüli folyam előfizetési ára éppen annyi, mint a rendesé, u. m.: *Egész évre [24 füzet] 6 frt; félévre [12 füzet] 3 frt; negyedévre [6 füzet] 1 frt 50 kr.* Közül a rendes folyamtól teljesen önálló regényeket.

Előfizetési felhívás

a

„HÖLGYEK LAPJA”

czimű

legfényesebb szépirodalmi és divat hetilapra.

Továbbá ezzel összekötve az

„ÚJ SZÉPIRODALMI CSARNOK”

czimű regény-folyóíratra.

Az előkelő hölgyek számára ohajtottunk divatlapot alapítani, hogy előkelő hölgyeinknek saját fényes heti közlönyük legyen.

A művelt hölgyek megérték ily heti lap szükségét és már az első hónapokban oly szép pártolásban részesítették új lapunkat, hogy az már most megvetett alappal, biztos sikerrel lép a második évfolyamba.

Egy divatlap nem hirdethet hangzatos programot. Ami programunk egyszerű: küzdeni a hazánkban oly nagyon elterjedt, és mégis oly haza-ellenes irányú német divatlapok ellen és küzdeni főképp az izléstelen, nehézkes német divat ellen, melyet magyar divatlapjaink is támogatnak, Berlinből hozatván és Berlinben rajzoltatván divatképeiket.

Mi egymagunk vagyunk, kik a divatot onnét hozatjuk, ahol az egyedül terem: a divat és jóízű honából, **Párisból**. A mi divatképeinket, és szabás mellékleteinket Párisban rajzolják és készítik ugyan, azonban a mi utasításaink szerint. Az eredeti párisi divatot adjuk, azonban a magyar ízléshez és igényekhez alakítva, egyszerűsítve s menten minden túlzástól; mert a divat bemutatása mellett is minden tőlünk telhető erőnkkel küzdeni fogunk a káros és veszélyes fényezés, s a divat minden túlzása ellen.

Ez a mi programunk.

Eddig megjelent divatképeinket bátran merjük a szakértők összehasonlítása alá bocsájtani, nem oly csillogók tán, mint némely Berlinben készült divatkép, de a szakértő szemé első percze észre fogja venni a mi képeinken a rajzolás páratlan könnyedségét s a ruhák eleganciáját, hisz Párisban e részben még egy nemzet sem versenyezhet; s a mi fő, a mi divatképeink után nagyon könnyű bármely ruhát otthon is megkésztetni.

Lapunk megjelenik hetenként, minden vasárnap, két íven rózsaszín borítékkal.

Lapunk keletkezésekor azt ígértük, hogy havonként egy szám a szövegbe nyomott, Párisban készült divatképekkel, ruha-, kalap-, hajfésülés-, fehérvarás-, kézimunka- és más egyéb, összesen 20—30 alakkal és rajzzal fog megjelenni. — Csakhamar t. előfizetőink pártolása lehetővé tette havonként két ily fényes számot állíthatni ki, s ki is állítottuk, habár ezt nem is ígértük.

Újévtől kezdve a szíves pártolásban bizva, havonként nem két, de minden számot ekként, ily fényesen ohajtuk kiállíttatni, és ezenkívül még havonként egy szám külön mellékletül párisi színes divatképet, — havonként egy másik szám pedig párisi szabásrajzot s a mely hónapban öt vasárnap van, az ötödik szám egyéb érdekes mellékletet hozand; szóval mi t. előfizetőink szíves pártolásával arányosan mindig fényesebbé és fényesebbé fogjuk tenni lapunkat, s a lap jövedelmét a lap emelésére fordítandjuk; ez képezvén büszkeségünket.

Eddigi számaink után is meggyőződhetek t. előfizetőink, hogy lapunk szépirodalmi része igen gazdag. Közöltünk eredeti és fordított beszédeket, regényt, költeményeket tárcázásokat, irányezéseket, eredeti párisi leveleket, divattudósításokat sat. Lapunkba a jelesebb írók dolgoznak, s lapunk tarka és eleven; felölelve a napi kérdéseket és eseményeket, s írva mindenről, ami érdekes itthon és a nagyvilágban történik, s ami csak egy művelt hölgyet érdekelhet; híven esetenlőn az országgyűlés folyamát s a háború eseményeit is.

„Punch” rovatunkban igyekszünk az élet tarkaságait, félszégeit humorral ostorozni.

Adunk minden számban talányokat, s a megfejtők között hetenként érdekes új könyveket és zeneműveket sorsolunk ki ajándékba.

Lapunk borítékán, — a mennyire terünk engedi, — előfizetőinknek az irodalom, művészet, háztartás s egyéb közérdekű tárgyakban beküldendő kérdései és válaszaik szintén rovatunk van.

Előfizetőink tőlünk mesés olcsó áron egész könyvtárt és fényes műlapokat szerezhetnek meg, azonkívül bárhol megjelent zeneműveket nálunk a bolti árnál egy negyedrésszel olcsóbban rendelhetnek meg.

Végül előfizetőinknek mindennemű megbízásait a fővárosban készséggel és díjtalanul elvégezzük, s ezekre lapunk bizománytárában hetenként választ is adunk. Ebbeli megkereséseiket szíveskedjenek „Szilárdának” lapunk szerkesztőségébe címezni.

Lapunk a legolcsóbb divatlap, mert míg a „Bazar”-ok havonként csak kétszer jelennek meg, a mi lapunk megjelenik havonként négyszer, sokszor pedig ötször is, és mégis **lapunk ára évnegyedre csak 3 forint; egész évre 12 frt.**

Az „Új Szépirodalmi Csarnok” a legérdekesebb és legújabb regényeket tartalmazza 5—6 íves füzetekben, és kétféle folyamból t. i. *rendes és rendkívüli* áll.

Az „Új Szépirodalmi Csarnok” *rendes folyamából* megjelenik évenként 24 füzet. Előzetési ára évnegyedenként 1 frt 50 kr. egész évre 6 frt.

Az idei 24 füzetes folyamában megjelentek Montépin X. „A vörös boszorkány”. — Braddon M. E. „Haggard Jozsua leánya” című és még egy kitűnő angol regény „Lethrington lord” címmel.

Jövő évi folyamunk a legérdekesebb új regényeket fogja hozni, nagy gonddal szemeltük ki, s már fordítják is számunkra, a címeket egyelőre csak azért nem áruljuk el, nehogy mások megelőzzenek.

Az „Új Szépirodalmi Csarnok” *rendkívüli folyamából* megjelenik évenként 20 füzet. Előfizetési ára évnegyedre 1 frt. 25 kr. egész évre 5 forint.

Az idei 20 füzetes folyamában megjelent Ponson du Terrail világhírű regénye „Rocambole visszatérése”

A jövő évben ezen rendkívüli csarnokban „Rocambole végküzdése” című regény fog megjelenni. Ezen regény szerfelett érdekes és önálló mű ugyan, de mégis befejező részét képezi a világ legnagyobb regénye, a Rocambole cyclusnak, melyből már eddig hetvennél több vastag kötet jelent meg.

Szóval: mi kettős csarnokunkban évenként 44 füzet regényt adunk ki, körülbelül 250 nyomtatott ívet.

A Szépirodalmi Csarnok idei mindkét folyamából is még rendelkezünk teljes számú példányokkal.

A „Hölgyek Lapja” egész éves előfizetői, úgy azok is, a kik a lapra kisebb részletekben bár, de azért egész éves kötelezettséggel fizetnek elő, külön kedvezménykép a Szépirodalmi Csarnok *rendes 24 füzetes folyamát* 6 forint helyett egész évre 4 frtért, (évnegyedenként 1 forinttal.)

A *rendkívüli 20 füzetes folyamát* pedig 5 forint helyett egész évre 3 frt 50 krért (évnegyedenként 90 kr.) kedvezményi áron rendelhetik meg.

Gyűjtők öt példány után mindenből tisztelet példányt kapnak.

26
41

ELŐFIZETÉSI FELHIVÁS

SÁROSY GYULA

vezérlete alatt

TROMBITA

című közérdekű magyar nemzeti lapra.

Megjelenik egy nagy iven, hetenkint kétszer: **Vasárnap és Csütörtökön.**

➡ **Az első szám Mártius 2-dik napján fog megjelenni.** ➡

Keveset kívánunk mondani, miután szabadelvű és független irányunkat, mely a „Népujság“-ban vörös fonalkint huzódott keresztül, jeles **lapvezérünk** szellemi **befolyása** és **vezetése** alatt, még inkább föntartandjuk. Programmunk ugyanaz marad, hogy az ismeret, tudomány és szépirodalom bűvös világán kívül, a **közérdekek** is, a hazai és külföldi életből merítve, híven és őszintén tárgyalassanak.

Fölvhívjuk a t. honleányokat és hazafiakat, hogy lapunkat pártfogolni és terjeszteni annál fogva is sziveskedjenek, mert több jeles tehetségen kívül nagynevű lapvezérünk minden erkölesi erejét kizárólag e lapnak szenteli.

Sarkady István,
felelős szerkesztő.

Nekem szintén kevés szó jutott. Midőn hosszú távollét után ismét drága hazám édes kebelén nyughatom ki szenvedéseimet, megvallom csak nehezen tudtam elhatározni magam, hogy én a hirlapirodalom terére lépjek miután minden oldalról pártfogáshiány miatt metsző följajdulásokat hallék; azonban győzött bennem a jobb hit, hazám iránti lángoló szeretetem, s ime ez iv legszentebb záloga azon édes reménynek, hogy a t. honleányok és hazafiak hirlapirodalmi nehéz pályámon buzgó pártfogással és őszinte szeretettel, gyámolítani fognak.

Fölkérem irótársaimat, hogy munkálataikkal tiszteljének meg, melyeket illőleg díjazandunk.

A t. közönség hazafiui hő pártfogását kérem

Sárosy Gyula,
lapvezér és főmunkatárs.

Előfizetési ára: Félévre: **4** forint; évnegyedre **2** forint oszt. ért.

Minden 10 előfizető után 1 tiszteletpéldánnyal kedveskedünk.

Az előfizetési pénzek február hó folytán hozzám ezen cím alatt: Előfizetési pénz a „Trombitára“ **Boldini Róbert könyvnyomdájába Pesten** utasítandók; a lap szellemi részét illető levelek és munkálatok pedig: A „Trombita“ szerkesztőségének **Pesten** küldendők.

Boldini Róbert,
kiadó-tulajdonos.

Mutatvány-költemény a „Trombitá“-ból:

Bujdosó.

Míg mind elzengetem
Mi szívemet kómódra terheli
Vagy rongygyá téphetem
A képet, melylyel keblem van teli,
S a hűtlen él
Kiért könnyem ragyog;

Míg elfelejthetem
Az árulást mely elveszté e hont
Avagy megérhetem
Hogy régi fényét nyerje meg viszont:
Addig leány! én
Bujdosó vagyok.

Csillag leszek talán
Ha menny boltjára tűz egy istenkéz
Sőt onnan is, leány
Hozzád e földre bujdokolni kész
Ha szívedben
Szállásra akadok.

Ki nyugton élheték
Vihartalan boldogság kéjülén
Imé mivé levék?
Küzdelmimért mit nyertem díjul én? . . .
Mint vérkutyák,
Üldöznek a gazok.

Minden levél a fán
Egy elvesztett reményképet mutat
S nem látok át galyán
Tövis-között nyíló rózsás utat
S hajh enhazámban
Bujdosó vagyok.

Óh adsz-e menhelyet
Míg a szabadság napja felderül
S az árulók felett
Egy véres isten bíróséket ül? . . .
Adj édesem — — hisz'
Bujdosó vagyok!

Ne hidd pedig leány
Hogy a kik árván szerte bujdosunk
Ez éjbe dőlt hazán
Mind annyi fényes csillagok vagyunk
Mind bujdosó
Lehúllott csillagok.

Csillag, ha bujdosó
Tűzét az álló csillagtól nyeri.
Te csillagom vagy, óh!
Mely szívemnek borúját elveri
S én bujdosó: —
De csillag nem vagyok.

Sárosy Gyula.

Gyűjtő neve:

Lakása:

Utolsó pósta:

Előfizető neve	Lakása	Utolsó pósta	Mennyi időre?	Illeték frt.
Sarkady István				

Előfizetési pénz

„TROMBITÁ“-ra

Boldini Róbert könyvnyomdájába

Terhelve — frt. — kr.

Pesten.



Karácsonyi Ujdonságok

Singer és Wolfner könyvkereskedése Budapest, Andrássy-ut 10. szám.

3-8 éves gyermekek számára

MESEK A HÓ ALÓL.

Jó gyermekek számára. Irta: **Kiss József.** Nagy alakú képes-könyv 6 színes képpel. *Második kiadás.* Színyomatu borítékba kötve
frt 1.20

„Gólya néni, jó napot!
Ugyan kérem, mit hozott?”
„Hoztam neked egy legénykét,
Rozsapiros kis testvérkét,
Szép hófehér a pólyája,
Kupikék a pántlikája,
Tó fenekén találtam,
Ott sirdogált, megszántam.”



„KIS BOKRÉTA.”

Irta **PÓSA LAJOS.**

Ára 1 frt 20 kr.

3-8 éves gyermekek számára

KIS BOKRÉTA.

Költemények jó gyermekek számára. Irta: **Pósa Lajos.** Nagy alakú képes-könyv 6 színes képpel. *Második kiadás.* Színyomatu borítékba kötve
frt 1.20

Singer és Wolfner könyvkereskedése Budapest, Andrássy-ut 10. szám.

LEGUJABB ÉS LEGSZEBB KÉPES KÖNYVEK, IFJUSÁGI IRATOK ÉS AJÁNDÉK-MŰVEK!

SINGER ÉS WOLFNER

Kiadó-könyvkereskedésében **BUDAPEST** Andrássy-ut 10. szám alatt

megjelent és ugyanott, valamint minden hazai könyvtárúrsnál kapható:

4-9 éves gyermekek számára:

LEGUJABB!

3-8 éves gyermekek számára:

FORGÓ BÁCSI KÉPES-KÖNYVE.

Versek és mesék 24 nagy és finoman színezett képpel. Diszes borítékba bekötve
frt 2.40

AZ ÉN KIS VILÁGOM. Irta **Forgó bácsi.**

Versek és mesék 24 finoman színezett képpel. Diszesen bekötve
frt 1.—

Budapest, Andrássy-ut 10. szám.

50 kr. Egyetemes Regénytár. 50 kr.

Legjelesebb és legújabb magyar és külföldi regények gyűjteménye.

Az «Egyetemes Regénytár» ugy mesés olcsósága, választékos tartalma, valamint díszes kötése által az ilyen mű kiadványok közt az első helyet vívta ki magának és oly nagy elterjedésnek örvend, mint regénygyűjtemény eddig soha; az első és második évfolyamból több mint 150.000 kötet kelt el.

Egy-egy kötet ára díszes piros vászonkötésben csak 50 kr.

Valósággal oly olcsó ár, a melyért különben a kötést sem lehet eszközölni. — Az előfizetési árak a harmadik évfolyam köteteire a következők:

20 kötetre 10 frt. — 10 kötetre 5 frt. — 5 kötetre 2 frt 50 kr.

Eddig megjelent összesen 44 kötet, u. m.:

HARMADIK ÉVFOLYAM.

- I. **Ő az!** Regény és **Lydia** kis elbeszélés, írta **Beniczkyné Bajza Lenke**, 2 kötet.
- III. **A Hitetlen.** Regény 2 kötetben, írta **Delpit Ernő**, fordította **Fái J. Béla**.
- VII. **Holdenis Meta.** Regény 2 kötetben, írta **Cherbuliez Viktor**, fordította **Ambrus Zoltán**.

- V. **Almanach 1888. évre** szerkeszti **Mikszáth Kálmán** tartalmaz egy teljes naptárt és 14 novellát következő jeles íróktól: **Agai Adolf**, **Beniczkyné Bajza Lenke**, **Bródy Sándor**, **Hevesi József**, **Jókai Mór**, **Kazár Emil**, **Mikszáth Kálmán**, **Petelei István**, **Rákosi Viktor**, **Sebők Zsigmond**, **Tolnai Lajos**, **Tóth Béla**, **Vadnai Károly** és **Vértessy Arnold**.
Ezek után következnek: **Kazár Emil**, **Ohnet György**, **Szabó Endre**, **Uchard Mario**, **Bródy Sándor**, **Szathmáry Károly** stb., egyelőre még meg nem állapítható sorrendben.

MÁSODIK ÉVFOLYAM.

- I. **A Croix-Mort grófnók**, regény és a elbeszélés, írta **Ohnet György**, fordította **Sasvári**.
- III. **Élő halott**, **Hugh Conway** regénye, fordította **Fái J. Béla**.
- V. **Megölt lelkek**, eredeti regény, írta **Margitay Dezső**.
- VI. **Az özvegy**, írta **Feuillet Oktáv**, fordította **Fái J. Béla**.
- VII. **Magduska öröksége**, regény, írta **Abonyi Lajos**, 2 kötet, és **Csillám-Brita**, norvég elbeszélés, írta **Boyesen**, fordította **Fái J. Béla**.
- IX. **Jung Helén**, elbeszélés, írta **Lindau Pál**, németből fordította **Táborj Róbert**.
- X. **Sarah grófnó**, regény 2 kötetben, írta **Ohnet György**, fordította **Szilágy János**.
- XII. **Balassa Bálint**, regény, írta **P. Szathmáry Károly**.
- XIII. **A Marquisné**, regény 2 kötetben, írta **Delpit Albert**, fordította **Fái J. Béla**.
- XV. **Első szerelem**, **Kipp-Kopp**, írta **Turgenyev Iván**, fordította **Fái J. Béla**.
- XVI. **A fészek regényei**, írta **Mikszáth Kálmán**.
- XVII. **Tábori posta**, regény 2 kötetben, írta **Carmen Sylva**, fordította **Fái J. Béla**.

ELSŐ ÉVFOLYAM.

- I. **A bánya**, **Ohnet Györgytől**, fordította **Fái J. Béla**, két kötet.
- III. **A lohinai fű**, elbeszélés, **Mikszáth Kálmántól** és **Egy éjszakára bezárva**, vig beszély, **Welten Oszkár** német eredetije után, egy kötetben.
- IV. **Beatrice házassága**, **Hugh Conwaytól**, ford. **Fái J. B.** 2 kötet.
- VI. **A jubiléumok**, regény, írta **Tolnai Lajos**.
- VII. **A kék fátyol**, francia regény, írta **Fortuné du Boisgobey**, két kötet.
- IX. **A halott**, regény, írta **Feuillet Oktáv**, fordította **Sasvári**.
- X. **Lise Fleuron**, írta **Ohnet György**, fordította **Fái J. Béla**, két kötet.
- XII. **A fülemile**, írta **Petelei István**.
Az arany hajtű, írta **George de Peyrebrune**. Beszélyke.
- XIII. **Nem!** írta **Wilkie Collins**. Angolból fordítva.
- XV. **Violanta**, regény, írta **Eckstein Ernő**, fordította **Fái J. Béla**.
- XVI. **Saját kezébe**, regény, írta **Beniczkyné Bajza Lenke**.
- XVII. **Egy csontváz elbeszélése**, írta **Manuel Gonzales**.
- XVIII. **Az úri körökben**, regény, írta **Hamilton Aidé**, ford. **Fái J. B.**

Ujjonnan belépő t. előfizetők, kik az első és második évfolyamot (összesen 36 kötet) nem bírják, míg a készlet tart, 17 frt kedvezményáron, az I. és II. évfolyamot külön-külön 8 frt 50 kr-ával rendelhetik meg.

Bármely kötet külön is kapható minden könyvkereskedésben.

Előfizetési pénzek küldendőek:

50 kr.

Az „Egyetemes Regénytár“ kiadóhivatalához

Andrássy-ut 10. sz. BUDAPEST Andrássy-ut 10. sz.

50 kr.

Budapest, Andrássy-út 10. szám.

czélozva a b. e. IX. Pius pápának az egyházi énekeskönyvek új, hiteles kiadását javasla. A nagy pápa a ter
 örömmel fogadja s az énekeskönyvek elkészítését a SS. Rituum Congregatióból alakult bizottságnak adá át, m
 a kiadást Pustet Frigyes regensburgi pápai könyvtáros- és kiadó ruházta.

Jelen dicsően uralkodó pápánk XIII. Leo, Bartolini bíbornokot a SS. Rituum congregatio elnök
 nevezte ki, e nagy tudományu férfiú a művet a jelenkor legnagyobb egyházi zenetanárai s tudósai segítségével
 befejezte.

XIII. Leo pápa 1878. év nov. 15-én Pustet Frigyes regensburgi könyvkiadóhoz intézett apostoli le
 lében a római bizottság által átnézett énekeskönyveket legfőbb tekintélyével autentikusoknak nyilvánítván, azok
 a kath. világ összes egyházi hatóságainak következőkép ajánlja: „Itaque memoratam editionem a Vi
 ecclesiastici cantus apprimè peritis ad id a SS. Rituum Congregatione deputatis revisam, probam
 atque authenticam declaramus, Reverendissimis locorum Ordinariis, caeterisque, quibus Musi
 sacrae cura est, vehemèter commendamus; id potissionem spectantes, ut sit cunctis in locis
 Dioecesis, cum in caeteris, quae ad Sacram Liturgiam pertinent, tum etiam in cantu,
 eademque ratio servetur, qua Romana utitur Ecclesia.“

Az egyház fejének ezen legújabb felszólalása az egyház ősi zenéjének a Cantus Gregorianusnak
 felelevenítését s általános művelését rendeli el.

Csekélységem a legmélyebb alázattal borul le az imáandó gondviselés előtt, mely megengedé érni
 időt, miszerint az évek hosszú során gyűjtött buvárkodásomnak s tanulmányozásomnak első zsengejét — a
 gasztos Cantus Gregorianus műtörténelmi keletkezését, elterjedését, annak gyakorlati előadását tartalmazó egy
 zenetörténelmi művem — akkor nyujtsam át Magyarországnak elerusanak s lelkes világi kath. közönségem
 midőn a dicsően uralkodó pápa az egyház ősi zenéjének felelevenítését a legsürgősebben ajánlja.

A szertartásos egyházi zene magával az istenitisztelettel elválaszthatlanul van egybeforrv. Két
 testvér ez, mely az Üdvözítő és apostolok által megszentelve az egyház keblén növekedett s nőtt oly fenséges
 s nagygyá. A szertartások és a vele egybeforrt egyházi zenében kétezer év szól hozzánk!

Művem czélja: a szertartásos énekekbe idők folytán becsuszott hibákat, eltéréseket lehetőleg megs
 tetni és a legjelesebb s hitelesebb római énekeskönyvek nyomán egyöntetűséget létesíteni; de egyuttal a
 közönséggel megismertetni az egyháznak fenségesen egyszerű ősi zenéjét, mely a vad, fásult sziveket
 szelidíté, a világot meghódítá s megalapította azon isteni művészetet, melyből mint kiapadhatlan forrásból a
 16. és 17. század lánglelkű zeneíróinak ellenpontozatos és bámulatos szerkezetű többszólamu remekművei
 kedtek ki, és a melyekből a mai kor lyrai és drámai zenéje erejét meríti.

A 18. században a renaissance-korral az egyház ősi zenéje a szentélyből lassanként kiszorított s hely
 operaízü, elvilágiasodott egyházi (?) zene lépett.

E szomorú jelenség meggátlása végett már a mult század végén Németországban hatalmas egyh
 szellem ébredt, mely mindinkább mélyebb gyökeret verve, századunk utolsó évtizedeiben oly annyira erősbö
 miszerint a méltatlanul betolakodó világias zenének hadat üzenve, azt a szentélyből kiszorítá és az egyh
 zenéjét az őt megillető fényes polczra emelte.

Hazánkban a keresztény művészetek iránt ébredező szellem mindinkább hatalmasabban nyilatkozik.
 egyházi zene, mint a keresztény művészetek királynője, joggal követeli, hogy nálunk is azon polczra emeltes
 honnét őt a mult század könnyelműsége s a jelenkor közönyössége leszorítá. E mű hivatásszerűen az eg
 ősi zenéjének jogai mellett történelmi érvekkel küzd s egyszersmint úttörő gyanánt szolgál azon nagy s
 küzdelemben, melynek magasztos czélja: az egyház által ezred éveken át megszentelt ősi zenét a szent
 diadalmasan bevezetni!

32—35 nyomtatott ívre terjedő művem, mely főegyházmegyei jóváhagyást nyert, már sajtó
 van s az egri érseki nyomdából október hóban fog szétküldetni.

Ára 3 frt o. ért.

Előfizetőknek bérmentve, megrendelőknek postai utánvét mellett bérmentetlenül fog megküldetni.

Tíz előfizetőt gyűjtőknek egy tiszteletpéldánnyal szolgálak.

Az előfizetési pénzt hozzám — Budapest, belvárosi plébánia — szeptember 15-ig, kén
 beküldeni.

Budapest, július 1-én, 1879.

Bogisich Mihály
 belvárosi káplán,
 mint kiadó-tulajdonos.

Az előfizető neve	Polgári állása	Lakása	Utolsó pósta	frt	Előfizetett	Megre
Ert. Kápt. könyvtár						
Szabo József					1 fizetett	
Szabó János					3 fizetett	
Majer István	Kanonok	Esztergom		30 fjt	10 fizetett	
Jászai János	Kanonok	Esztergom		3 fjt	1 fizetett	
Szabó János	Kanonok	"		3 fjt	1 fizetett	
Böhmellhuber	"	"		3 fjt	1 fizetett	
Pöbly Károly	"	"		3 fjt	1 fizetett	
Kántó Lajos				3 fjt	1 fizetett	



29 fjt. 10 példány
 54 fjt. 18

VÁLASZ

HAAN REZSŐ úr Reflexioira.

Ipolyságh, 1886. april 16-án.

Haan Rezső ur, az Esztergomi Közlöny szerkesztője, lapja 12. számának Hírek rovatában foglalkozik egy ép oly tapintatlan, mint a valóságnak meg nem felelő cikkben a Honti kaszinó-
nak f. é. márczius 6-án tartott 50 éves jubileumával.

A honti kaszinó, ismerve a tért, melyen mozog, felfogva működésének körét és feladatát, nem tartott igényt arra, hogy ötven éves fennállásának ünnepélye országra szóló legyen, megünnepelte azt úgyszólván csak családi körben. Mind e mellett elküldte az ünnepélyhez az »Egyetértés«, »Pesti Napló« és a »Pesti Hírlap« tudósítóját, ki az ünnepély lefolyását személyes tapasztalatok és nyert benyomások alapján a nevezett lapokban közölte és közlése fonalán kiemelte, hogy az ünnepélyen a megye színe java, tekinté-
gye számban részt vett.

Az Esztergomi Közlöny azonban mérgesen neki hajt e közleményeknek, mondván, hogy az ünnepélytől a megye színe java tüntetőleg távol maradt, az után ellátja az idevaló publicumot egy esomó kenetteljes de senki által nem kért tanácsossal; végül pedig azt mondja, hogy az ő lapjának rendes levelezője annyira esélynek tartotta az egész dolgot, mi szerint nem is találta érdemesnek lapján az ünnepély lefolyásáról értesíteni. Ezen, a valóságnak meg nem felelő indokolatlan és epés újdonsága az Esztergomi Közlönynek képezte kaszinóknak eszme-csere tárgyát, az Esztergomi Közlöny rendes levelezője és együttal a szerkesztő fivére jelenléte-
en. A jelenlevők közül megtette min- senki rosszálló megjegyzését ezen közleményre s ezek közt én is bátor vol-

tam az Esztergomi Közlöny infallibilitását apostrofálni a közleményt a megérdemlett névvel ellátva, azt kellő értékére leszállítani; mindazonáltal senkinek sem jutott eszébe, ezen, különben sem sok figyelemre méltó, egy nem sokak által olvasott lapban megjelent hirt hirlapi polemia tárgyává tenni. A lap rendes levelezője azonban más véleményben volt, a privát diskurzust megtelephonálta lapjának, de megint csak az igazsághoz nem hiven, referádjából elhagyván a többi jelenvoltak legkevésbé sem hizelgő a közleményre vonatkozó megjegyzéseit.

A fentiekkel szemben lapja 13-ik számában esodálkozását fejezi ki Haan úr a felett, hogy vele valaki más véleményben mert lenni, elferdített közleményére vonatkozólag, s elég vakmerő volt közleményének azt a nevet adni, melyet méltán megérdemelt s miután azok közt, kik ezért bőszaragját magukra vonták, esetleg én is voltam, azt mondja, hogy azt csak beszámíthatlan állapotban tehettem. Haan úr netáni kételkedési eloszlatására kijelentem, hogy úgy mind most, akkor is ép birtokában voltam, összes érzekeimnek, nem szoktam semmit sem meggyőződés ellenére eselekedni, amit később revokálni volnék kénytelen, lévén ez egyedül az Esztergomi Közlöny kiváltságos tulajdona, ki ezikkeit ugyancsak önkivületi állapotban szokta szerkeszteni, melyeket későbbben vagy vissza vonja. — mind azt nem rég egy pöffeszkező és a mi pártviszonyainkra vonatkozó cikkével tette, vagy pedig módosítja uti figura dőcöt, mert az e tárgyra vonatkozó és lapja 14-ik számában megjelent reflexiókban már dícséneket zengedez kaszinóknak és közleményét oda esavarintja, hogy az

ünnepélytől a megye színejavának csak egy része maradt távol. Ha a dolgot így közli a 12-ik számban is senkinek sem jutott volna eszébe őt e miatt megróni, mert ezen atilinatió közelebb állott volna a valósághoz.

Reflexioi folyamán azonban még sem tud Haan ur epéskedéseitől egészen megválni és ismét elfutja őt a kakas méreg oda dobván tizenöt nevet és ezzel ismét csak a jubileum esekélységét és állítása valóságát akarja demonstrálni s mint egy kérdezni: valjon ezek képezik a megye színe javát? Igenis ezek is de ezeken kívül a következő uraktól sem fogja megtagadni az inteligentiát kik jelenlétükkel az ünnepély fényét emelték s kikerül Haan ur eddig tudomást venni nem volt hajlandó nevezetessen: Vitalis Mór, Novotny István, Lipták Nándor Rettel Jenő kir. törvényszéki bírák, Ruttkay Mór, Dr. Reiner Géza, Sági Benő ügyvéd, Sántha Ignác kir. törv. bíró, Dr. Jelsik Lajos, Dr. Lipsey Ervin kir. alügyész, Ország József kir. adó felügyelő, Szmetsesek Béla gazdatiszt Bácsy Iván kir. adófelügyelő helyettes, Rónay Béla gazdatiszt, Kverczky gazdatiszt Jarai Gyula Hubay Gyula törvényszéki jegyző Zmeskall József, Mezei Károly pénzügyi fogalmazó, Okolicsányi Gyula, Zubovits Román kir. bírák, Verebélyi József kir. bíró. Sántha Béla, Stotter László mérnök, Zalay Ferencz kir. ügyész. Dr. Salkovszky Ferencz ügyvéd, Dr. Rácz Imre ügyvéd. Totovits Szilárd iroda igazgató, Helezer János, Szabó Sándor, Totovits Kálmán, Czibula László szolgabíró; Pajor István kir. tanácsos. Bujkovszki Károly Korpona város polgármestere, Horváth Béla szolgabíró, Bos-

sanyi Rudolf, Kulesár József, Szartorius József, Szokol Károly, Szokoly Sándor, Bánki Gyula, Szaflaczki Mihály, Ujj N., Gregersen Ödön mérnökök, Gáspár István, Farkas Rezső, Borbélyi Pál pénztárnok, Huszár Lajos főszámvevő, Held Ignác, Vajda Pál, Ollik Mihály szolgabíró, Dombó Károly, Heffter Gusztáv, Bolner Pál, Winter Sándor, Vajda István, Eichenvald Lajos, Feil Zoltán, Hriaszteffi N., Habrovsky honvéd kapitány Mühlstein ügyvéd, Dr. Kohn Bedros Péter, Zandletti Herezeg Vince, Medgyessy Kálós ügyvéd Maresan mérnök és ezeken kívül megyénk és városunk művelteméhez tartozó polgársága, azon urak közül kiket Haan ur lapjában apsensekül kimutatott megjelentek és emelték az ünnepély díszét Szabadhegyi Géza, Hederváry Antal, Laszkáry Pál és többen.

Mindezekkel szemben még is azt kérde tőlem Haan ur valjon a megye intelligentiáját egyedül személyemben képzelem-e összepontositva? Dehogyan képzelem! ez nagyon rosszul alkalmazott floskolussa Haan urnak, az említett fényes és érdemdus nevekkal szemben esekélyességem hogy elvész tudom, és daczára annak, hogy a honti intelligencia kaszinójának igazgatásával már harmad izben tisztelt meg, ily elbizakodottságra még sem vetemedtem, és ily gondolatra még akkor sem jönnék, ha az Esztergomi Közlöny szerkesztői székéből szórnam a villámokat melyek ugyan dörögnek, de se be nem ütnek, sem pedig nem gyujtnak.

Haan ur azon megjegyzésére, hogy ő nekem egy literrel sem mér több tekintélyt és befolyást mint a mennyi engem

megillett, válaszom az, hogy én tőlem mit sem kérek és könnyű nekem mástól még tagadni azt, a mi je nekem ninesen. Ha Haan ur egyébként a közleményére vonatkozó megjegyzéssel szemben, elbizakodott is engedje meg, hogy saját szavait visszahárítsam p ö k h e n d i feleseléseivel elegendő elégtételt talál, legyen az ő akarata szerint semmi kifogásom sinés ellene. Egybe vetve most már az általam s habár hézagosan is közölt névsort a Haan ur által az ünnepélytől elmaradottaknak kitüntetett névjegyzékével kérdem; hogy állithatta Haan ur hihetőleg jobb megjegyzése ellenére lapjában, hogy a jubiliemtól a megye színe javának legnagyobb része tündetőleg távol maradt? Vessen egy pillantást a névsorra bár ki is a ki a személyeket és párt viszonyainkat ismeri s látni fogja azt, hogy az ünnepélynek semmiféle politikai színezete nem volt, habár azt Haan ur ilyennek szerette volna decretálni.

Igazgatásom egész tartama alatt összes törekvésem oda volt irányulva, hogy párt életünk bár mily magasra emelkedő hullámai társas körünket ne érjék, és e törekvésem a kör tagjai támogatásával sikerült is, még a legválságossabb időkben t. i. akkor midőn a párt tusából eredt exacerbítások a társas érintkezést igen kellemetlenné tették, — a kaszinóban találkozott kormány párti ellenzékivel, — de nem politizált senki s azért határozottan absurd állításnak kell kijelentenem, Haan urnak azon közleményét, mintha azon urak, kik az ünnepélyen részt nem vettek, távolmaradásukkal politikai okokból akartak volna mindnyájan tüntetni.

Volt idő midőn kaszinóunk politikai eszmék ápolásával is foglalkozott, az absolut korszak idejében, ez volt az egyedüli hely, ahol nézés nélkül a politikára vonatkozó méinket egymással kieserélhettük magunk a kaszinóknak megalkotója Széchenyi István politikai törekvéseit is tüzte ki annak idejében a kaszinók egyik ezéljaul, ma azonban, midőn a nemzet és annak minden egyes pártja jogait és aspirációit illetékes helyen, alkotmányos módon gyakorolhatja, e ezél magától elmarad a kaszinóunk mint minden más társas kör foglalkozik egyedül közmívelésével és társadalmi ezélok valóstításával azon felül szolgál tagjainak a beosztott napi munka után üdülő és szociális helyül.

Nem volt száudékom Haan urnak dokolatlan kifakadásaira és elferdítései sajtó utján válaszolni, mert én a sajtó sokkal fontosabb, sokkal magasabb ezéljaul ismerem, a meddő személyes ezélek megvitatásánál, de a kaszinóval szemben fennálló kötelességem parancs szava előtt voltam telen meghajolni és tollat fogni, egyuttal kijelentem, hogy ez úton nem lehet úrnak ki azon idő óta, hogy lapunk társasunk elő fizetni nem óhat ellenünk határozatlan ellenséges intézkedést táplál, bár mit mondjon is válaszolni nem fogok és valamint a társasunkra úgy a reám vonatkozó ezél megjegyzéseit egyszerűen ignorálok.

A mi végül Haan ur tanácsait illeti megfogja engedni, hogy ezekkel szemben az akaratunk szabadságát megvédhassuk, de legjobban fogja tenni azokat ott érvényesíteni a hollandságnál nálál hálássabb publicumra talán.

SCHILLER ANTAL



Artaria & Co., Wien.

Wien, März 1885.

P. P.

Das Oberstkämmereramt Sr. Majestät des Kaisers hat die unterzeichnete Kunsthandlung damit betraut, den im A. h. Auftrage ausgeführten großen Kupferstich:

Krönung Ihrer Majestäten

des

Kaisers Franz Josef I.

und der

Kaiserin Elisabeth

am 8. Juni 1867 in der Festungs-Pfarrkirche zu Ofen

gemalt von Ed. Ritt. v. Engerth — gestochen von Eugen Doby

Stichgröße: 66 Ctm. Breite, 54 Ctm. Höhe

zu veröffentlichen und in Handel zu bringen, mit der A. h. Verfügung, daß der

Erlös zu Unterstützungen für junge talentvolle Künstler beider Reichshälften verwendet werde.

Das Originalgemälde,



welches sich im königl. Schlosse zu Ofen befindet, ist in **A. H. Auftrage** von **Eduard von Engert** gemalt worden; es gibt ein treues Bild des Herganges dieses denkwürdigen Momentes und enthält eine große Zahl von Bildnissen der betheiligten Personen.

Der sorgsam vollendete Kupferstich wurde mit **A. H. Genehmigung** im Auftrage des **k. k. Oberstkämmereramtes** von dem, durch mehrere große Arbeiten vortheilhaft bekannten ungarischen Kupferstecher **Eugen Dohy** mit dem Grabstichel in Linienmanier ausgeführt.

Umstehend finden sich die verschiedenen Abdrucksgattungen verzeichnet; **Remarque-Drucke**, sowie **solche vor der Schrift** sind in verhältnismäßig geringer Anzahl aufgelegt; daher werden Bestellungen auf solche Exemplare **bald erbeten!**

Die **Abdrücke mit der Schrift** erscheinen in zwei Ausgaben, u. zw.:

- a) **Ausgabe mit deutschem Titel**
- b) **Ausgabe mit ungarischem Titel**

Ein Erklärungsblatt für die zahlreichen Porträts liegt jedem Abdrucke bei.

Indem wir zur Subscription auf diese vaterländische Publikation einladen, bitten wir, den beigedruckten **Bestellschein** ausgefüllt an unsere Firma leiten zu wollen.

Hochachtungsvoll

Artaria & Co.
Kunst- und Landkartenhandlung
Wien, 1. Kohlmarkt 9.

Wir besorgen auch passende **Rahmen** und empfehlen:

Braune oder schwarze Rahmen mit Goldleiste (includ. Glas) à fl. 12.50 — fl. 13.50

für **breitere braune oder schwarze, gekehlte Rahmen** mit
Bandzug und Goldleiste u. (includ. Glas) à fl. 21.50.

(Verpackung zum Kostenpreise. — Sendung auf Gefahr des Empfängers).

Bestell-Schein.

Ich bestelle von **Artaria & Co. in Wien:**

Die Krönung Kaiser Franz Josef I. und der Kaiserin Elisabeth

in **Budapest 1867**

gemalt von **H. v. Engert**, gestochen von **Dohy**

Exempl. I. Remarque-Druck vor der Schrift	3. W. fl. 40.—
Exempl. II. Druck vor der Schrift	" " 20.—
Exempl. III. Druck mit der Schrift	
a) deutsche Ausgabe	" " 10.—
b) ungarische Ausgabe	" " 10.—

Ort und Datum:

Name und genaue Adresse:

(Man ersucht, die Anzahl der bestellten Exemplare vor die gewünschte Druckgattung zu setzen.)





Wien, Februar 1885.

P. P.

Im Anschlusse an nebenstehende Mittheilungen beehren wir uns gleichzeitig anzuzeigen, daß wir auch die Publication eines zweiten großen historischen Blattes übernommen haben, und zwar:

Prinz Eugen's Sieg über die Türken bei Benta

(11. September 1697)

gemalt von Ed. v. Engerth

gestochen von Eugen Doby

(Stichgröße 69 Ctm. Breite, 47 Ctm. Höhe).

Prinz Eugen hat seine Generale nach erfolgtem Siege um sich versammelt, während gleichzeitig der jüngste der Generale (Prinz Vaudemont von Lothringen) mit der Siegesbotschaft an den „Kaiser“ abgeht. — Ed. v. Engerth's Originalgemälde befindet sich auch in der Budapester Burg; der Stich ist mit kaiserlicher Unterstützung von Eugen Doby in Linienmanier ausgeführt.

Dieses schön gestochene Blatt erlauben wir uns umsomehr zu empfehlen, als gerade in diesem Jahre die Erinnerung an die heldenmüthigen Kämpfe mit den Türken am Ende des 17. Jahrhunderts eine besonders lebhafteste ist.

Ein Bestellschein ist umstehend angefügt.

Hochachtungsvoll

Artaria & Co.

Wir halten in unserer Kunsthandlung alle wichtigeren Kupferstiche und Radirungen des Inlandes, sowie auch solche von Deutschland, Frankreich und England vorräthig, und beehren uns nachstehend auf eine englische Novität von Ende 1882 aufmerksam zu machen, die für Oesterreich-Ungarn von besonderem Interesse ist:

Ihre Majestät Kaiserin Elisabeth zu Pferde

(im Begriffe ein Hinderniß zu nehmen)

(Her Imp. Majesty The Empress of Austria, engraved the original picture in the Collection of Earl Spencer)

Stichgröße 57 Ctm. Höhe, 62 Ctm. Breite.

Großer Kupferstich von Atkinson, nach einem Bilde von Charlton.

Preis: Druck mit der Schrift fl. 28.— ö. W.

Druck vor der Schrift, mit facsimilirtem Namenszuge der Kaiserin fl. 84.— ö. W.



Gleichzeitig bringen wir das vor einigen Jahren vom k. k. Oberstkämmereramt uns zum Verschleiß übergebene Blatt von Aug. Schaffer und A. Dampis in Erinnerung, darstellend

Se. kaiserl. Hoheit Herrn Erzherzog Franz Karl

in dem bekannten sechsspännigen Wagen im Wiener Prater fahrend

Stichgröße 66 Ctm. Breite, 43 Ctm. Höhe

Preis fl. 3.— ord.

Der ganze Erlös dieses Blattes wurde für die Pechler Ortsarmen bestimmt.

Hochachtungsvoll

Artaria & Co.

Bestellschein.

Ich bestelle von Artaria & Co. in Wien, I. Kohlmarkt 9:

Prinz Eugen's Sieg bei Zenta 1697

gemalt von Engerth, gestochen von Doby

- | | | | |
|-------|-----------------------------|-------|----------|
| | Eypl. Druck vor der Schrift | | fl. 20.— |
| | Eypl. Druck mit der Schrift | | fl. 10.— |

Kaiserin Elisabeth zu Pferde

gemalt von Charlton, gestochen von Atkinson.

- | | | | |
|-------|--|-------|----------|
| | Eypl. Vor der Schrift mit Facsimile | | fl. 80.— |
| | Eypl. Mit der Schrift | | fl. 28.— |
| | Eypl. Erzherzog Franz Karl im 6spännigen Wagen | | fl. 3.— |

Ort und Datum:

Name und genaue Adresse:

(Man bittet die Ziffer der gewünschten Copie vor die betreffende Abdrucksgattung zu setzen und den genau ausgefüllten Bestellschein einzusenden.)



Das „Budapester Tagblatt“

eröffnet am
1. Oktober

ein neues Abonnement und erlaubt sich die deutschlesende Bevölkerung Ungarns zum Abonnement auf diese **freisinnige, entschieden oppositionelle**, täglich (auch nach Sonn- und Feiertagen erscheinende) Zeitung aufmerksam zu machen.

Das „Budapester Tagblatt“ dessen Leitartikel von hervorragenden Politikern, dessen Feuilletons von Schriftstellern ersten Ranges geschrieben werden, publizirt auch in seinen übrigen Rubriken überaus interessante Arbeiten. Die Tagesneuigkeiten sind frisch und interessant, die Telegramme ausführlich, der Theatertheil lebhaft und pikant, die Handelsrubrik verlässlich und exakt. Das „Budapester Tagblatt“ besitzt in allen Großstädten Korrespondenten und in Budapest wie in der Provinz einen so wohlorganisirten Berichterstattungsstab, daß es in der Lage ist, alle wissenswerthen und interessanten Neuigkeiten früher oder aber ausführlicher mitzutheilen, als andere deutsche Zeitungen.

Von den Mitarbeitern im politischen Theile unseres Blattes nennen wir die folgenden Politiker:

Graf Albert Apponyi, Stefan von Bittó, Graf Aurel Desjewsky, Klemenš Ernust, Franz Fenyvessy, Béla Grünwald, Emerich Sódossy, Ferdinand Horánky, Ludwig Horváth, Paul Királyi, Albert Kovács, Paul von Somssich, Emerich Bestler, Adolf Zay, Graf Robert Zselinsky.

Im Feuilleton veröffentlichen wir Beiträge von:

Kornel Ábrányi jun., Emil Ábrányi, Madame Adam (Juliette Lambert) in Paris, Helene von Beniczky-Bajza, Graf Nikolaus Bethlen, Francis Broemel in London, Jules Claretie in Paris, Gregor Csiky, Graf Karl Coronini in Görz, Baron Carlos von Gager in Dresden, General Richard Gelich, Baron Nikolaus Horváth, Hieronymus Lorm in Dresden, Koloman von Mikszáth, Berthold Moldauer in Wien, Emil Peschka in Frankfurt a. M., Elise Polko in Deutz a. R., Gräfin Anna Pongrácz in Wien, P. A. Rosegger in Graz, Leopold von Sacher-Masoch in Leipzig, Thomas von Szana, Dr. Ludwig Tolnai, Béla von Tóth, Emil Mario Vaccano in Stt-Pölten, Hermann Bámbéry, Johann Bajda, Johannes Ziegler in Wien, Theophil Zolling in Berlin.

Die Romanbeilage des „Budapester Tagblatt“ enthält stets die besten Arbeiten der Weltliteratur.

Bisher veröffentlichten wir Romane von:

Moriz Jókai, Iwan Turgenjew, Alphonse Daudet, Koloman von Mikszáth, Sacher-Masoch, Emil Zola u. A.

Gegenwärtig publiziren wir einen Roman von Adolphe Belot, welchem ein Werk der berühmten ungarischen Schriftstellerin

Helene von Beniczky-Bajza,

unter dem Titel:

„Der Roman einer Bigeunerin“

folgen wird.

Die Abonnementspreise betragen: monatlich fl. 1.20, vierteljährig fl. 3.50, halbjährig fl. 7, ganzjährig fl. 14.

Abonnementsbeträge oder Aufforderungen wegen Zusendung von Probenummern sind zu richten an

Die Administration des „Budapester Tagblatt“,
Budapest, Gittergasse, Karlskaserne Nr. 7.

Diejenigen Abonnenten, welche das „Budapester Tagblatt“ vom 1. Oktober ab, auf 3 Monate abonniren, erhalten im Monate September das Blatt

gratis

zugesendet.

C i t e l	12/45	14a/4	16/7	5041	22/9	22/41	22/45	23/41	23/45	28/41	28/45	24/1	24/M	24/6	24/7	24/41	24/43	24/45	30/6	30/7
Ájtatosság Gyöngyei (gross)	2.50	2.—	2.50	3.80	2.30	4.—	3.40	4.—	3.40	4.—	3.40	2.30	—	3.10	3.10	—	2.70	—	—	—
Ájtatosság Gyöngyei (klein)	2.30	1.60	2.30	3.60	1.80	3.80	2.90	3.80	2.90	3.80	2.90	1.80	2.05	2.60	2.60	3.80	2.20	2.90	2.60	2.60
Ártatlanok Lilioma	2.—	1.20	2.—	—	1.65	—	—	—	—	—	—	1.70	1.95	2.40	2.40	—	2.—	—	—	—
Isten, a valódi szeretet!	—	—	3.—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3.40	3.40	—	3.80	—	3.40	3.40
Isten, az én reményem (Taschen- ausgabe)	2.80	2.30	2.80	4.10	2.60	4.30	3.70	4.30	3.70	4.30	3.70	2.60	—	3.20	3.20	4.30	2.90	3.70	3.20	3.20
Isten, az én reményem (grosse Aus- gabe)	2.95	2.45	2.95	4.25	2.80	4.45	3.85	4.45	3.85	4.45	3.85	—	—	3.40	3.40	—	3.10	—	—	—
Mária csillag	2.80	2.30	2.80	4.10	2.60	4.30	3.70	4.30	3.70	4.30	3.70	2.60	—	3.20	3.20	4.30	2.90	3.70	3.20	3.20
Mennyei Nefejejts (gew. Ausgabe)	2.50	2.—	2.50	3.80	2.30	—	—	—	—	—	—	—	—	3.10	3.10	—	2.70	—	—	—
Mennyei Nefejejts (feine Ausgabe)	2.80	2.30	2.80	4.10	2.60	4.30	3.70	4.30	3.70	4.30	3.70	2.60	—	3.20	3.20	—	2.90	3.70	3.20	3.20
Szt. Hangzatok (gew. Ausgabe)	3.40	2.90	3.40	4.70	3.40	5.—	4.50	5.—	4.50	5.—	4.50	—	—	4.20	4.20	5.—	3.80	—	4.20	4.20
Szt. Hangzatok (feine Ausgabe)	4.20	3.70	4.20	5.50	4.10	5.70	5.20	5.70	5.20	5.70	5.20	—	—	4.90	4.90	5.70	4.50	—	4.90	4.90
Szt. Hangzatok (Taschenausgabe)	3.20	2.70	3.20	4.50	3.—	4.70	4.20	4.70	4.20	4.70	4.20	3.—	—	3.90	3.90	4.70	3.30	4.20	3.90	3.90
Szerelmi Lángok	2.30	1.60	2.30	3.60	1.80	3.80	2.90	3.80	2.90	3.80	2.90	1.85	2.10	2.60	2.60	3.80	2.20	2.90	2.60	2.60
Vézércsillag (eigener Verlag)	2.80	2.30	2.80	4.10	2.60	4.30	3.70	4.30	3.70	4.30	3.70	2.60	—	3.20	3.20	4.30	2.90	3.70	3.20	3.20

Mit Kantenträumen um 20 Kr. höher

Mit Schliess um 15 Kr. höh. r. mit Schliess und Kreuzchen um 20 Kr. höher.

- Nr. 24/1. Kalblederbuch mit reicher Ornamentvergoldung in französischem Stile in Umschlag und Futteral. (Mit Schloß um 15 Fr., mit Schloß und Rengarden um 30 Fr. höher.)
- " 24/M. Kalblederbuch mit reicher Ornamentvergoldung und Mosaiskeinlage in Umschlag und Futteral. (Mit Schloß um 15 Fr., mit Schloß und Rengarden um 30 Fr. höher.)
- " 24/6. Kalblederbuch mit grauen Quersparungen in antiker Ausfühnung.
- " 24/7. Kalblederbuch mit gelben Quersparungen in antiker Ausfühnung.
- " 24/41. Kalblederbuch mit Quersparungen und diese mit Gold- und Perlmuttereinlage besetzt.
- " 24/43. Kalblederbuch mit eingeleger Mittelverzierung.
- " 24/45. Kalblederbuch mit feiner Gold- und Perlmuttereinlage auf Neu-Eisenbein im Mittelfelde.
- " 30/6. Maroquinbuch mit grauen Quersparungen in antiker Ausfühnung.
- " 30/7. Maroquinbuch mit gelben Quersparungen in antiker Ausfühnung.

Hochachtungsvoll

J. Steinbrener's

k. k. priv.  Gebetbuchfabrik

in Winterberg.

Novitäten-Tabelle.

Diese neuen Einbände, welche von unserer Firma nach Originalentwürfen ausgeführt sind und von keiner anderen Seite gebildet werden können, sind krafft ihrer modernen und eleganten Ausstattung geeignet, das Gesehnschaftsager eines jeden P. D. Herren Geschäftsfreundes zu einem effastvollen und anziehenden zu gestalten.

Erklärung der neu eingeführten Einband-Nummern, welche in unfeiliger Novitäten-Tabelle vorkommen.

- Nr. 12/45. Elegantes Thagrinbuch mit feiner Gold- und Perlmuttereinlage auf Neu-Eisenbein im Mittelfelde.
- " 14a/4. Zmitirtes Eisenbeinbuch mit Dedervergoldung.
- " 16/7. Sammtbuch mit antiken (vergoldeten) Spangenschlöffern.
- " 5041. Sammtbuch mit Spangenschlöffern, welche mit Gold- und Perlmuttereinlage besetzt sind.
- " 22/9. Neueisenbeinbuch mit Relief- und Goldprägung.
- " 22/41. Neu-Eisenbeinbuch mit Quersparungenschlöffern, und diese mit Gold- und Perlmuttereinlage besetzt.
- " 22/45. Neu-Eisenbeinbuch die Vorderdecke besetzt mit Gold- und Perlmuttereinlage
- " 23/41. Neu-Schildtrotzbuch mit Quersparungenschlöffern und diese mit Gold- und Perlmuttereinlage besetzt.
- " 23/45. Neu-Schildtrotzbuch, die Vorderdecke besetzt mit Gold- und Perlmuttereinlage.
- " 28/41. Büffelhornbuch mit Quersparungenschlöffern und diese mit Gold- und Perlmuttereinlage besetzt.
- " 28/45. Büffelhornbuch, die Vorderdecke besetzt mit Gold- und Perlmuttereinlage.

Ein praktisches Nachschlagebuch!



Abessinischer Scharfschütz.

Afrika Hand-Lexikon

von

Paul Heichen.

Mit einem Vorwort von Dr. Hermann Roskoshny.

ca. 30 Lieferungen à 50 Pfennig.

Der dunkle Erdteil nimmt immer mehr das allgemeine Interesse in Anspruch. Die Entdeckungen und politischen Umwälzungen in demselben folgen einander mit wahrhaft fieberhafter Hast und haben sich binnen Jahresfrist so vermehrt, daß auch die besten der vorhandenen Nachschlagebücher über hunderte von Namen entweder gar keine oder falsche oder wenigstens keine befriedigenden Mitteilungen zu bieten imstande sind. Afrika interessiert aber heute nicht mehr bloß den Gelehrten oder den Kaufmann; jeder Gebildete strebt danach, mit den dortigen Verhältnissen möglichst vertraut zu werden. Das oben genannte Werk stellt sich nun zur Aufgabe, dem Kaufmann und dem Studierenden, der Zeitungs-Redaktion und dem Zeitungsleser,

überhaupt jedem, der sich für Afrika interessiert, ein Nachschlagebuch zu bieten, welches zwar nicht die Vollständigkeit der großen geographischen Hilfsbücher zu erreichen beabsichtigt, aber doch die wichtigsten älteren Angaben mit einer möglichst erschöpfenden Sammlung der neueren und einer Übersicht über die Forschungsreisen vereint, daneben auch die Geschichte des Landes, die klimatischen und Bodenverhältnisse, Tier- und Pflanzenwelt, Produkte und Handel berücksichtigt.

Mit besonderer Sorgfalt ist hier alles gesammelt, was sich auf die neuen deutschen Erwerbungen in Afrika bezieht; außerdem wurden am meisten jene Gebiete beachtet, welche heute im Vordergrund des allgemeinen Interesses stehen: das Kongogebiet, Sudan und Ägypten, die Niger- und Benue-Länder, Transvaal u. s. w.

Das Hand-Lexikon erscheint in kurzen Zwischenräumen in 3 Bogen starken Lieferungen zum Preise von

nur 50 Pfennig

und wird in ca. 30 Lieferungen komplett sein. Eine Menge Abbildungen — Porträts, Volkstypen, Ansichten von Städten und Baudenkmalern, Tierbilder u. s. w. — sowie zahlreiche Karten werden zur Erläuterung des Textes dienen.

Jede Buchhandlung nimmt Bestellungen auf das Hand-Lexikon entgegen und ist in der Lage, die erste Lieferung zur Ansicht vorzulegen.

Leipzig.

Greifner & Schramm.

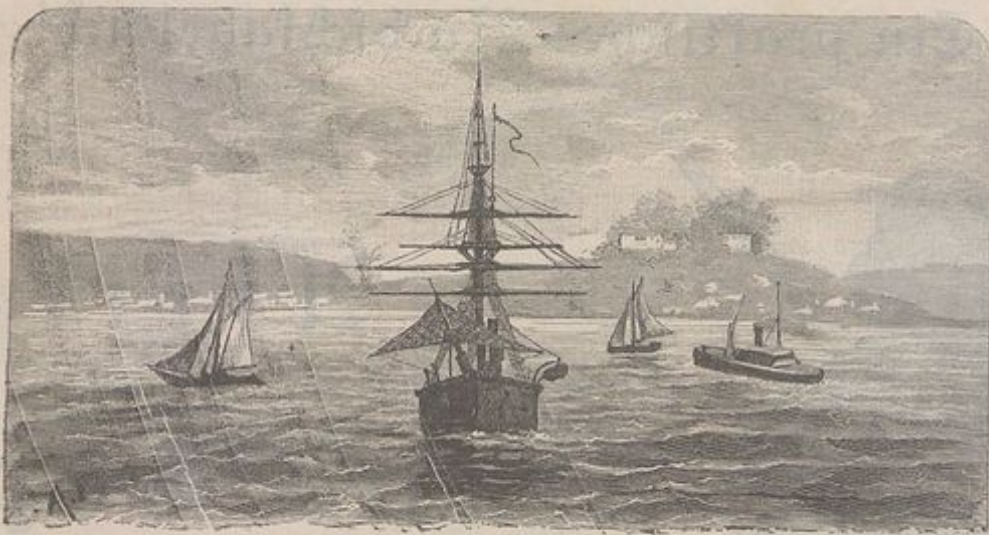
Diesen Zettel bitten abzuschneiden und an eine bekannte Buchhandlung zu senden.

Form for ordering the book, including fields for name, address, and date.



— Ein Prachtwerk für das Volk! —

Jede
Lieferung
60
Pfennig.



Jede
Lieferung
60
Pfennig.

Ruinen von Groß-Friedrichsburg.

Europas Kolonien.

Nach den neuesten Quellen geschildert

von

Dr. Hermann Roskoschny,

Verf. von „Rußland, Land und Leute“, „Das asiatische Rußland“, „Aus Klein-Asien“ etc.

Seit den unvergeßlichen Tagen des Krieges 1870/71, dem wir die Einigung Deutschlands verdanken, hat nichts das deutsche Volk so gewaltig erregt, wie der von unserem großen Kanzler mit gleich viel Geschick und Glück unternommene Versuch, Deutschland in die Reihe der Kolonialmächte einzuführen. Es ist eine neue reife Frucht der blutigen Ausaat des deutsch-französischen Krieges, welche zu ernten unser Volk sich anschickt. Kein Wunder daher, wenn sich die weitesten Kreise mit feuriger Begeisterung dieser Idee bemächtigt haben und mit seltener Einnütigkeit Männer aus allen Parteien entschlossen sind, die Bismarcksche Kolonialpolitik kräftig zu unterstützen, damit der Ausspruch, daß in dieser Frage das ganze Volk hinter seinem Kanzler stehe, keine bloße Phrase bleibe.

Je weniger der großen Masse bisher die achtungsgebietende Stellung bekannt war, welche der deutsche Kaufmann sich im Welthandel erworben hat, mit desto größerem freudigem Stolz vernimmt sie heute, was derselbe bisher unter den ungünstigsten Verhältnissen als unermüdblicher Pionier im fernsten Auslande geleistet hat.

Das vorliegende Werk, welches sich zur Aufgabe stellt, den Leser mit den wichtigsten Kolonien anderer Völker, sowie mit den neuen überseeischen Erwerbungen Deutschlands vertraut zu machen, wird daher gerade im jetzigen Augenblick sehr Vielen willkommen sein. Dem ersten Band, welcher West-Afrika von Senegal zum Kamerun schildert, werden zunächst folgen: Das Kongo-Gebiet mit den angrenzenden französischen und portugiesischen Besitzungen; Die Deutschen in der Süd-See; Süd-Afrika; Ost-Afrika u. s. w.

Um auch dem minder Bemittelten die allmähliche Anschaffung zu ermöglichen und dem Werke jene Verbreitung zu sichern, die im Interesse der durch dasselbe vertretenen Ideen wünschenswert ist, haben wir uns entschlossen, trotz der reichen Ausstattung dieses neue Prachtwerk zu dem bisher unerreicht billigen Preise von

— nur 60 Pfennig —

pro Lieferung zu bieten. Wir können dasselbe also mit vollem Recht ein Prachtwerk für das Volk nennen. Wie die einzelne Lieferung billig ist, soll aber auch das ganze Werk billig sein und nicht durch die große Zahl der Lieferungen verteuert werden. Der Preis eines Bandes wird 9 Mark nicht überschreiten!

Leipzig.

Greifner & Schramm.

Diesen Zettel bitten abzuschneiden und an eine bekannte Buchhandlung zu senden.

Der Unterzeichnete bestellt hiermit bei

Expte.

Roskoschny, Europas Kolonien.

Eief. 1 u. folgende à 60 Pf.

Ort u. Datum:

Name:

Gest. recht deutlich!



50

Serie IV: Staatsmänner und Feldherrn (Vollständig in 2 Serien)

ALLGEMEINES HISTORISCHES PORTRÄTWERK

EINE SAMMLUNG VON 600 PORTRÄTS

DER

BERÜHMTESTEN PERSONEN ALLER VÖLKER UND STÄNDE SEIT 1300

MIT BIOGRAPHISCHEN DATEN VON DR. H. T.

NACH AUSWAHL VON

DR. WOLDEMAR VON SEIDLITZ

PHOTOTYPIEN NACH DEN BESTEN GLEICHZEITIGEN ORIGINALEN



MÜNCHEN 1885

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN

Berlin SW 12
Charlottenstr. 78
GOENS & NAU
Auslieferungslager der Verlags-
anstalt f. Kunst u. Wissenschaft

Leipzig
F. VOLCKMAR

London WC
FRED. BRUCKMANN
(J. F. Schipper & Co.)
11 King Street, Cov. Garden

New York
GEO. KIRCHNER & CO
31-33 West, 23th Street

Stockholm
R. BLAEDEL & CO
Drottninggatan 40

Wien
V. A. HECK
Kärntnering 12

Lieferung XXXV Jede Lieferung enthält 5 Porträts *Preis 2 Mark*

Das ganze Werk umfasst 12 Serien à 10 Lieferungen, welche in kurzen Zwischenräumen erscheinen.
Jede Serie wird einzeln abgegeben, einzelne Blätter und Lieferungen nicht.

ANKÜNDIGUNG

Die III. und IV. Serie unseres „Allgemeinen Historischen Porträtwerkes“ bringt die

Staatsmänner und Feldherrn

und wird enthalten (Abänderungen vorbehalten):

1. Francesco Sforza	26. Oldenbarnevelt	51. Ernst der Fromme von Gotha	76. Suworow
2. Federigo da Montefeltre	27. Christian von Anhalt	52. Derfflinger	77. Potemkin
3. Karl der Kühne.	28. Tilly	53. Graf Waldeck	78. Mirabeau
4. Ximenez de Cisneros	29. Spinola	54. Danckelmann	79. {Robespierre
5. Varnbüler	30. Wallenstein	55. {Karl v. Lothringen	{Danton
6. Frundsberg	31. Ernst von Mansfeld	56. Marlborough	80. Marat
7. Sickingen	32. Christian v. Braunschweig	57. Prinz Eugen	81. Sieyes
8. Leonhard von Eck	33. Bernh. von Sachsen-Weimar	58. Fleury	82. Lafayette
9. Jacob Sturm	34. Axel Oxenstierna	59. Marsch. Moritz von Sachsen	83. Carnot
10. Kurf. Moritz von Sachsen	35. Wrangel	60. Brühl	84. Hoche
11. Thomas Morus	36. Richelieu	61. Schwerin	85. Talleyrand
12. Wolsey	37. Olivarez	62. Zieten	86. Fox
13. Mich. L'Hôpital	38. Buckingham	63. Ferd. v. Braunschweig	87. Nelson
14. Coligny	39. Strafford	64. Seydlitz	88. Pitt der Jüngere
15. Henri Guise	40. Mazarin	65. Heinrich von Preussen	89. Wellington
16. Alba	41. Cromwell	66. {Podewils	90. Canning
17. Card. Granvella	42. Colbert	{Zedlitz	91. Montgelas
18. Burleigh	43. Louvois	67. Laudon	92. Schwarzenberg
19. Leicester	44. Turenne	68. Kaunitz	93. Erzherzog Karl
20. Essex	45. Vauban	69. Pasqu. Paoli	94. Metternich
21. Francis Drake	46. Condé	70. Turgot	95. Stein
22. Don Juan d'Austria	47. Ruyter	71. Necker	96. Hardenberg
23. Aless. Farnese	48. Corn. Tromp	72. Herzberg	97. Scharnhorst
24. Bellarmin	49. Jan de Wit	73. Pitt der Aeltere	98. Gneisenau
25. Sully	50. Morosini il Peloponesiaco	74. Burke	99. York
		75. Washington	100. Blücher

Nur wenigen Bevorzugten ist es vergönnt, die kostbaren Porträtschätze in Augenschein zu nehmen, welche die grossen deutschen und ausserdeutschen Kupferstich-Kabinette als ein wertvolles Erbeil früherer Jahrhunderte bewahren. Und doch ist es eine der dankbarsten Aufgaben für Jeden, der sich eingehender mit der Geschichte im allgemeinen sowohl, wie spezieller mit der Kunst- und Kulturgeschichte beschäftigt, die Bildnisse berühmter, in die Geschicke der Welt kräftig eingreifender Männer und Frauen zu studieren und psychologisch zu analysieren, mit der dargestellten Physiognomie den überlieferten historischen Charakter in Zusammenhang zu bringen und aus dem letzteren die erstere zu erklären und zu begründen. Man behält dabei nicht ausschliesslich die porträtirten Personen, sondern auch die Künstler, welche dieselben dargestellt haben, im Auge, man wird gewahr, dass in gewissen Perioden der Kunst in Bezug auf die Auffassung von Bildnissen bestimmte Anschauungen herrschten, von denen die Künstler vollständig beeinflusst waren.

Diese Worte, mit denen wir seiner Zeit die ersten Serien einleiteten, kennzeichnen noch heute unsere Intention. Originale wie Reproduktionen werden sich durchaus auf der Höhe der IIII Serie halten. Die am Schlusse jeder Gruppe erscheinenden kunsthistorischen Notizen werden Vielen das Porträtwerk noch mehr schätzbar machen. Die Biographien sind anerkanntermassen ein Muster abgerundeten prägnanten Stils.

Dass wir die besten Abdrücke unseren Reproduktionen zu Grunde zu legen suchen, brauchen wir nicht besonders hervorzuheben.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft

vormalis Friedrich Bruckmann



SERIE IV: STAATSMÄNNER UND FELDHERRN

INHALT DER FÜNFUNDDREISSIGSTEN LIEFERUNG:

1. Franz von Sickingen, deutscher Ritter und Söldnerführer (1481—1523).
Radiert von H. HOPFER.
2. Christian I. Fürst von Anhalt, kurpfälzischer Staatsmann und Feldherr (1568—1630).
Gestochen von L. KILIAN.
3. Don Gasparo de Guzman Graf von Olivarez, Herzog von San Lucar de Barrameda, spanischer Staatsmann (1587—1645).
Gleichzeitiger anonymer Stich.
- 4a. Heinrich Graf von Podewils, preussischer Minister (1695—1760).
Gestochen von J. C. G. FRITZSCHE.
- 4b. Karl Abraham Freiherr von Zedlitz, preussischer Minister (1731—1793).
Gestochen von D. BERGER nach WAGNER.
5. Gebhard Leberecht von Blücher Fürst von Wahlstadt, preussischer Generalfeldmarschall (1742—1819).
Gemalt und lithographiert von F. C. GRÖGER.



Die sechsunddreissigste Lieferung wird enthalten:

Oliver Cromwell, Lord-Protektor der Vereinigten Republik England, Schottland und Irland (1599—1658). Gest. von J. Faber nach P. Lely. — Ernst I. der Fromme, Herzog von Sachsen-Gotha und Altenburg (1601—1675). Gest. von J. Sandrart. — Gregor Alexandrowitsch Fürst Potemkin, russischer Feldmarschall und Staatsmann (1736—1791). Gest. von J. Walker. — Edmund Burke, englischer Staatsmann (1729—1797). Gest. von J. Jones nach G. Romney. — Gerhard Johann David von Scharnhorst, preussischer General (1755—1813). Gest. von Bollinger nach Bury.

Bedeutende Preisermässigung

51

des im Verlage von G. J. Manz in Regensburg erschienenen:



MISSALE ROMANUM

EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI
RESTITUTUM

S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI

JUSSU EDITUM

CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII.

AUCTORITATE RECOGNITUM.

ADDITÆ SUNT MISSÆ NOVISSIMÆ.

CUM APPROBATIONE REVERENDISSIMI ET ILLUSTRISSIMI DOMINI DOMINI IGNATII EPISCOPI RATABONENSIS ETC.

Durch künstlerische Ausführung im romanischen Styl auch verwöhnten Anforderungen gerecht werdend, in Bezug auf Correctheit und Vollständigkeit in lobender Weise von den Fachorganen überall empfohlen, zeichnet sich dieses Missale, wie die nachstehende Druckprobe beweist, auch durch besonders lesbare Schriftzeichen aus, ohne dass dadurch das Format (gebunden 39 zu 25 1/2 cm, Satzgrösse 35 zu 21 1/2 cm) unbequem geworden wäre. —

Vielfach an mich ergangenen Aufforderungen entsprechend, habe ich nachstehende zwei Ausgaben im Preise bedeutend ermässigt und ist dadurch Gelegenheit geboten, dass auch minder bemittelte Geistliche in den Besitz eines Messbuches gelangen, welches den Forderungen der Liturgie wie denen der christlichen Kunst in gleicher Weise entspricht. —

Das Missale zählt 804 Seiten im Formate des vorliegenden Prospektes auf starkem feinsten Velinpapier in roth und schwarz gedruckt und enthält alle Messen bis auf die neueste Zeit.

Ausgabe I	mit 1 Canonblatt „Die Kreuzigung“ u. Titel in Farben u. Gold ausgeführt (v. H. Knöfler in Wien) in albis	früher 26 M. 80 Pf. = 16 fl. 60 kr. Ö.-W
„	„	in albis jetzt 9 „ — „ = 5 „ 60 „
Ausgabe II	mit 6 neuen Stahlstichen nach J. Obwexer unter Leitung von Professor J. L. Raab gestochen in albis	früher 21 „ 80 „ = 13 „ 50 „
„	„	in albis jetzt 8 „ — „ = 4 „ 95 „
Einband A	In rothem Saffian mit reich vergoldeten Ecken, Schliessen, Einlegebändern und Goldschnitt	gebunden 44 „ — „ = 27 „ 25 „
„ B	In schwarzes Leder mit Goldprägung, rothem Schnitt und Einlegebändern	gebunden 18 „ — „ = 11 „ 15 „

Für die **Schachtel** zum Schutze gegen Beschädigung des Missale's wird M. 1. — oder 65 nkr. berechnet. —

Bei gütigen Aufträgen wolle gef. genau bestimmt werden, welche Ausgabe, ob I oder II, welcher Einband,

ob A oder B, gewünscht wird. Zusendung erfolgt franco unter Anrechnung des jeweiligen Porto's. —

Ich erlaube mir mitzutheilen, dass auch die benöthigten Proprien zu billigsten Preisen geliefert werden.

Zur Lieferung gebundener Exemplare bedarf es immerhin einer Frist von 3—4 Wochen, da der beizubindenden Proprien wegen, fertig gebundene Exemplare nicht vorrätzig gehalten werden können. — Schnellste Lieferung wird jedoch zugesichert. —

Da die Preisermässigung sich nur auf eine bestimmte Anzahl von Exemplaren beschränkt, so bitte ich um gefl. rechtzeitige Bestellung.

Hochachtungsvollst

G. J. MANZ.

Regensburg, 1886.

Um gefl. Weiterverbreitung dieses Prospektes, zugleich Satzprobe und Format, in betheiligten Kreisen wird höflichst ersucht.

Um gefl. Weiterverbreitung dieses Prospektes, zugleich Satzprobe und Format, in betheiligten Kreisen wird höflichst ersucht.

In Ascensione Domini.

Introitus. Act. 1.

Satzprobe und Formatgröße.



Viri Galilæi, quid admirâmini aspicientes in cœlum? allelûja: quemadmodum vidistis eum ascendentem in cœlum, ita veniet.



Nos autem gloriâri oportet in Cruce Dômini nostri Jesu Christi: in quo est salus, vita, et resurrectio nostra: per quem salvâti, et liberâti sumus. Allelûja.



Uæsumus Dômine Deus noster: ut quos divîna tribuis participatiône gaudere, humanis non sinas subjacere periculis. Per Dnm.



Stabunt justi in magna constantia adversus eos qui se angustiarerunt, et qui abstulerunt labores eorum. Videntes turbabuntur timore horribili, et mirabuntur in subitâtiône insperatæ salutis.



Beati Archàngeli tu Michaelis intercessiône suffulti, supplices te, Dômine, deprecâmur: ut quod ore proséquimur contingâmus et mente. Per Dôminum nostrum.

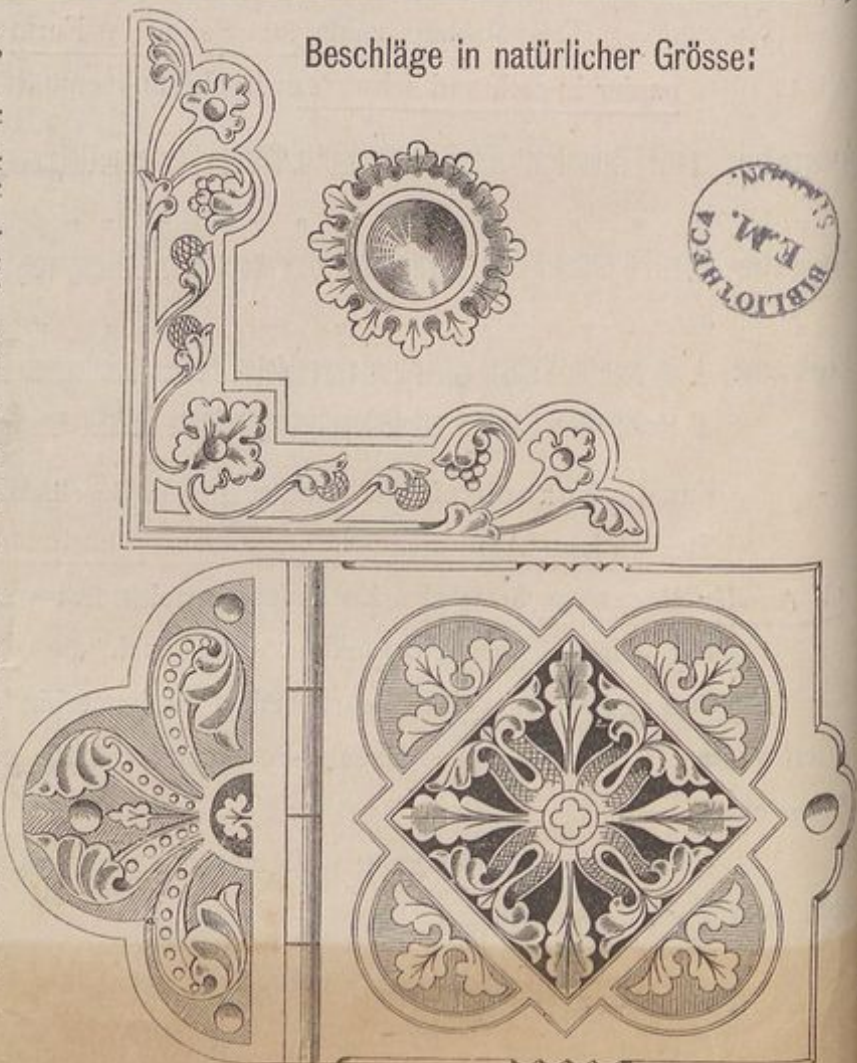


Placeat tibi, sancta Trinitas, obsequium servitûtis meæ, et præsta: ut sacrificium, quod oculis tuæ majestâtis indignus obtuli, tibi sit acceptabile, mihi que et omnibus, pro quibus Rîbue nobis, Dômine, cœlestis mensæ virtute satiâti, et desiderâre quæ recta sunt, et desiderâta percipere.

Einige Urtheile über das „Missale romanum“.

- Bin mit dem Missale sehr zufrieden. Herzlichen Dank! ich freue mich! Pfarrer Hardebusch, Oedingen i. W.
- Missale vollständig entsprechend. Besten Dank, vollkommen zufrieden. Pfarrer Erber, Rayersdorf b. Landeck. Pfarrer Birkhofer, Graben.
- Zufrieden! Bin mit dem Missale zufrieden. Missale zur Zufriedenheit erhalten zu haben bescheinigt dankend. Pfarrervikar Demmler, Hirschbrunn. Pfarrer Pfeiffer, Forst. Kaplan Rauls, Beltheim.
- Missale sehr befriedigt. Missale sehr schön, bin ganz zufrieden. Expositus G. Strassl, Kirchberg. Pfarrer S. Sauter, Eglfing.
- Missale zur vollsten Zufriedenheit ausgefallen. Missale gefallen. Coadjutor Vincenz Reichl, Hütten bei Bischofskofen via Salzburg. Ich bin vollkommen mit dem Missale zufrieden. Pfarrer Klein, Wettolsheim.
- Sehr zufrieden mit dem Messbuche. Bin sehr befriedigt über die beiden Messbücher. Pfarrer A. Altheimer, Oberschwarzach. Pfarrer G. Lenges, Heimersheim.
- Missale prachtvoll! Bin mit dem Missale recht zufrieden. Pfarrer Jos. Dirr, Wiesenberg (Mähren). Pfarrer Bickel, Braz (Vorarlberg).
- Das Messbuch ist zu meiner Zufriedenheit ausgefallen, auch mit dem zweiten Exemplar bin ich sehr zufrieden. Ich bin sehr zufrieden und möchte das billige und doch so reiche Missale allen armen Kirchen bestens empfehlen. Ich nehme des Missale hauptsächlich des grossen, lesbaren Druckes wegen. Derselbe wird für viele Priester eine Wohlthat sein. Pfarrer Dr. Geier, Seligenstadt in Hessen.
- Ist zu meiner vollsten Zufriedenheit ausgefallen. Zu meiner vollen Befriedigung ausgefallen. Vicar Hötz, Hof O. A. Lentkirch.
- Bin sehr zufrieden!! Buch sehr schön!! Pfarrer Casp. Rüttenauer, Unterwittbach.

Beschläge in natürlicher Grösse:



Im Verlag des Unterzeichneten erscheint:

Japanische Vorbilder.

Ein Sammelwerk

zur Veranschaulichung japanischer Kunstprodukte

aus den Gebieten der

Aquarell-, Lack- und Porzellanmalerei, der Bronzetechnik und Emailleierkunst, der Weberei, Schablonentechnik etc.

Nach japanischen Originalmustern

herausgegeben von

H. Dolmetsch

Bauinspektor und Vorstand der Kunstbibliothek der K. Centralstelle für Gewerbe und Handel in Stuttgart.

15 Lieferungen (mit je 3—4, meist farbigen Bildern) à M. 1.20 = 75 fr. Ö. W. = Fr. 1.60 Cts.

Vor einigen Jahren noch wurden die Kunstprodukte Japans vom großen Publikum zwar als eigenartige Kuriositäten geschätzt, aber erst in neuerer Zeit ist der bedeutende Kunstwert dieser Erzeugnisse allgemeiner erkannt und gewürdigt worden. In den großen Städten der Vereinigten Staaten von Nordamerika hatten die Schaustücke der japanischen Industrie schon im vorigen Jahrzehnt solches Ansehen gewonnen, daß es dort zur Kennzeichnung jedes feinen Salons gehörte, einige japanische Originalstücke aufzuweisen. Der Export dieser Gegenstände nach Nordamerika, sodann nach London, Paris und anderen Weltstädten nahm bald solche Dimensionen an, daß die Preise der wertvollen Vasen, Bronzen, gestickten Ovenschirme, Wandbilder, feinen Waffen u. s. w. zu unglaublicher Höhe gesteigert wurden; der Handel einerseits, die Kennerenschaft und Passion der Liebhaber andererseits wuchs in solchem Maße, daß nach Aussage Sachverständiger wertvolle alte Stücke, d. h. die von berühmten älteren japanischen Meistern herrührenden Objekte in Japan selbst nur mehr mit großer Mühe aufzutreiben und nur mit enormen Kosten zu beschaffen sind.

So wurde denn der japanische Geschmack zur Mode und das Interesse für die anfänglich nur „seltsam“ erscheinenden Schöpfungen der japanischen Kunst und Industrie wurde in raschem Fortschreiten auch in Deutschland ein allgemeines. Man begriff allmählich die gewaltige künstlerische Kraft, die unabhängige eigenartige Erfindung, welche den japanischen Erzeugnissen einen so großen Reiz geben; man lernte allmählich, sich über die Schwäche jener bildlichen Darstellungen (den Mangel an Perspektive und die Unfähigkeit, die menschliche Figur in idealen Gestalten wiederzugeben) hinwegzusetzen, man gewann gleichzeitig das Verständnis für die erstaunliche Naturtreue und feine Beobachtung, welche uns in den Darstellungen aus der Tier- und Pflanzenwelt entgegentritt; man bewunderte die originelle Ornamentik, welche — unberührt von dem Einfluß fremder Stilarten — eine unerschöpfliche Mannigfaltigkeit zur Schau trägt.

Der Zweck des gegenwärtigen Prachtwerkes ist es nun, eine reiche Auswahl von „Vorbildern“ zu veröffentlichen, welche sämtlich japanischen Original-Schöpfungen nachgebildet sind, und zugleich den Preis so mäßig zu stellen, daß die Anschaffung auch unbemittelten Kunstfreunden und Gewerbetreibenden erleichtert wird.

Unser heutiges Kunstgewerbe, welches mancherlei Veranlassung hat, der jetzt herrschenden Liebhaberei für japanischen Geschmack Rechnung zu tragen, wird in diesem Werke eine Fülle von schönen und verwendbaren Motiven vereinigt finden.

Das Erscheinen des Werkes wurde wesentlich veranlaßt und gefördert durch das reiche japanische Material, welches am hiesigen Platze, in den allgemein zugänglichen Räumen der „K. Württ. Centralstelle für Gewerbe und Handel“ vereinigt ist, namentlich auch durch die großartige und höchst wertvolle Sammlung japanischer Gegenstände, welche Herr Dr. Bälz, deutscher Professor in Tokio, mit wahren Bienenfleiß an Ort und Stelle zusammengetragen und ebenfalls in den Sälen der K. Württ. Centralstelle deponiert hat. Herr Professor Bälz hatte die Güte, die Benützung dieser seiner Kunstschätze der Verlagshandlung in liberalster Weise zu gestatten, was wir hier mit dem Ausdruck aufrichtigen Dankes erwähnen.

Die Auswahl und Herausgabe unseres Werkes hat Herr Bauinspektor Heinr. Dolmetsch übernommen, welcher als Verfasser des „Ornamentenschatz“ in kunstgewerblichen Kreisen als hervorragender Fachmann genügend bekannt ist.

Möge nun das zeitgemäße Unternehmen von dem kunstliebenden Publikum mit ebensoviel Wärme und Interesse aufgenommen werden, als demselben seitens des Herausgebers und des Verlegers entgegengebracht wurde.

Stuttgart, im Januar 1886.

Julius Hoffmann
Verlagsbuchhandlung.



Alle Rechte vorbehalten.

Lieferung 6.

Preis M. 1,20. (72 Kr.)

Stimmen der Presse.



Berlin: Das Kleine Journal.

Mag die Behauptung, Paris sei die „Königin der Mode“, in vielen Beziehungen berechtigt sein, in einer aber steht das Seine-Babel weit hinter Spree-Athen zurück. Nicht nur, daß Paris mit den in Deutschland und speciell in Berlin erscheinenden Modenzeitungen nicht concurriren kann, ist auch die französische Frauenwelt, will sie Modezeitungen lesen, fast ausschließlich auf die Uebersetzung deutscher Blätter dieses Genres angewiesen. Unter den deutschen Modezeitungen wieder nimmt die Illustrierte Frauen-Zeitung den ersten Rang ein. Daß dieselbe nicht umsonst ihren Weltruf genießt, ist begreiflich. Sie ist unbestritten eine der reichhaltigsten belletristischen Zeitschriften für die gebildete Frauenwelt, deren belletristischer Theil eine ganze Unterhaltungsbibliothek der besten Novellen, Skizzen, Biographien ic. ersetzt. Dabei bietet noch jede Nummer für die hauswirthschaftliche und künstlerisch erscheinende Thätigkeit der Frau Stoffe zum Studium in Hülle und Fülle. Die große, sich von Jahr zu Jahr mehrende Auflage der Illustrierten Frauen-Zeitung bietet den besten Beweis für die Ueberlegenheit der deutschen Modeblätter gegenüber den gleichen Unternehmungen im Auslande.

Braunschweig: Tageblatt.

Unter den deutschen Modejournale hat sich die Illustrierte Frauen-Zeitung längst die erste Stelle erworben und zu behaupten gewußt. Es ist bei dieser Zeitung nicht sowohl die überreiche Auswahl prächtiger und geschmackvoller Toiletten für die große Welt hervorzuheben, als vielmehr die Sorgfalt und Geschicklichkeit anzuerkennen, mit welcher gerade den bescheideneren Ansprüchen und Mitteln Rechnung getragen wird. Hierin besonders, in der Befriedigung auch des einfacheren Geschmacks, der Toiletten-Bedürfnisse für Familie und Haus, liegt der Hauptgrund des großen Erfolges, den das Unternehmen gefunden. Ein nur flüchtiges Durchblättern des jetzt vollendet vorliegenden elften Jahrganges beweist zur Genüge, wie hier mit kundiger Hand und feindlichem Geiste, der das Geschmackvolle mit dem Nützlichen zweckmäßig zu vereinen versteht, Alles zusammengetragen wird, was für die Toilette der Frauen- und Kinderwelt von Bedeutung ist, was für die Förderung auf dem weiten Gebiete der weiblichen Handarbeiten in irgend einer Hinsicht ersprießlich sein kann. Neben dem Modenblatte beansprucht auch die Unterhaltungsnummer unsere vollste Anerkennung, da sie nur die ausgewählte Lektüre und als Illustrationen wahrhaft künstlerisch gezeichnete und geschnittene Bilder bringt.

Breslau: Breslauer Zeitung.

Die Illustrierte Frauen-Zeitung ist seit Jahren vermöge ihres reichen Inhalts der erklärte Liebling unserer Frauen geworden. Die vielfachen Ansprüche, welche gerade weibliche Leser an eine derartige Zeitschrift stellen, da sich ihre Wissbegierde, sowie das Verlangen, unterhalten zu werden, auf so viele Seiten des modernen Lebens erstreckt, befriedigt die Illustrierte Frauen-Zeitung in einer geradezu erschöpfenden Weise. Ihrer ursprünglichen Idee nach als Moden-Zeitung gedacht, behandelt die Illustrierte Frauen-Zeitung dies Gebiet in einem Umfange, mit einem Geschmack und unterstützt durch eine Splendiddität in der Beigabe von Mustern in Holzschnitt und Farbendruck, daß die Zeitung unter den Modeblättern Deutschlands und des Auslandes die erste Stelle einnimmt. Eine besonders werthvolle Beigabe der Illustrierten Frauen-Zeitung sind die zahlreichen Zuschnitte in Originalformat. Das jedoch, was die Illustrierte Frauen-Zeitung vor den meisten ihrer Concurrentinnen noch überdies auszeichnet, ist der fast überreich bedachte belletristische Theil, der an und für sich sehr wohl in einen erfolgreichen Wettkampf mit den größten illustrierten belletristischen Journalen eintreten könnte. Romane, Novellen, literarische und künstlerische Essays, Biographien hervorragender Männer und Frauen der Gegenwart, kulturhistorische Abhandlungen, Beiträge zur Geschichte der Moden und Trachten, Alles wechselt in bunter, stets anregender Mannigfaltigkeit mit einander ab. Die besten Federn unserer Zeit sind mit ihren Arbeiten in

der Illustrierten Frauen-Zeitung vertreten. Die zahlreichen prachtvollen Illustrationen sind ein Schmuck, der immer wieder unser Auge erfreut. Durch die Reproduktion der hervorragendsten Gemälde unserer Kunstausstellungen ist der illustrative Theil ein sehr getreues Spiegelbild der modernen Kunst. Auch das Kunstgewerbe findet in der Illustrierten Frauen-Zeitung eine fachmännische Berücksichtigung unter der Rubrik „Kunstgewerbliches“, in welcher den gediegenen Text-Abbildungen von trefflichen Erzeugnissen des Kunstgewerbes begleiten. So ist die Illustrierte Frauen-Zeitung nach jeder Richtung hin allen Hausfrauen, bei denen sich praktischer Sinn mit der Freude am Schönen und Edlen verbindet, auf das Wärmste zu empfehlen, zumal der vierteljährliche Abonnementspreis in gar keinem Verhältniß steht zu dem, was den Leserinnen an Text und Illustrationen geboten wird.

Frankfurt a. M.: Frankfurter Zeitung.

Die Illustrierte Frauen-Zeitung behandelt die Mode in selbständiger, das ästhetische Verständniß fördernder Weise, ist reichhaltig und vielseitig und in ihrem unterhaltenden Theile interessant und originell. Die Illustrationen sind vorzüglich und von künstlerischem Werthe. Ein besseres Modeblatt dürfte es zur Zeit kaum geben als die Illustrierte Frauen-Zeitung.

Leipzig: Leipziger Zeitung.

Wenn man den letzten Jahrgang der Illustrierten Frauen-Zeitung durchblättert, staunt man, welch ein riesiges Material aufgestapelt wurde, um dem vielföpfigen Ungeheuer, genannt Publikum, nach jeder Richtung hin gerecht zu werden. So ist nicht zu leugnen, daß schon die trefflich ausgeführten Porträts allein eine große Anziehungskraft auf die Leser ausüben, indem die Redaction bemüht ist, jene Persönlichkeiten vorzuführen, die augenblicklich das Interesse absorbiren oder auf dem Gebiete der Kunst und Wissenschaft etwas Tüchtiges leisten. Unter den Novellisten finden wir nicht nur hervorragende Namen, sondern auch gediegene Beiträge derselben. Um die Hebung des Geschmacks in kunstgewerblicher Beziehung hat sich die Illustrierte Frauen-Zeitung kein geringes Verdienst erworben. Ihre Rubrik „Kunstgewerbliches“, mit musterartigen Illustrationen geschmückt, ist ganz geeignet, nicht nur das Gewerbe zu fördern, sondern auch den Fabrikanten eine Absatzquelle ihrer Erzeugnisse zu eröffnen. Erstaunlich aber ist die Fülle, welche der Modentheil unseren Damen für Haus und Toilette bietet. Für jeden Stand, für jeden Bedarf ist gesorgt und nicht nur der Reiche, sondern auch der minder Bemittelte wird eine einfache, aber elegante Toilette finden. Auch eine große Anzahl von Handarbeiten, nützlichen und Luxusartikeln bringt jede einzelne Nummer. Kein Wunder, daß die Illustrierte Frauen-Zeitung alle ähnlichen Unternehmungen siegreich aus dem Felde geschlagen hat und tonangebend dasteht.

Wien: Wiener Zeitung.

Von Jahr zu Jahr ist die Illustrierte Frauen-Zeitung edler in der Form und reicher im Inhalt geworden, heute ist sie eine Specialität ersten Ranges, eine geistige Errungenschaft im Reiche der Frau. Ihr Modeblatt verfeinert den weiblichen Geschmack, ihr Unterhaltungsblatt, wie es Alles in den Kreis der Besprechung zieht, Kunst, Literatur und in hervorragender Weise das Kunstgewerbe, ist von geistbildendem Einfluß für die Gesellschaft und für's Haus, es fördert mit Bild und Wort das Wohlge und Behagliche der Familie, es lehrt aber auch die vorsorgende edle Gastlichkeit, wenn die Honneurs des Hauses zu machen sind. Sorgt das Modeblatt für die Schönheit und den Glanz der Erscheinung, so sorgt das Unterhaltungsblatt für die Lebendigkeit und Liebenswürdigkeit des Geistes. Die Kleider-, Wäsche- und Spitzenmuster machen einen ästhetisch eben so befriedigenden Eindruck, wie die Formenbilder der Hausgeräthe und Zimmer-Einrichtungen. Aus den Romanen und Aufsätzen, die zur Lektüre geboten werden, sprechen zu uns die bedeutendsten Geister der Deutschen und die Illustrationen bringen nur solche Erscheinungen an's Licht, die wirklich der Betrachtung würdig sind.



341

Heft 15.

XII.



Deutscher Hauschat in Wort und Bild.

Gebet dem Kaiser,
was des Kaisers ist
und Gott,
was Gottes ist

Für Wahrheit
und
Recht



Alle zwanzig Tage
erscheint ein Heft.

Verlag von Fr. Dussler
Regensburg, New-York & Cincinnati.

Preis pro Heft:
40 Pfennige Reichs-W.

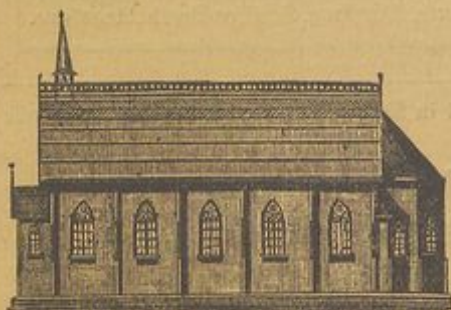
Verlag der Jos. Kösel'schen Buchhandlung in Rempten.
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Jubiläums = Predigten.

Familien über das von unserm hl. Vater Papst Leo XIII. ausgeschriebene und unter den Schutz Mariens der Königin des hl. Rosenkranzes gestellte außerordentliche Jubiläum im Jahre des Heiles 1886 von **Andreas Mosandl**.

8°. 112 Seiten. Preis M. 1.50.

Die zeitgemäße und gewiß vielen Geistlichen willkommene Schrift enthält fünf Predigten: 1) der Verkünder des außerordentlichen Jubiläums, dessen Wichtigkeit und Bedeutung überhaupt insbesondere für unsere Zeit; 2) das Jubiläum, gestellt unter den Schutz und die besondere Fürbitte Maria's, der Königin des heiligsten Rosenkranzes; 3) das außerordentliche Jubiläum und unsere Pflicht bezüglich des gefährdeten Glaubens und bezüglich der verfolgten Kirche; 4) Was können wir gewinnen, — was sollen wir gewinnen; 5) der durch das Jubiläum zu erweckende Geist und die bleibende Frucht desselben.



Potthoff & Goltz,
Berlin N., Triftstraße 12.
Fabrik transportabler und zerlegbarer
Bauwerke aller Art, aus Wellblech mit und
ohne Isolierung.

Specialität:
zerlegbare Kirchen,

nicht halb so theuer wie massiv erbaute; besonders zu empfehlen
für Missionsstationen.

Bei Friedrich Pustet in Regensburg ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Praelectiones Juris Canonici

quas juxta ordinem Decretalium Gregorii IX. tradebat in scholis Pont. Seminarii Romani Franciscus Santi, Professor. 5 libri. 8°. (1886.) 1536 S. 14 M. 40 S.

Es ist dieses ein sehr vollständiges Lehrbuch des Römischen Rechtes, welches nicht nur die Schüler des berühmten leider inzwischen verstorbenen Autors mit Freuden begrüßen werden, sondern welches überhaupt von der wissenschaftlichen Presse des In- und Auslandes mit Anerkennung beurtheilt wurde. Der „Literarische Handweiser“ schliesst ein langes Referat mit den Worten:

„Es muss anerkannt werden, dass Santi die vignet ecclesiae disciplinae mit grosser Sicherheit und in einem sehr gefälligen Latein, wie sich dessen nicht viele Canonisten rühmen können, vorträgt.“

Der „Univers“ ist voll des Lobes und sagt am Schlusse einer eingehenden Besprechung: „Das Werk Santi's ist ein vorzüglicher und ganz vollständiger Cursus des Römischen Rechtes, dazu bestimmt, — wie dieses auch Se. Eminenz der Cardinal-Vikar von Rom in seiner Approbation ausspricht — allen denen, welche die Gesetzgebung der Kirche studieren wollen, die grössten Dienste zu leisten.“

Soeben erschienen:

Die besten Altarblumen im Garten und ihre Cultur und Verwendung

von **Arnold Rütter**.

Mit 110 Abbildungen. 174 Seiten in 8°. Preis M. 1.40.



Dieses Buch bildet den dritten und letzten Band des Werkes „Die Pflanzenwelt im Dienste der Kirche“. Nachdem der Verfasser im vorhergehenden Bande die Topfblumen besprochen, die sich vorzüglich zum Schmuck des Heiligthums eignen, widmet er den vorliegenden Band ausschließlich den Gartenblumen. Er begnügt sich nicht, wie die meisten seiner Vorgänger, einzelne Pflanzen systemlos aufzuzählen und zu beschreiben, sondern umfasst das ganze Gebiet, angefangen von der Anlage des Blumengartens bis herab zum Binden der Sträuße. Auch reicht ihm die Beschreibung der Pflanzen und Bouquete nicht hin, sondern er stellt sie dem Blumenfreunde in frischem Bilde anschaulich vor Augen. So aber ist sein Buch nicht bloß ein unentbehrlicher Lehrmeister für Priester und Alle, die sich die Zierde des Hauses Gottes angelegen sein lassen, sondern für alle Blumenfreunde überhaupt.

Die 3 Abtheilungen lassen sich recht gut in einen Band einbinden und kostet das ganze Werk mit seinen 230 Abbildungen und 490 Seiten Text in schönem 1/2 Chagrinband 6 M.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Glück auf!

II. Kollekte der

Obertobener kath. Kirchenbau-Lotterie.

Ziehung am 26. August 1886.

Hauptgewinne 40,000, 20,000, 10,000, 5000, 2500, 1000, 200, 100 Mt. baar Geld.

Preis des Looses 2 Marl.

Bestellungen geschehen am sichersten und billigsten durch Posteingahlung unter Beifügung des Porto's (10 Pf. — Ausland 20 Pf. Ziehungslisten à 10 Pf. mehr.)

Gegen Postnachsicht wird nicht versendet. Loose zu beziehen durch:

Joh. Meißner in Regensburg, F 29.

Hamburger Waaren-Versand
Stückrath & Co., Hamburg.

porto u. zollfr. per 5 Kilo b°. gegen Nachnahme.
Dienstbot. Café sehr gut M. 6.75
af. Rocca stark 7.10
Marella wie Java goldgelb 9.80
Perlkaffee grün feinst 10.50
Zafelreis M. 3.50, 3, 2.30
russ. Kronardinen 2.95
8 Dosen Rahm 9.35
5 Kilo Faß Kal' Gelee 6.25
Elblaviar 2 Kilo netto 8.—
Familienthee ff. Mischg. 1 Kilo 8.95

Sanarienähne, junge, diesjährige, bekannte edle Hochrollerstamme, versende ich jetzt für 6 Mark das Stück unter Zusicherung gesunder Eintreffens auf alle Entfernungen.

Stadtlengsfeld a/Höhengebirge.

G. Sollenbach,
Postverwalter.

Griechische Weine



1 Probekiste mit 12 ganzen Flaschen 12 ausgewählte Sorten von Cephalonia, Corinth, Patras u. Santorin. Flaschen u. Kiste frei. Ab hier zu 1 RM. 50 Pf.

1 Postprobekiste mit 2 ganzen Flaschen herb und süß. Franco nach allen deutschen u. österr.-ungar. Poststationen gegen Einsendung von 4 Mk.

J. F. Menzer,
Hilfer d. K. Griech. Ex. Verordens.
Neckargemünd.

Für Herren und Damen ein sehr bewährtes Mittel!
Dr. Orphilas Nussöl

zum Dunkelmachen und Stärkung des Wachstums der Bart- und Kopf-Haare vom k. bayr. Medicinal-Ministerium untersucht und für unschädlich und zweckentsprechend gefunden.

Der Conservirung und dem Wachsen der Haare sehr günstig.

1 Flaçon 1 M. 20 S. franco. — 3 Flaçon 3 M. franco. Recht zu beziehen durch:

W. Feßl in Regensburg, Bachgasse.

10 Pfd. Holl. Rauchtabak.

anerkl. angenehm und milde, versch. fro. zu 7 1/2 M. S. Germanni, Seefen a. S. Garant. Zürich.

Heft 16.

XII.



Deutscher Hauschat in Wort und Bild

Gebet dem Kaiser,
was des Kaisers ist
und Gott,
was Gottes ist

Für Wahrheit
und
Recht



Alle zwanzig Tage
erscheint ein Heft.

Verlag von Dr. Pustet
Regensburg, New-York & Cincinnati.

Preis pro Heft:
40 Pfennige Reichs-W.

Griechische Weine



1 Probekiste
mit 12 ganzen Flaschen
12 ausgewählte
Sorten von
Cephalonia, Corinth,
Patras u. Santorin.
Flaschen u. Kiste frei.
Ab hier zu 19 M. 60 Pf.

1 Postprobekiste
mit 2 ganzen Flaschen
herb und süß.
Franco nach allen
deutschen u. österr.
ungar. Poststationen
gegen Einsendung
von
4 Mk.

J. F. Menzer,
Ritter d. K. Griech. Ehreorden.
Neckargemünd.

Glück auf!
II. Kollekte der
Edentobener kath. Kirchenbau-Lotterie.
Ziehung am 26. August 1886.
Hauptgewinne 40,000, 20,000, 10,000, 5000,
2500, 1000, 200, 100 Mk. baar Geld.
Preis des Looses 2 Mark.
Bestellungen geschehen am sichersten und billigsten durch Posteingahlung unter Beifügung des Porto's (10 Pf. — Ausland 20 Pf. Ziehungslisten à 10 Pf. mehr.)
Gegen Postnachnahme wird nicht versendet.
Loose zu beziehen durch:
Joh. Weizner in Regensburg, F 29.

Hamburger Waaren-Versand
Stüdrath & Co., Hamburg.

porto u. Zollfr. per 5 Kilo b ^o . gegen Nachnahme.	
Dienstbot. Café sehr gut	6.75
afri. Morca stark	7.10
Marella wie Java goldgelb	9.80
Perlkaffee grün feinsten	10.50
Tafelkaffee M. 3.50, 3,	2.30
russ. Kronsfardinen	2.95
8 Dosen Lachs	9.25
5 Kilo Fass Kal' Gelee	6.25
Elblaviar 2 Kilo netto	8.—
Familienthee ff. Mischg. 1 Kilo	8.95

10 Pfd. Holl. Rauchtobak,
anerk. angenehm und milde, verf. fro. zu 7³/₄ M.
J. Hermann, Seefen a. D. Garant. Zurückn.

St. Jacobs-Tropfen.



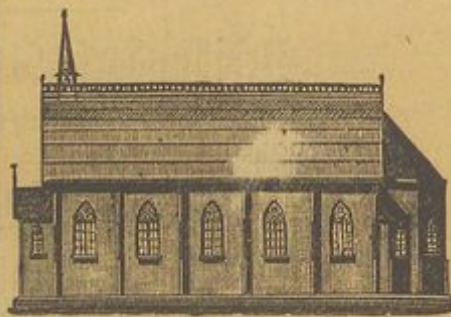
Zur völligen und sicheren Heilung aller Magen- und Nervenleiden, selbst solcher, die allen bisherigen Heilmitteln widerstanden, speciell für chronischen Magenkatarrh, Magenschwäche, Krämpfe, schlechte Verdauung, Angstgefühle, Herz-Klopfen, Kopfschmerzen etc. Die St. Jacobs-Tropfen, nach dem Rezept der Barfüßer-Mönche des griech. Klosters Actra aus 22 der besten Heilpflanzen des Morgenlandes be-
steht, wovon jede einzelne noch heute als Heilmittel den ersten Rang einnimmt, bedingt durch die Zusammen-
setzung bei dem Gebrauch der Tropfen sicheren Erfolg.
Preis: 1 Flasche M. 1, große Flasche M. 2
gegen Einsendung oder Nachnahme.
General-Depôt: M. Schulz, Hannover,
Schillerstr. Depôt:
Engel-Apothek, Neupfarrplatz, Regensburg.
Stadt-Apothek, Passau. Marien-Apothek,
Deggendorf. In den meisten Apotheken Mün-
chens. Löwen-Apothek, Ansbach. Engel-Apo-
thek, Würzburg. St. Anna-Apoth., Augsburg.

Für Herren und Damen ein sehr bewährtes Mittel!
Dr. Orphilas Nußöl
zum Dunkelmachen und Stärkung des Wachstums der Bart- und Kopf-Haare vom kgl. bayr. Medicinal-Ministerium untersucht und für unschädlich und zweckentsprechend gefunden.
Der Conservirung und dem Wachsthum der Haare sehr günstig.
1 Flaçon 1 M. 20 S. franco. — 3 Flaçon 3 M. franco. Nicht zu beziehen durch:
W. Fests in Regensburg, Bachgasse.

Canarienhähne, junge, diesjährige, aus meinem weit bekannnten edlen Hohlrollerstamme, versende ich jetzt für 6 Mark das Stück unter Zusicherung gesunden Eintreffens auf alle Entfernungen.
Stadtlengsfeld a/ Rhöngebirge.
C. Sollenbach,
Postverwalter.

Geschiedlich geschütt!
Windhorst-Tabak, mit Photographie Sr. Excell. à Pf.
1 M. 80 S., 1 M. 40 S., 1 M. 20 S. und 1 M. bei 9 Pf. franco versendet **Otto Niemann,**
Gelle. Tabakfabr. Garant. Zurücknahme.

Technicum Fachschule für
Mittweida Maschinen-Techniker
SACHSEN. Eintritt: April, October.



Griechische Weine



Eingeführt von
Friedr. Carl Ott.
WÜRZBURG
12 grosse Flaschen in
12 vorzüglichen Sorten
Kiste & Packung frei
MARK 19 ab Würzburg
Preisbuch gratis franco

Besonders zu Geschenken geeignet!

HUGO WETZEL
BUCH-ACCIDENZDRUCKEREI
Dingelstädt/Thür.
liefert
50 VISITENKARTEN
in eleganten Visitenkartentäschchen
mit Goldaufdruck
sowie mit Blumen oder
Monogrammen von M. 1.30-3.00
franco gegen Eins. des Betrags
nach allen Orten des Weltpostvereins

Schriftenmuster u. Preiscur. zu verlangen.
Wiederverkäufer in allen Städten gesucht.

Pothhoff & Golt,
Berlin N., Triftstraße 12.
Fabrik transportabler und zerlegbarer
Bauwerke aller Art, aus Wellblech mit und
ohne Isolirung.
Specialität:
zerlegbare Kirchen,
nicht halb so theuer wie massiv erbaute; beson-
ders zu empfehlen
für Missionsstationen.

Im Verlage von **Franz Kirchheim** in Mainz ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Die sociale Bedeutung
der katholischen Kirche.**

Von **P. Mathias von Bremeid,**
Priester aus dem Kapuzinerorden.

8. geh. 1 M. 20 S. Unter Kreuzband franco 1 M. 30 S.

Der Verfasser schon bekannt durch sein Werkchen über die christliche Familie, bespricht in oben genanntem Büchlein Gegenstände, die für die Gegenwart von größter Bedeutung sind: die Lehre vom Menschen, die Leidenschaften, die Familie, das Eigenthum, die Auctorität, die Arbeit und das Leiden und hebt dabei jedesmal mit Gründlichkeit und in angenehmer, verständlicher Sprache den großen und segensreichen Einfluß der heiligen Kirche hervor. Das Werkchen ist sehr dazu geeignet, jeden Leser im Glauben zu bestärken und mit Liebe und Begeisterung für Christus und seine heilige Kirche zu erfüllen. Besonders Männern und Jünglingen aller Stände ist es dringend zu empfehlen.

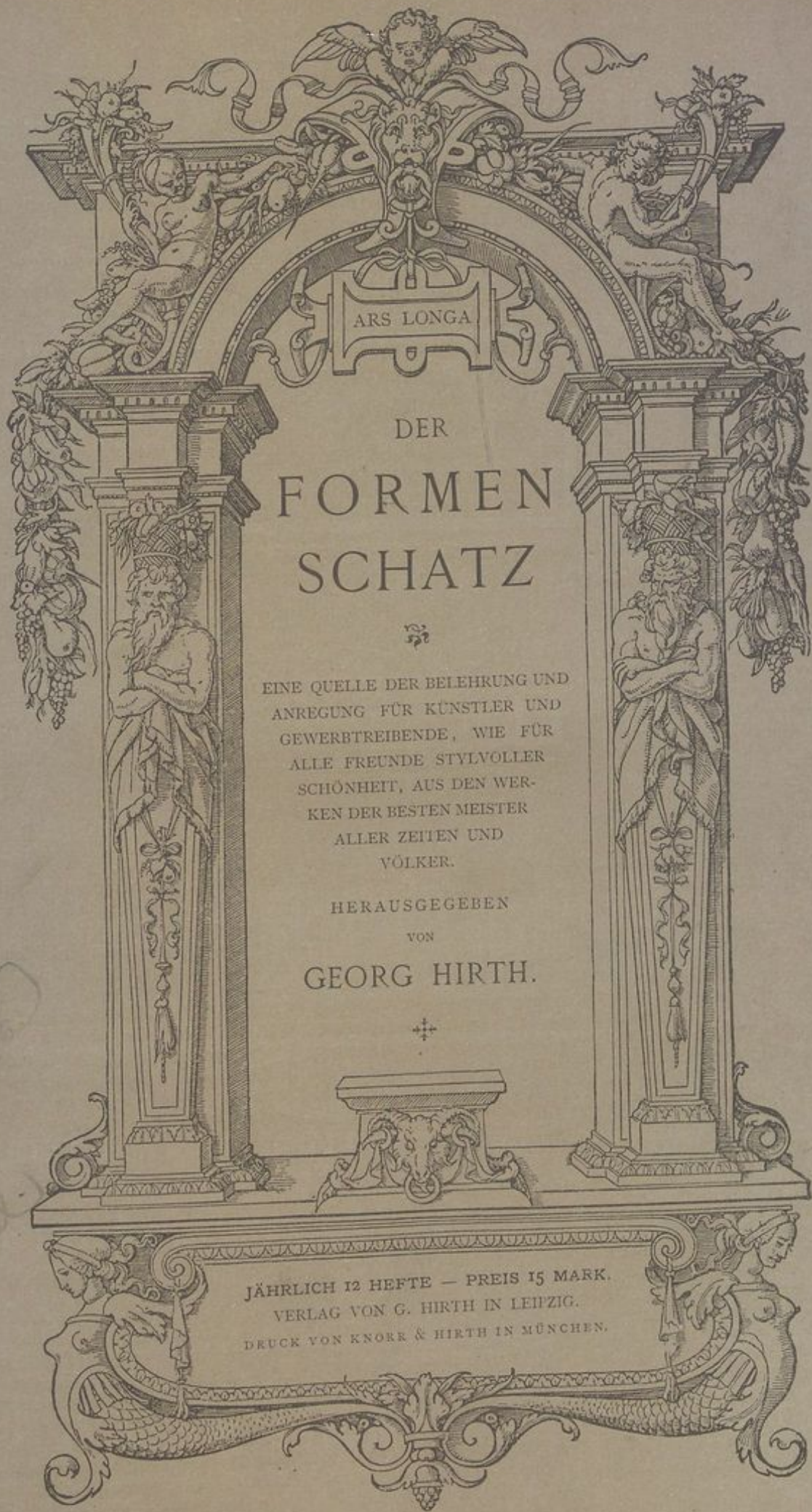
**Köstliches
Ablass-Büchlein**

von **P. Martin von Cochem.**

Neu bearbeitet von Schwester **Maria Bernardina**, Klosterfrau der ewigen Anbetung in Mainz. Mit kirchlicher Approbation.

11. 8^o. geh. 1 M. 20 S. In Callico-Einband mit Rothschnitt 1 M. 50 S.
Nicht leicht wird man eine zweite Schrift finden, die mit gleicher Einsicht, Innigkeit und Dringlichkeit die Lehre vom Ablass erklärt und dessen großen Nutzen dem katholischen Volk an's Herz legt, als dieses P. Cochem in seinem köstlichen Ablass-Büchlein gethan.

569



ARS LONGA

DER
**FORMEN
 SCHATZ**

EINE QUELLE DER BELEHRUNG UND
 ANREGUNG FÜR KÜNSTLER UND
 GEWERBTREIBENDE, WIE FÜR
 ALLE FREUNDE STYLVOLLER
 SCHÖNHEIT, AUS DEN WER-
 KEN DER BESTEN MEISTER
 ALLER ZEITEN UND
 VÖLKER.

HERAUSGEGEBEN
 VON
GEORG HIRTH.

JÄHRLICH 12 HEFTE — PREIS 15 MARK.
 VERLAG VON G. HIRTH IN LEIPZIG.
 DRUCK VON KNORR & HIRTH IN MÜNCHEN.

1879. — HEFT I.

(Inhaltsangabe umstehend.)

*Verlag Hirth
 Leipzig*

I. 125

„KUNST MACHT GUNST.“

Mit diesem alten Wahlspruch übergeben wir der grossen Gemeinde der Kunstfreunde den Anfang einer Veröffentlichung, welche nichts Geringeres beabsichtigt, als eine populäre, d. h. billige und dabei doch solide Ausgabe der **Formenklassiker aller Zeiten** zu werden.

Die Gebilde, welche hier zu Nutz und Frommen weitester Kreise vorgeführt werden, finden wir überall da, wo **markige Eigenart** (d. h. »Styl«) mit **Wärme der Empfindung** und **Schönheit der Linien** vereinigt ist, — möge nun solche Vereinigung uns in einem Ornamente Holbein's oder in einem Charakterkopfe Van Dyck's, in einem Marienbilde Dürer's oder in einer Amorettengruppe Boucher's entgegentreten. Indem wir so der zu bleibender Erscheinung erhobenen Phantasie unserer Vorfahren andachtsvoll nachgehen, wollen wir unsere eigene Kunst befruchten, unser eigenes Leben inhaltreicher gestalten, wollen wir in die Gemüther unserer Kinder die Liebe zu den Idealen pflanzen. Diesen schönen Aufgaben ist der »Formenschatz« gewidmet, in diesem Sinne begehrt er Einlass an der Pforte jedes Hauses und wird er jeder Familie als ein Kennzeichen feinerer Bildung zur Zierde gereichen.*)

Arm und Reich, Hoch und Niedrig sind also eingeladen, die Schätze alter Kunst, mit freudigem Dankgefühl gegen deren Urheber, mit uns zu durchwandern und in weiteren Kreisen dem Unternehmen Freunde zu werben! Hier ist ein neutraler Boden, auf dem selbst erhitzte politische und religiöse Gegner sich freundschaftlich die Hand reichen können, — diesen Boden aber wollen wir in unserer zerklüfteten Zeit festhalten, da wollen wir wurzeln und weiterbauen; hier blühen reine Freuden, die ohne Reue sind!

MÜNCHEN, im September 1878.

Der Herausgeber.

*) Eine französische Ausgabe des »Formenschatz« erscheint unter dem Titel »L'Art Pratique«, eine englische Ausgabe unter dem Titel »Art Treasure«, eine italienische Ausgabe unter dem Titel »L'Arte Pratica«.

Dem letzten (XII.) Hefte jedes Jahrganges wird ein Gesamt-Inhaltsverzeichnis u. s. w. beigegeben.

Inhalt des I. Heftes 1879.

No. 1. Eine antike Lampe aus Bronze, sowohl zum Aufhängen als zum Stellen, in sehr schöner und graziöser Ausführung. Das Original, um $\frac{1}{3}$ grösser, im Besitze des Herrn Prof. Stölzel in München.

No. 2. Gothischer Ornamentstich von *Israel van Meckenem* († 1503), darstellend den Stammbaum Christi mit David und 11 anderen Königen und Maria mit dem Kinde. Original: 27 : 11 $\frac{1}{2}$ Cent. K. Kupferstichkabinet München.

No. 3. *Albrecht Dürer's* eigenes Wappen, in Holz geschnitten 1523. Grösse des Originals: 35 $\frac{1}{2}$: 26 $\frac{1}{2}$ Cent. (Bartsch No. 160).

No. 4 & 5. *Albrecht Dürer*: Die Dreifaltigkeit, Christi Aufnahme vom Gottvater. Grösse des Originalholzschnittes: 39 : 28 $\frac{1}{2}$ Cent. (Bartsch No. 122). K. Kupferstichkabinet München.

No. 6. Zwei Skizzen von *Hans Holbein d. J.* Rechts: Entwurf zu einer Säbel- oder Dolchscheide; getuschte Federzeichnung im Museum zu Basel, eine sehr lebensvolle und geistreiche Composition, welche man sich reich in Metall und Edelsteinen ausgeführt denken muss (Woltmann Bd. II, S. 113, No. 28); — links: ein Dolch, Griff und Scheide, auf letzterer der Triumph der Bellona; getuschte Federzeichnung im British Museum (Woltmann Bd. II, S. 135). Original: 35 Cent. Höhe.

No. 7. Ein Blatt aus *Hans Holbein's d. J.* Passionsfolge (Entwürfe für Glasmalerei), Christus vor Kaiphas. Original: 43 : 31 Cent. Getuschte Federzeichnung im Museum zu Basel (Woltmann Bd. II, S. 107).

No. 8. Reiterbild Heinrich's II. von Frankreich, aus

der sehr seltenen Schrift: »L'ordre qui a esté tenu à la nouvelle et joyeuse entrée etc. de Henri II. à Paris, 16 juin 1549«. Als Zeichner dieses und anderer Blätter darf man *Bernhard Salomon* (den sog. Bernardus Gallus oder »Petit Bernard«) ansehen. Die übrigen Illustrationen aus dieser Schrift werden folgen.

No. 9 & 10. Abbildung eines deutschen Schrankes aus der zweiten Hälfte des XVI. Jahrhunderts, aus verschiedenen Hölzern und mit bunter Intarsia. Gezeichnet von Herrn Architekt C. Fröhlich aus Pressburg. Der Schrank ist im Besitze des Herrn Baur, Antiquar in München.

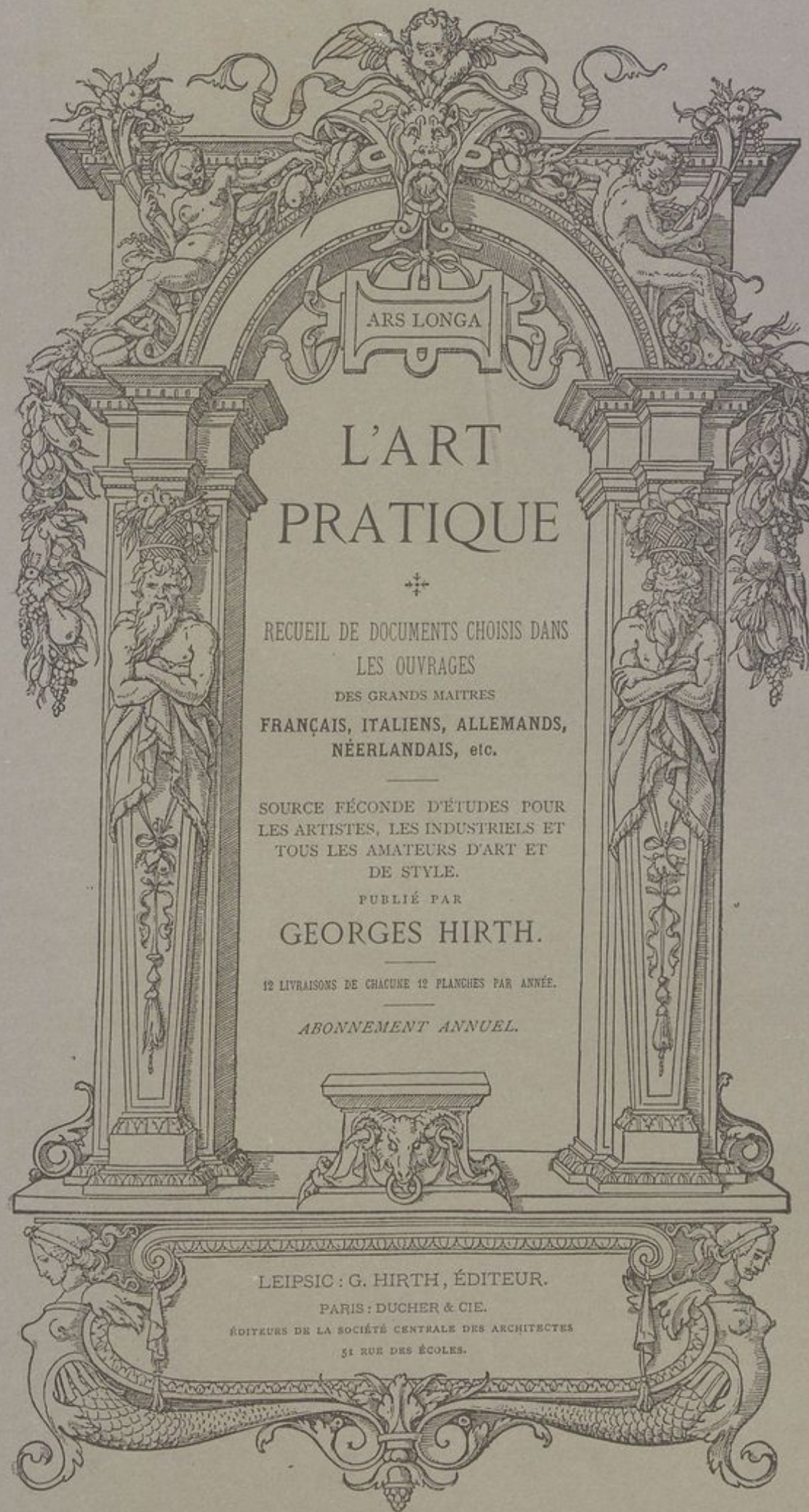
Nr. 11. *Anton van Dyck*: Bildniss des Malers Joh. Snelinx. Nach einer der berühmten und sehr seltenen eigenhändigen Radirungen van Dyck's; nicht zu verwechseln mit den in der »Ikonographie van Dyck's« enthaltenen Copien anderer Künstler. Original 21 Cent. hoch. K. Kupferstichkabinet München.

Nr. 12. Ein Faun als architektonisches Ornamentstück. Nach einer Kreidezeichnung von unbekanntem Meister. K. Kupferstichkabinet München.

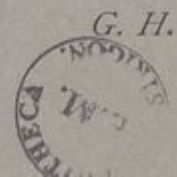
Nr. 13 & 14. Halbrüstung, Geschenk des Herzogs von Terranova an den Infanten Philipp, späteren König Philipp III. von Spanien, etwa um 1592. Das Original wird in der Armeria zu Madrid aufbewahrt. Meister unbekannt.

Nr. 15. Grotte mit Wasserfall im Rococogeschmack. Kupferstich nach *François Boucher*, Mitte d. XVIII. Jahrh.

Nr. 16. Amoretten in Wolken, von demselben Künstler. Von diesen für Decorationsmalerei etc. verwendbaren Blättern werden wir noch eine grössere Anzahl mittheilen.



1879. — LIVRAISON I.



C'est sous l'inspiration de cette pensée du célèbre peintre que nous livrons au grand public des amis des arts le début d'une publication qui n'aspire à rien moins qu'à devenir une édition populaire, c'est-à-dire une édition à bon marché et cependant sérieuse des formes classiques des arts de tous les temps. Les productions présentées dans cet ouvrage, à l'avantage et au profit du plus grand nombre possible de lecteurs, nous les choisissons partout où un cachet personnel et nerveux, c'est-à-dire un style, s'allie à la chaleur du sentiment et à la beauté des lignes. Peu nous importe que cette harmonieuse union se rencontre dans un ornement de Holbein, dans une tête caractéristique de van Dyck, dans une Madone de Durer, ou dans un groupe d'Amours de Boucher ! C'est en recueillant pieusement les traces des oeuvres de nos ancêtres, créations immortelles de leur imagination sublime, que nous nous proposons de féconder nos arts, de rendre notre activité plus riche et plus abondante, et de faire passer, dans l'âme de nos enfants, l'amour de cet idéal du beau et du vrai qui domine tous les temps. C'est à ce noble but que notre ouvrage est destiné. Qu'il ne craigne donc pas de frapper à toutes les portes et de demander une place au foyer de chaque famille pour y figurer comme un ornement et un témoignage d'une culture intellectuelle plus élevée. *)

Riches et pauvres ! nous vous invitons tous, à quelque degré de la société que vous appartenez, à parcourir avec nous les trésors de l'art des temps passés avec un sentiment de reconnaissance et de joie envers les auteurs de ces belles oeuvres et à rallier à une si noble entreprise, des amis et des protecteurs, sur une grande échelle, dans toutes les classes de la société.

C'est ici un terrain neutre où les adversaires politiques et religieux les plus passionnés peuvent se serrer fraternellement la main ; c'est sur ce terrain que nous plantons notre tente ; c'est ici que nous prendrons racine et que nous continuerons notre oeuvre, car c'est sur ce terrain seul que prospérera une oeuvre qui ne laissera point de regrets.

MUNICH, le Septembre 1878.

L'ÉDITEUR.

*) Une édition allemande de notre ouvrage paraît sous le titre de »Der Formenschatz«, une édition anglaise sous le titre de »Art Treasure«, une édition italienne sous celui de »Arte pratica«.

Table des matières de la I^{re} livraison 1879.

No. 1. Lampe antique en bronze, d'une exécution très belle et très gracieuse, servant à la fois de lampe de suspension et de lampe à pied. L'original, plus grand d'un tiers, est la propriété de Mr. le professeur Stölzel de Munich.

No. 2. Gravure d'ornementation gothique par *Israel van Meckenen* († 1503), représentant l'arbre généalogique du Christ ; David, onze autres rois et la Vierge avec l'enfant Jésus. Grandeur de l'original : 27 sur 11 1/2 cent. Cabinet royal des Estampes de Munich. (Bartsch no. 202.)

No. 3. *Albert Durer* : Ses propres armoiries, gravure sur bois, de 1523 ; grandeur de l'original : 35 1/2 sur 26 1/2 cent. (Bartsch no. 160.)

No. 4 & 5. *Albert Durer* : La Trinité ; Dieu le Père recevant le Christ. Grandeur de la gravure originale sur bois : 39 sur 28 1/2 cent. (Bartsch no. 122). Cabinet royal des Estampes de Munich.

No. 6. Deux esquisses de *Hans Holbein le jeune*. A droite : Esquisse d'une gaine de sabre ou de poignard ; dessin à la plume, rehaussé à l'encre de Chine ; au Musée de Bâle. Composition spirituelle et pleine de vie, qu'il faut se représenter richement exécutée en pierres et en métaux précieux (Woltmann tome II, p. 113, no. 28) ; à gauche : Un poignard, gaine et poignée (la première représentant le triomphe de Bellone) ; dessin à la plume, rehaussé à l'encre de Chine ; au Musée Britannique (Woltmann tome II, p. 135). Hauteur de l'original : 35 cent.

No. 7. Une feuille de la Passion de *Hans Holbein le jeune* (esquisses pour peintures sur verre) : Le Christ devant Caïphe. Grandeur de l'original : 43 sur 31 cent. ; dessin à la plume, rehaussé à l'encre de Chine ; au Musée de Bâle (Woltmann tome I, p. 107).

No. 8. Tableau équestre de Henri II, roi de France,

tiré de l'ouvrage très rare, ayant pour titre : »L'ordre qui a été tenu à la nouvelle et joyeuse entrée etc. de Henri II à Paris, 16 juin 1549.« Il est permis d'admettre que l'artiste qui a dessiné cette feuille et d'autres encore est *Bernard Salomon*, connu sous le nom de *Bernardus Gallus* ou »Petit Bernard«. Les autres illustrations de cet ouvrage seront publiées plus tard.

No. 9 & 10. Dessin d'une armoire allemande de la seconde moitié du XVI^e siècle, de différentes espèces de bois et à marqueterie variée. La copie est de Mr. l'architecte C. Froehlich de Pressbourg. L'armoire est la propriété de Mr. Baur, antiquaire de Munich.

No. 11. *Antoine van Dyck* : Portrait du peintre Jean Snellinx. D'après une des célèbres et très rares eaux-fortes de la main de van Dyck (ne pas confondre avec les copies de la »Ikonographie de van Dyck« qui ont pour auteurs d'autres artistes). La hauteur de l'original est de 21 cent. Cabinet royal des Estampes de Munich.

No. 12. Un Faune servant d'ornement architectonique. D'après un dessin au crayon d'un maître inconnu. Cabinet royal des Estampes de Munich.

No. 13 & 14. Armure, présent du duc de Terranova à l'infant Philippe, plus tard roi d'Espagne, sous le nom de Philippe III ; peut-être de l'an 1592. L'original est conservé à l'Armeria de Madrid ; d'un maître inconnu.

No. 15. Grotte avec cascade ; style rococo. Gravure sur cuivre d'après François Boucher, du milieu du XVIII^e siècle.

No. 16. Amours dans des nuages, du même artiste. Nous reproduirons encore un plus grand nombre de ces feuilles, très propres à être employées dans la peinture de décoration.

Als ein Prachtbuch edelster und eigenster Art,

dessen Abonnement sich zudem wie nichts anderes als ein reichvolles Weihnachtsgeschenk empfiehlt

wendet sich an die Familien, ausübenden Künstler und die Freunde der Kunst und des Kunstgewerbes unser Lieferungswerk:

Die Königsphantasien.

Eine Wanderung

zu den Schlössern König Ludwigs II. von Bayern.

Mit Illustrationen nach ca. 200 Meisteraufnahmen Josef Albert's.

Vervielfältigt

von

Angerer & Göschl in Wien, Josef Albert in München,
Boussod, Valadon & Cie. (Goupil & Cie.) in Paris.

In ca. 15 Lieferungen à 1 M. 50 Pf.

Es braucht nicht erst betont zu werden, daß diese erstmalige privilegierte Darstellung — in Bild und Wort — der Bauten König Ludwigs, sobald sie nur einigermaßen dem herrlichen Stoffe entspricht, ein geradezu universelles Interesse erwecken muß. Hat doch Nichts in unsrer angeblich so prosaischen Zeit die Phantasie, die Neugierde der Menschheit so sehr erregt, als der märchenhafte Zauber, der von diesen Wunderbauten aus der Einsamkeit des bayrischen Gebirges in den Lärm des Tages drang.

Was mit diesem Zauber Echtes und Falsches in das Urtheil der Menschen kam — das zu sagen, kann hier nicht unsere Aufgabe sein. Dafür bringen wir statt der Worte die That: das heißt die absolut naturgetreue Darstellung des königlichen Schaffens. So kann denn Jeder selbst sehen und selbst urtheilen.

Hoffen und wünschen freilich möchten wir, daß unser Urtheil auch das Urtheil aller Beschauer und Leser werde, das Urtheil nämlich, daß vielfach in den Bauten König Ludwigs die Phantasie zur Wirklich-

keit, die Wirklichkeit zur Phantasie geworden, daß wir nicht Unrecht hatten in dem einen Doppelwort: „die Königsphantasien“ das Außergewöhnliche namentlich des früheren königlichen Schaffens festzuhalten.

Es leuchtet ein, daß wir an diesen einzigen Stoff nur herantreten konnten, nachdem wir die Ueberzeugung erlangt hatten, ihn seiner würdig darstellen zu können. So haben wir für den illustrativen Theil die denkbar glänzendsten Kräfte geworben, Kräfte, über die wir nicht erst Empfehlendes zu sagen brauchen, weil die Namen Angerer & Göschl, Jos. Albert, Boussod-Valadon einen Welt-ruf haben. Das Arrangement der Illustrationen haben wir einem reichbegabten Münchener Künstler von bestem Ruf: Peter Kraemer übertragen.



Brunnen in Herrenchiemsee.

Dazu haben wir als Papier ein vortreffliches Fabrikat der Straßburger Papiermanufaktur (Edmund Dreyer Leipzig) gewählt, den Druck unseres Werkes aber der Firma Fischer & Wittig übertragen, deren Illustrationsdruck mit glänzendsten Leistungen des Auslandes siegreich wetteifert.

Den Text gab uns Arthur Hennell, und wir denken, daß das lebendige Wort des jungen Schriftstellers den Fesseln und mit sich fortreißen wird von Anfang bis zu Ende. Gerade weil der Verfasser auf die Wiedererzählung von all dem Wust und Wust, der sich in einer kläglichen Pfenniglitteratur noch immer bloß um den Namen des Königs legt, verzichtete, ist sein Buch nur um reizvoller geworden. Er schildert seine Wanderung, wie er sie erlebt. Zuerst Schloß Herrenhiemsee, dann München mit Wintergarten und den königlichen Prachtwagen.

Hohenschwangau und Neuschwanstein mit den einsamster Höhe versteckten Königshütten. da aus dann Linderhof in seinem Waldes- und endlich Schachen und Schloß Berg.

Und daß der Verfasser so schildert, daß Jeder selbst da willig und leicht folgen kann einmal der Ton akademischer Schilderung geschlagen wird, das ist wohl selbstverständlich. Wer die Schlösser sah, der wird in der Begleitung des Verfassers seine Freude haben sie noch zu sehen: sind doch zugleich mit den inneren Herrlichkeiten auch die äußeren Ansichten in Bilde wiedergegeben. Und Wem Beruf und Verdienste die Reise nach den Schlössern König Ludwig die ja nun auch Mode geworden sind, verfallen der hat gerade hier die beste Gelegenheit,

Reise im Geiste zu machen. Was seltenstem Kunstgefühl von München hand in und mit diesen Schlössern geschaffen wurde, das gelangt durch die Poesie des bayrischen Geistes allerwegen aus der Darstellung des Verfassers herausleuchtet einer desto ergreifenderen Wirklichkeit. So wird dieses Buch, dessen Illustrationen allein im Stande sind alle ausübenden Künstler, Freunde der Kunst als Besucher zu sich heranzuziehen, auch der Leser festzuhalten wissen, wie sich wie eine Dichtung liest.

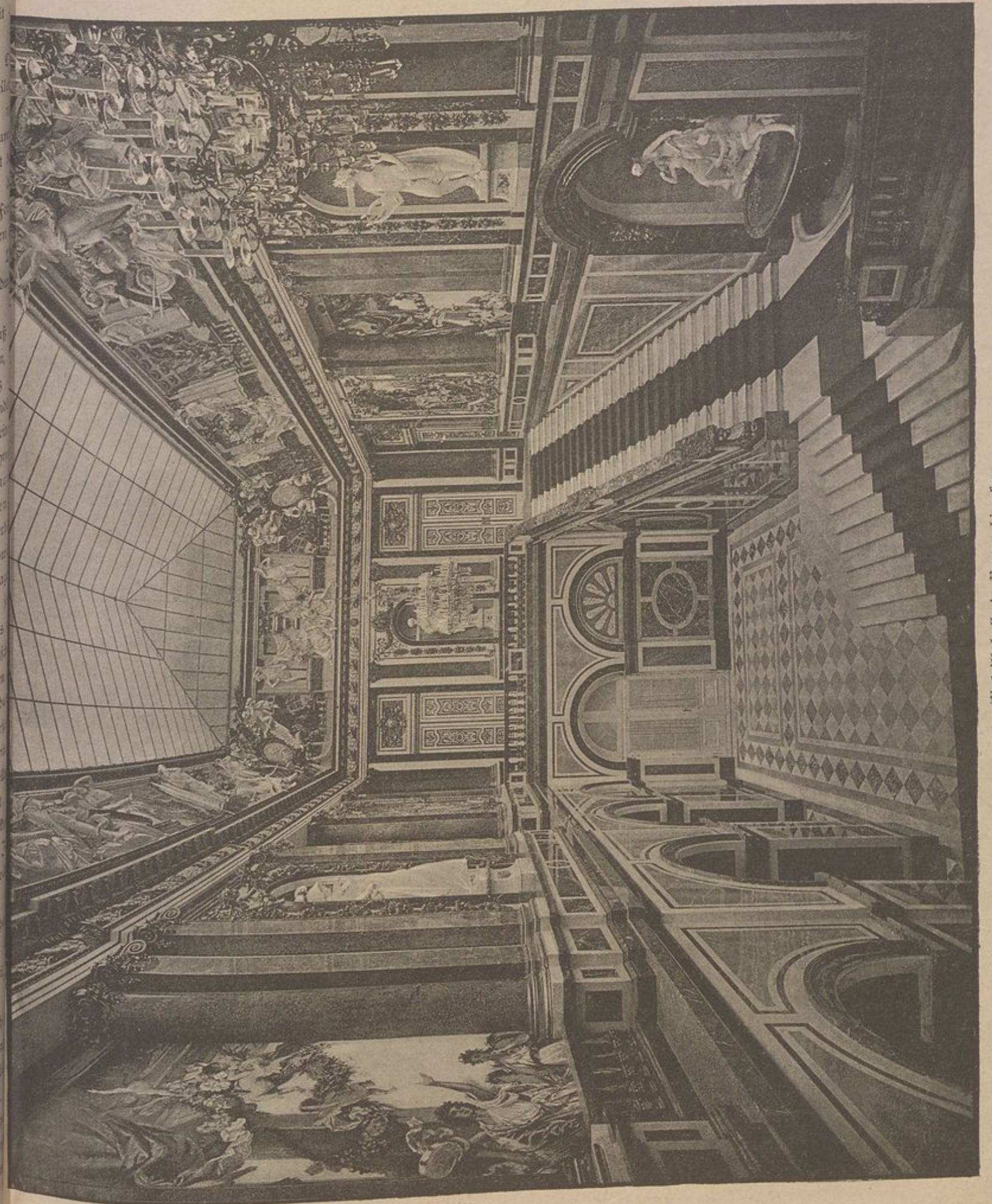
Wir wiederholen es: noch niemals ist zu solch einem Grade Jedermann leicht erschwimmend. Preise von 1 Mark 50 Pf. Lieferung solch ein Unternehm-



Gott in Neuschwanstein.

dem deutschen Publikum geboten worden. Dasselbe wäre überhaupt nicht möglich gewesen, wenn uns nicht außergewöhnlich große Antheilnahme begegnet wäre, wenn wir nicht durch Veranstaltung englischer und französischer Ausgaben die großen Unkosten entsprechend hätten vertheilen können.

Wir können nur noch eindringlich auf die Prüfung unserer 1. Lieferung hinweisen, obschon es in der Natur des Stoffes liegt, daß die 3., 4. u. s. w., welche die eigentlichen Prachtgemächer von Herrenhiemsee bringen, an Glanz und Luxus die 1. Lieferung weit übertreffen werden.



Eintrittshalle in Herrenhiemsee.

Dieses Bild liegt als erste Künftelbeilage in No. 1. Lieferung bei. Als zweite Künftelbeilage bieten wir in derselben Lieferung den berühmten, Verfalltes nachgebildeten: „Oeil de boeuf“ in goldgrüner Ton. Jede dreizehnte Künftelbeilage, deren Maßstab uns nur nach einem besondern Entschlusse des Hauses J. Fischer & Wittig möglich war, folgt im Einzelverkauf 3 M.



Aus der Salle de la Paix.

Da jedes Schloß seinen eigensten künstlerischen Charakter trägt, da die landschaftliche Umgebung überall eine andre ist, so ist auch dafür gesorgt, daß das Interesse von Anfang bis Ende immer von Neuem neu und rege sein kann.

Und auch die Bemerkung möge noch am Platze sein, daß unsere Illustrationen gestellt wurden, als der Inhalt der Schlösser noch vollkommen intact und die Ueberfülle Kunstgegenstände noch an Ort und Stelle war. So wurden beispielsweise die Aufnahmen Neuschwanstein und Linderhof im Auftrage des Königs und noch zu seinen Lebzeiten besetzt.

Aus dem reichen illustrativen Material heben wir nur Weniges hervor:

I. Herrenchiemsee: 1. Neuere Ansichten. 2. Eatonbrunnen, Fortunabrunnen etc. 3. Die Insel mit dem Pfau. 4. Cour d'honneur in verschiedenartigen großen und kleinen Ansichten. 5. Die Insel des gardes. 6. Vorzimmer. 7. Oeil de boeuf. 8. Paradezimmer in verschiedenen Ansichten der feiner einzelnen Theile. 9. Paradebett. 10. Salle du Conseil. 11. Große Spiegelgalerie mit verschiedenen Eingängen etc. 12. Salle de la Paix. 13. Salle de la Guerre. 14. Schlafzimmer. 15. Bett. 16—20. Toilettenzimmer und Arbeitszimmer mit besonderen Ansichten und Gegenständen. 21—25. Speisezimmer mit Versenkungstisch, Küstern in Meißner Porzellan etc. 26—30. Galerie, hellblaues Cabinet, ovales Cabinet. 31—35. Bad mit Wandgemälden und Toilettegegenständen. 36—40. Die Insel Herrenchiemsee nebst Umgebung, das alte Schloß, die Fraueninsel etc. 41—45. Schlossgarten in der Residenz zu München nebst den Gemächern König Ludwigs. 46—50. Königliche Kutsche und Schlitten, letzte Ruhestätte des Königs etc. — II. Hohenschwangau: 1—10. Außen- und Inneres. — III. Neuschwanstein: 1—5. Neußeres. 6—10. Chorbau, Corridor etc. 11—15. Speisezimmer und Arbeitszimmer. 16—20. Wohnzimmer und Toilettezimmer. 21—25. Schlossgarten, Grotte, Oratorium. 26—30. Schlafzimmer, Speisezimmer, Vorzimmer. 31—35. Chronischer Tribünengang zum Sängerfaal. 41—50. Einzelne Prachtstücke: Siegfried, Palme mit etc. einzelne Bilder aus dem Bildercyclus.

In der gleichen erschöpfenden Weise wird auch alles Andere über Linderhof etc. zur Darstellung gelangen.

Wir glauben gerade auch solchen Kreisen, welche der Bequemlichkeit halber nur das fertige Werk beziehen, dringend zum Bezug der Lieferungen rathen zu sollen, eben weil eine jede soviel des Guten, in sich fertigen und Abgeschlossenen enthält, und weil andererseits dadurch unendlich größerer Genuß

und kritischer Einblick gewährt wird als bei dem schnell aufeinander folgendem Betrachten des fertig daliegenden Werkes.

Nicht ohne Grund kommen wir mit unsern ersten Lieferungen gerade vor dem Weihnachtsfeste. Es wird dadurch, daß wir uns entschlossen haben den Buchhandlungen

reizend ausgestattete Bons auf ein Abonnement

zur Verfügung zu stellen, die Qual der Wahl des nun einmal üblichen Buchgeschenktes leicht vermieden werden können. Statt der einmaligen schnell vorübergehenden Freude eines fertigen Buches ist hier die Gelegenheit geboten die dauernde Freude zu geben: Aller 14 Tagen bis in den Sommer hinein wird da der Bote eine Lieferung bringen, die an künstlerischer Anregung ihres Gleichen sucht.

Jede deutsche und ausländische Buchhandlung ist von uns in den Stand gesetzt solche Bons zum Preise von 25 M. zu liefern, während der Ladenpreis des fertigen Werkes mindestens 30 M. betragen wird. Zugleich mit solch einem Bon werden die bis Weihnachten erschienenen zwei Lieferungen gegeben, die auf dem Weihnachtstische selbst des Reichsten Staat machen können. Alle andern Lieferungen werden dem Beschenkten frei in's Haus gesandt.

für diejenigen aber, welche das Werk für sich selbst beziehen, ist die einmalige Ausgabe von 1 M. 50 aller 14 Tage gering genug. Dieser Preis ist eben so gestellt, daß selbst der wenig Bemittelte ihn leicht ertragen und sich dafür eine Fülle ungeahnten Genußes schaffen kann.

Leipzig und Wiesbaden im November 1887.

Verlag der Literarischen Gesellschaft.



Ihre in Herrenchiemsee.

MITTHEILUNGEN

DER

K. K. CENTRAL-COMMISSION

ZUR

ERFORSCHUNG UND ERHALTUNG DER KUNST- UND HISTORISCHEN DENKMALE.

HERAUSGEGEBEN UNTER DER LEITUNG

SEINER EXCELLENZ DES PRÄSIDENTEN DIESER COMMISSION

DR. JOSEPH ALEXANDER FREIHERRN VON HELFERT.

REDACTEUR DR. KARL LIND.

ZEHNTER BAND. ZWEITES HEFT.

NEUE FOLGE

DER MITTHEILUNGEN DER K. K. CENTRAL-COMMISSION ZUR ERFORSCHUNG UND ERHALTUNG VON BAUDENKMALEN.

(MIT 2 TAFELN UND 103 IN DEN TEXT GEDRUCKTEN ILLUSTRATIONEN.)

WIEN, 1884.

IN COMMISSION BEI KARL GEROLD'S SOHN.

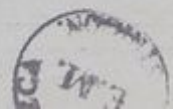
AUS DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

Die Redaction zeigt hiermit an, das der Ladenpreis sämmtlicher Jahrgänge der Mittheilungen der früheren k. k. Central-Commission für Baudenkmale (d. i. 1856 bis 1874) in dem gleichen Beitrage von sechs Gulden per Jahrgang wie für die Bände der Mittheilungen neue Folge (von 1875 herwärts) festgesetzt wurde. Vorräthig sind jedoch blos die Jahrgänge I und III bis XIX (d. i. 1856 und 1858 bis 1874; Jahrgang 1857 ist vergriffen); ferner XX (Index), bestehend aus drei Heften, welche zusammen 3 fl. kosten. Ebenso wurde der Ladenpreis für die Jahrbücher per Band auf 10 fl. bestimmt. Vorräthig davon sind I., III. bis V. Band (II. Band ist vergriffen).

Von Separat-Publicationen der k. k. Central-Commission sind noch vorhanden:

Die Colonien und militärischen Standlager der Römer in Dacien, im heutigen Siebenbürgen. Von M. J. <i>Ackner</i> . Preis per Exemplar	— fl. 60 kr.
Die römischen Alterthümer und deutschen Burgen in Siebenbürgen. Mit einer Uebersichtskarte. Von M. J. <i>Ackner</i>	— " 50 "
Die Burg Karlstein und ihre Restauration. Von Dr. August Wilhelm <i>Ambros</i> ..	— " 80 "
Kärntens älteste kirchliche Denkmale. Von Gottlieb Freih. v. <i>Ankershofen</i> ..	1 " 60 "
Trajans steinerne Donaubrücke. Von Jos. <i>Afshbach</i>	— " 60 "
Der Schatz der Metropolitan-Kirche zu Gran in Ungarn. Von F. <i>Bock</i> . Aufgenommen und gezeichnet von W. <i>Zimmermann</i> . (Mit 3 Tafeln und 18 Holzchnitten)	1 " 40 "
Die ältesten Glasgemälde des Chorherren-Stiftes Klosterneuburg und die Bildnisse der Cistercienser Abtei Heiligenkreuz. Gezeichnet und beschrieben von Albert <i>Camefina</i> . (Mit 27 Tafeln und 22 Holzchnitten)	3 " — "
Glasgemälde aus dem 12. Jahrhunderte im Kreuzgange des Cistercienser Stiftes Heiligenkreuz im Wiener Walde. Von Albert <i>Camefina</i> . (Mit 32 photogr.-lithographirten Tafeln)	2 " 80 "
Die Darstellungen auf der Bronzethüre des Haupteinganges von San Marco in Venedig. Von Albert <i>Camefina</i> . (Mit 18 Tafeln)	1 " 80 "
Neu entdeckte Fresken aus dem Leben der heil. Apostel Cyrill und Method in Rom. Von Dr. B. <i>Dudik</i> . (Mit 3 Holzchnitten und 1 Tafel)	— 50 "
Cividale in Friaul und seine Monumente. Von Prof. Rudolph <i>Eitelberger von Edelberg</i>	— " 50 "
Die Entwicklung des Pfeiler- und Gewölbe-Systems in der kirchlichen Baukunst vom Beginne des Mittelalters bis zum Schlusse des 13. Jahrhunderts. Von A. <i>Essenwein</i> . (Mit 79 Holzchnitten)	1 " 60 "
Geschichte der Salzburger Bibliotheken. Von Dr. Karl <i>Foltz</i>	2 " — "
Charakteristik der Baudenkmale Böhmens. Von Dr. Bernhard <i>Grueber</i>	— " 50 "
Die Kunst des Mittelalters in Böhmen. Nach den bestehenden Denkmälern geschildert. Von Bernhard <i>Grueber</i> . I. bis IV. Theil, zusammen 2 Lieferungen à 1 fl. ..	2 " — "
Kunstdenkmale des Mittelalters. Von Karl <i>Haas</i>	— " 70 "
Mittelalterliche Kunstdenkmale in Salzburg. Von Dr. Gustav <i>Heider</i>	1 " 80 "
Liturgische Gewänder aus dem Stifte St. Blasien im Schwarzwalde, dermalen aufbewahrt im Stifte St. Paul in Kärnten. Von Dr. Gustav <i>Heider</i> . (Mit 10 Tafeln und 6 Holzchnitten)	2 " 50 "

Römische Sonnenuhren aus Aquileja. Von Dr. Friedrich <i>Kenner</i> . (Mit 13 Text-Illustrationen)	— fl. 80 kr.
Neue römische Funde in Wien. Von Dr. Friedrich <i>Kenner</i> . (Mit 7 Text-Illustrationen)	1 " 20 "
Das Wappen der Stadt Wien. Von Dr. Karl <i>Lind</i>	— " 80 "
Die österreichische kunsthistorische Abtheilung der Wiener Weltausstellung. Von Dr. Karl <i>Lind</i>	2 " 80 "
Blätter für ältere Sphragistik. Von Dr. Karl <i>Lind</i>	2 " 80 "
Die mittelalterlichen Kunstwerke der Jacobs-Kirche in Leutfchau. Von Wenzel <i>Merklas</i>	— " 50 "
Das vorgeschichtliche Kupferbergwerk auf dem Mitterberg (Salzburg). Von Dr. M. <i>Much</i>	1 " — "
Die kirchliche Baukunst des romanischen Styles in Siebenbürgen. Von F. <i>Müller</i> . (Mit Zeichnungen des Karlsburger Domes vom Architekten <i>Sitte</i> , 3 Tafeln, 23 Holzchnitten und 2 Facsimiles)	1 " 20 "
Die bischöfliche Klosterkirche bei Kurtea d'Argyisch in der Walachei. Von Ludwig <i>Reiffenberger</i> . (Mit 4 Tafeln und 25 Holzchnitten)	1 " 40 "
Kunstdenkmale des Mittelalters im Kreife ob dem Wiener Walde in Nieder-Oesterreich. Von Dr. Eduard Freiherrn v. <i>Sacken</i>	1 " 40 "
Die mittelalterlichen Siegel der Abteien und Regularklöster im Erzherzogthume Oesterreich ob und unter der Enns. Von Karl v. <i>Sava</i> . (Mit 26 Holzchnitten) ..	1 " 40 "
Der Siegel der österreichischen Regenten. Von Karl v. <i>Sava</i>	4 " — "
Der romanische Speisekelch des Stiftes Wilten in Tyrol nebst einer Uebersicht der Entwicklung des Kelches im Mittelalter. Von Karl <i>Weifs</i> . (Mit 6 Tafeln und 3 Holzchnitten)	1 " — "
Bruchstücke aus der Geschichte eines österreichischen Stadtarchives. Von Dr. Gustav <i>Winter</i>	— " 50 "
Die Kirche des ehemaligen Cistercienser Nonnenklosters Porta coeli zu Tišnovic. Von Johann Erasmus <i>Wocel</i> . (Mit 4 Tafeln und 28 Holzchnitten)	1 " 50 "
Die Baudenkmale zu Mühlhausen in Böhmen. Von Johann Erasmus <i>Wocel</i> ..	— " 30 "
Als sehr brauchbares Lehrmittel empfiehlt sich besonders das vorräthige Werk: „Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters“, welches in 18 Lieferungen erschienen ist, 100 Tafeln in Folioformat und beiläufig 1200 Illustrationen in Holzschnitt enthält, denen eine ausführliche Erklärung beigegeben ist. Jede Lieferung kostet 1 fl., daher der ganze Atlas	18 " — "



Königsbrunn

INHALT.

Die Sammlung alter Geschütze im k. k. Artillerie-Arsenale zu Wien. IV. Beschrieben von *Wendelin Boheim*. (Mit 1 Tafel.) pag. 33. — Vortrag des Präsidenten der Central-Commission aus Anlaß der Budget-Berathung in der Herrenhaus-Sitzung vom 4. April 1884. pag. 41. — Beiträge zu einer Ikonographie des Todes. Von Dr. *Theodor Frimmel*. pag. XXXIX. — Kunsthistorische Beiträge aus dem Gleinker Archiv. II. Von *J. Wuffin* und Dr. *Albert Ilg*. pag. XLVI. — Teßenberg. Von *Karl Atz*. pag. LII. — Jämnitz in Mähren. Von *M. Trapp*. (Mit 1 Tafel.) pag. LV. — Ueber Archive in Kärnten. VI. Von *Leopold v. Beckh-Widmanfetter*. pag. LVII. — Funde zu Frögg-Velden. Von Baron *Haufer*, k. k. Conservator. (Mit 17 Text-Illustrationen.) pag. LXIII. — Reihengräber bei Neu Bydžov. Von *Ludwig Schneider*, k. k. Conservator. (Mit 6 Text-Illustrationen.) pag. LXVII. — Deutsche Inschriften aus Krain und Steiermark. Von *Lufschin v. Ebengreuth*. (Mit 2 Text-Illustrationen.) pag. LXIX. — Archäologisches aus Tyrol. Von *P. Flavian Orgler*. (Mit 9 Text-Illustrationen.) pag. LXXI. — Zur Geschichte der Schatz-, Kunst- und Rüstkammer in der k. k. Burg zu Grätz. Von *Joseph Wastler*. pag. LXXIII. — Die alten Wehrbauten zu Freistadt. Von Dr. *Karl Lind*. (Mit 9 Text-Illustrationen.) pag. LXXV. — Ausgrabungen bei Königgrätz. Von *M. Lüsner*. (Mit 11 Text-Illustrationen.) pag. LXXX. — Notizen über Denkmale in Kärnten. XIX. Dr. *Karl Lind*. (Mit 12 Text-Illustrationen.) pag. LXXXIV. — Der Grabfund von Holubic. Von *Stephan Berger*, k. k. Conservator. (Mit 18 Text-Illustrationen.) pag. LXXXVII. — Notizen. (Mit 19 Text-Illustrationen.) pag. XCIII.

Pränumerations-Bedingnisse für den X. Jahrgang der neuen Folge der Mittheilungen.

Mit Versendung durch die Buchhandlungen.	Mit Versendung durch die k. k. Postämter.
Der ganze Jahrgang..... ^{in österr. Währ.} 6 fl.	Der ganze Jahrgang..... ^{in österr. Währ.} 6 fl. 80 kr.

Preis jedes Heftes im Einzel-Verkauf 3 fl.

Pränumerationen übernehmen *sämmtliche k. k. Postämter* der Monarchie, sowie auch *alle Buchhandlungen des In- und Auslandes*. Jene Herren Pränumeranten, welche bei den k. k. Postämtern ihre Bestellungen machen, wollen die Geldbriefe an die Buchhandlung *Karl Gerold's Sohn* adressiren.



Naturgeschichte
des
Pflanzen-
Reichs.
Grosser Bilderatlas
für
Schule und Haus.

Zum gef. Beachtung der auf der Rückseite des Umschlages abgedruckten Anzeige wird höflich gebeten.

Emil Hänselmann's Verlag, Stuttgart.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Schriften des hochw. Fürstbischofs von Seckau

Dr. Johannes Zwirger.

Der durch seinen apostolischen Eifer rühmlichst bekannte Fürstbischof Dr. Johannes Zwirger von Seckau in Graz (Steiermark) hat seit einer Reihe von Jahren eine

sein, welcher seine Schriften durchweht. Wir möchten dieselben unter dem ganzen katholischen Deutschland verbreitet wissen; vorzüglich möchten wir sie Predigern, Beichtvätern, sowie Erziehern und Eltern empfehlen."

Stimmen aus Maria Laach.

Anzahl Schriften herausgegeben, in welchen er nicht bloß die brennenden Fragen der Zeit, sondern auch andere, das christliche Leben überhaupt betreffende Punkte bespricht. In denselben wendet er sich zunächst an die Masse des Volkes, und dem hochwürdigsten Verfasser ist die Kunst, das wissenschaftliche Denken ins Volksthümliche zu übersehen, in vorzüglichem Grade eigen. Er weiß so recht auf den Standpunkt des Volkes sich zu stellen und in seiner Sprache gleichsam aus ihm selbst heraus zu reden. Sehr schwierige Gegenstände, z. B. die Lehre von der Gnade, von der übernatürlichen Bestimmung des Menschen, deren Bedeutung für das Leben u. werden in volkstümlicher Weise bekannt gemacht



Dr. Johannes Zwirger, Fürst-Bischof von Seckau.

Ein Artikel, welcher weniger vertreten in der Literatur, aber gleichwohl sehr nothwendig ist, sind populäre Religions-Bücher. Sie sind nicht gar leicht zu verfassen, denn sie werden leicht zu weitschweifig — wir meinen nämlich Darstellungen der Religion, welche das ganze katholische Lehrsystem umfassen und dabei die wunden Flecke der Zeit genügend berühren; da wird die Kürze schwer und ist doch für den wohlbeschäftigten Theil der Christenheit durchaus nöthig. Niemand dünkt uns, kaum Alban Stolz ausgenommen, dieses Genre besser zu verstehen, als der hochwürdigste Fürst-

Es ist überall der Bischof, der den Kleinen das Brod bricht, aber dem Bischöfe nirgend etwas vergibt. Besondere Anerkennung scheint uns der milde, wahrhaft apostolische Ton würdig zu

bischof Dr. Zwirger von Seckau. Alle seine Publikationen bekunden den populären Dogmatiker. Wir möchten die Schriften Zwirgers in vieler Hände wünschen." Bamberger Pastoralblatt.

Schriften des hochw. Fürstbischofs von Seckau Dr. Johannes Zwirger.

Das Jubiläum von 1886. Ein ausführlicher Unterricht über Ablass und Jubiläum nebst Anweisung zur Gewinnung desselben, mit passenden Gebeten. 186 Seiten Text mit dem Porträt Sr. Heiligkeit Leo XIII. Preis in Leinwandband 35 kr. = 70 Pf.

Es ist uns aus früherer Zeit kein Unterrichtsbuch bekannt, welches so ausführlich über die Bedeutung und das Wirken des Ablasses gehandelt hätte, wie die aus der Feder des hochw. Fürstbischofs Zwirger in unserem Verlage erschienene Ausgabe der Jahre 1875, 1879 und 1881. Diese neue Ausgabe hat die beliebt gewordene Form und Einteilung der früheren beibehalten und wird sicher gleich wie jene einen allgemeinen Beifall finden.

Die Reise in die Ewigkeit. 3. Aufl. 134 S. brosch. Preis 36 kr. = 70 Pf., sammt Porto 41 kr. = 80 Pf.

In diesem Büchlein hat der hochw. Verfasser eine Anleitung veröffentlicht, deren Beobachtung es allen Gläubigen erleichtern soll, den Weg zum Himmel, unserer gemeinsamen Vereinigungshütte nach dem Tode, zu finden. Die Sprache ist warm und ergreifend!

Die Empörung der Welt gegen Gott und unser Verhalten dabei. 30 S. brosch. Preis 12 kr. = 24 Pf., sammt Porto 14 kr. = 28 Pf.

Der hochwürdigste Oberhirt beantwortet hier die drei Fragen: Wie verhält sich die Welt gegen Gott?

Wie verhält sich Gott gegen die Welt? Wie sollen wir uns verhalten? und bespricht in ungewöhnlicher Weise die Gefahren der Zeit für die Erziehung des katholischen Glaubens.

Die Schätze des römisch-katholischen Christen. 2. Aufl., 174 Seiten brosch. Preis 40 kr. = 80 Pf., sammt Porto 45 kr. = 90 Pf.

Dieses Schatzbüchlein enthält drei Kapitel: 1. Woher die Schätze fließen, und wie das Recht auf dieselben auf uns gekommen. 2. Worin die Schätze bestehen und wie wir sie gewinnen können. 3. Wer diese Schätze uns stehlen oder rauben möchte und diese Schätze uns stehlen oder rauben möchte und wie wir sie dagegen sicher stellen. Es enthält diese Schrift des Lehrreichen in ansprechender Form so viel, daß jeder katholische Christ eine gute Nahrung für Herz und Geist daraus ziehen kann.

Die schönste Tugend und das häßlichste Laster. 3. Aufl. 363 Seiten. brosch. 1 fl. = 2 R., sammt Porto 1 fl. 10 kr. = 2 R. 20 Pf.

Vorstehendes in dritter Auflage erschienene Werk bildet eine sehr interessante und lehrreiche Lektüre und ist wärmstens empfohlen; insbesondere wird unsere leichtlebige Jugend daraus lernen, welche Gefahren die heutige Zeit für Leib und Seele mit sich bringt, weshalb der hochw. Fürstbischof der Jugend auch zeigt, wie sie sich gegen die ihrer Sitteneinheit drohenden Gefahren mit Erfolg schützen kann.

Der Glaube als göttliche Tugend, oder: Die Pflicht, zu glauben in ihrer Begründung, Erfüllung und Heberrettung. 286 Seiten, broschirt 1 fl. = 2 R., sammt Porto 1 fl. 10 kr. = 2 R. 20 Pf.

Täglich mehren sich die Gefahren für die zwei kostbarsten Seelenschätze des Menschen — Glaube und Keuschheit. Darum hat der hochw. Verfasser in dieser Schrift die Pflicht und Nothwendigkeit, sowie den Werth des Glaubens, welcher zugleich die sicherste Bürgschaft der Keuschheit ist, mit der ihm eigenen Gründlichkeit und Klarheit dargelegt und zugleich dem Leser die schlagendsten Beweise für Vertheidigung der Glaubenswahrheiten an die Hand gegeben.

Die wahre Kirche Jesu Christi in ihrer Wesenheit und in ihren Beziehungen zur Menschheit. 268 Seiten broschirt 1 fl. = 2 R., sammt Porto 1 fl. 10 kr. = 2 R. 20 Pf.

In lichtvollen Gleichnissen und Bildern, meist dem Evangelium selbst entnommen, wird das Verhältniß der Kirche Jesu Christi zu den Heiden und Juden und wieder auch zu den von ihr getrennten christlichen Genossenschaften dargestellt; nicht leicht dürfte eine Abhandlung gefunden werden, die in so leichtfaßlicher und Interesse erweckender Darstellung die schwierigsten Fragen zu lösen versteht, wie die vorliegende.

Vorstehend angezeigte Werke sind durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Verlagsbuchhandlung Styria (kathol. Presb.verein) Graz.

6mal prämiirt mit ersten Preisen.

Violenen

sowie alle sonstigen Streich-Instrumente. **Stumme Violine** z. Studiren (Patent). **Zithern** in allen Formen. Guitaren und Blas-Instrumente. Schulen zu allen Instrum. Reparatur-Metier. Billige Preise. Empf. von Wilhelmly, Sarasate u. v. N. Ausf. Preisourante werden gratis und franco zugesandt.

Gebrüder Wolff,
Instrumentenfabrik, Kreuznach.

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg, zu beziehen durch alle Buchhandlungen:

Das heilige Jubiläum,

von

Papst Leo XIII.

für das Jahr 1886 allen Gläubigen des Erdkreises gewährt.

Ein Gebetbüchlein für bußfertige Christen.

Mit oberhirtlicher Gutheißung.

192 Seiten in 16°. Geheftet und beschnitten Preis 30 S.

Dieses vom bischöflichen Ordinariate Regensburg herausgegebene Büchlein, dessen Reinertrag guten Zwecken zugewendet wird, ist das vollständigste unter allen erschienenen. Es enthält auf 192 Seiten: die Ablassbedingungen, — den päpstlichen Erlaß vom 22. Dezember 1885, — Morgen- und Abendgebete, — drei Messandachten, — Beicht- und Kommunionandacht, — die vorgeschriebenen Litaneien und Gebete vor dem Allerheiligsten, — eine Kreuzwegandacht und verschiedene andere Gebete für die heilige Gnadenzeit. Man wird sich dieses Jubiläumsbüchleins überall mit großem Nutzen bedienen.

Für die heilige Kommunionzeit!

Im Verlage von Friedrich Pustet in Regensburg ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Off. Gg., Pf., Beicht- und Kommunionbüchlein für Alle, die den Herrn Jesus lieb haben. Nebst vollständigem Gebetbuche. Neueste Aufl. Mit einem Farbendruckbild. Mit bischöflicher Approbation. 16°. 638 S. Preis 1 M. 20 S. In Leinwandband mit Marmorschnitt 1 M. 70 S. In Lederband mit Goldschnitt 2 M. 40 S. In Chagrinband mit Goldschnitt 2 M. 80 S.

— **Jesus mein Alles! Kommunionbuch** für Alle, die den Heiland innig lieb haben. Mit bischöflicher Approbation. Neueste Stereotyp-Ausgabe mit 1 Stahlstiche. 8°. 560 S. Preis 2 M. 10 S. In 1/4 Lederband 2 M. 70 S. In Lederband mit Goldschnitt 3 M. 50 S. In Chagrinband mit Goldschnitt 4 M. Es ist dies das vollständigste und beliebteste Kommunionbuch für Sonn- und Festtage des ganzen Jahres.

— **Kommunionbüchlein** zc. Nebst Gebeten zur ersten heiligen Kommunion der Kinder. Mit bischöflicher Approbation. Neueste Ausgabe mit einem Stahlstiche. Ausgabe in 32°. 280 Seiten. Preis 60 S. In gepreßtem Leinwandband 1 M. In Lederband mit Goldschnitt 1 M. 20 S. In Chagrinband mit Goldschnitt 1 M. 60 S.

Dies Büchlein hat mit andern, ähnlichen Erscheinungen, die es hervorgerufen, außer etwa gleichen Titeln, nichts gemein. Wer des Verfassers herzliche Sprache sucht, wird sie nur in obigen Originalausgaben finden.

Griechische Weine



1 Probekiste mit 12 ganzen Flaschen 12 ausgewählte Sorten von Cephalonia, Corinth, Patras u. Santorin. Flaschen u. Kiste frei. Ab hier zu 19 M. 50 Pf.

1 Postprobekiste mit 2 ganzen Flaschen herb und süß. Franco nach allen deutschen u. österr.-ungar. Poststationen gegen Einsendung von 4 Mk.

J. F. Menzer,
Ritter d. K. Griech. Ehrenordens.
Neckargemünd.

Zu wohlthätigen Zwecken gesammelte gebrauchte Brief- u. Stempelmarken kauft in jedem Quantum. G. Zechmeyer, Nürnberg.

10 Pfund

Holl. Rauchtobak,

anerk. angenehm und milde, vers. fro. zu 7 1/2 M. F. Hermann, Seefena. G. Garant. Zürich.

! Kanarienvögel!

selbstgezüchtet und gefanglich ausgebildet mit prächtigen Hohlrollen- und Nachtigallflöten-Touren versende unter Garantie lebender und gesunder Ankunft. — Nicht Convenirendes wird umgetauscht oder zurückgenommen. Anfragen Retourkarte beizufügen. „Gedruckte Anleitung über Pflege zc. gratis.“

E. Solkenbach,

Postverwalter in Stadtfengsfeld Rhöngebirg.

Eisenpastillen.

Für Schwache und Blutarmer. Enthalten ferr. hydr. red. u. ein sehr leicht verdauliches Eisenpräparat. Von mediz. Autoritäten sehr empfohlen. Schachtel mit Gebrauchsanz. 2 M. Bei 5 franco.

L. Kersten,
Löwenapotheke, Waffelnheim (Els.)

Stottern wird brieflich geheilt. Anfragen mit Ret.-Marke an Arthur Heimerdinger, Straßburg i. E.

Die Krone aller echten **Griechen-Weine** sind die d. Deutsch-Weinbau Gesell. **Achaja** à Fl. MK. 150. bis MK. 2, 50. DEPOT: **PAUL BROSSOK. Breslau.** Post-Probekistchen von 5 Kl. Flaschen à 5. Mark franco

Cigarren.

Marke: **El Marinero** fein mild p. Mille M. 54.
" **Primera** mittelkräftig " " 55.
" **Plantadores Brevas** mittelk. " " 60.
" **Flor de Lucretia** fein " " 70.
" **Flor de Tabacos** piquant mild " " 80.
" **D. Castillo y Co., 1831er Habana**, hochfein " " 90.

Vorstehende Marken empfehle als ganz vorzügliche Qualitäten. Garantie, Zurücknahme.

A. Schlosser, Geisa i/S. W.

Besonders zu Geschenken geeignet!



Schriftenmuster u. Preisour. zu verlangen. Wiederverkäufer in allen Städten gesucht.

Wagenpulver.

Befördert den Appetit, reinigt und stärkt den Magen. Schachtel nebst Gebrauchsanweisung zwei Mark.

Waffelnheim, Els. Löwenapotheke. L. Kersten.

Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg (Baden.)

Seeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Bäumker, W., Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen von den frühesten Zeiten bis gegen Ende des siebzehnten Jahrhunderts. Erster Band. Auf Grund handschriftlicher u. gedruckter Quellen bearbeitet. gr. 8°. (XV u. 768 S.) M. 12. — 1883 ist erschienen: Zweiter Band. Auf Grund älterer Handschriften und gedruckter Quellen bearbeitet. gr. 8°. (IX u. 411 S.) M. 8. Das ganze Werk, vollständig in zwei Bänden, gr. 8°. (XXIV u. 1179 S.) M. 20.

Technicum Mittweida Fachschule für Maschinen-Techniker Sachsek. Eintritt: April, October.

Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg (Baden.)

Seeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Stolz, A., Wilder Honig. Fortsetzung der „Witterungen der Seele“. (1849—1864.) Zweite Auflage, mit dem „Wanderbüchlein aus dem Jahre 1848“. Der Gesammelten Werke sechster Band. 8°. (VIII u. 671 S.) M. 4; geb. in Halbleder mit Goldtitel M. 5.40.

Diese Auflage wurde erstmals mit dem „Wanderbüchlein“ vermehrt, worin die Reise des Verfassers nach Oesterreich und Oberitalien im Herbst 1848 beschrieben ist.

Verlag von Paul Neff in Stuttgart.

Gediegenster Bilder-Atlas zur Kunstgeschichte.
Denkmäler der Kunst.

Zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges
von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten
der Gegenwart

von
Prof. Dr. Wilh. Lübke und Dr. W. v. Lützow.

2000 Darstellungen aus der Architektur, Sculptur und
Malerei. 193 Tafeln (7 Farbendruck) nebst 28 Bogen Text in gr. 8°.

Fünfte Auflage: Klassiker-Ausgabe.

In Original-Prachtband nur M. 40.—.

Aus dem

Schwabenland.

Eine Auswahl

von
31 der interessantesten Landschafts- und
Architekturbilder Schwabens.

Inhalt:

Blaubeuren — Bebenhausen — Eßlingen — Friedelslohofen — Hohenwiel —
Hirsau — Hall — Heilbronn — Hohenhausen — Lamsen — Lorch — Lutzerath —
Lichtenfels — Marbach — Maulbronn — Monrepos — Neussen —
Oberes Donautal (3 Blatt) — Ravensburg — Reisingen — Reutlingen —
Stuttgart (2 Blatt) — Tübingen — Urach (Wasserfall) — Ulm — Waldburg —
Weingarten.

Preis Kart. M. 50.—. Geb. mit Goldschnitt M. 54.—.

Goldene Bibel.
DIE HEILIGE SCHRIFT

illustrirt von den größten Meistern der Kunstepochen.

Herausgegeben von Alfred von Wurzbach.

Hundert Blätter in Lichtdruck von Martin Rommel.

Das alte Testament. Das neue Testament. Jeder Theil in Orig.-Prachtband (Lwd.) M. 50.—, Stoffband M. 62.50.

Ausgabe für Katholiken Text nach Allioli. Evangelische Ausgabe Text nach Luther.

Die „Goldene Bibel“ vereinigt die Meisterwerke der Malerei, welchen ein biblischer Stoff zu Grunde liegt, in getreuen Lichtdruck-Reproduktionen der berühmtesten Kupferstiche und bildet so ein großartiges Bibelwerk, welches nicht dem Genie eines einzigen Künstlers entspringen ist, sondern zu welchem die größten Meister der Jahrhunderte beigetragen haben.

Geschichte
der
Renaissance in Frankreich.

Von Wilhelm Lübke.

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage.

Mit 163 Illustrationen.

Preis broschirt M. 14.—, elegant gebunden M. 17.—.

Wilhelm Lübke
Grundriß der Kunstgeschichte.

Neunte durchgesehene Auflage.

Zwei Bände.

Mit 619 Holzschnitt-Illustrationen und dem Porträt des Verfassers.

Preis broschirt M. 14.40.

In einem Band elegant gebunden M. 16.40.

Geschichte
des
**Barockstiles, des Rococo und des
Klassicismus.**

Von Cornelius Gurlitt.

Zwei Bände. Mit ca. 350 Illustrationen.

Preis broschirt M. 28.—, elegant gebunden M. 33.—.

Erscheint in 20 Lieferungen à M. 1.40.

Geschichte
der
Renaissance in Deutschland.

Von Wilhelm Lübke.

Zweite durchgesehene und vermehrte Auflage. Zwei Bände.

Mit 382 Illustrationen.

Preis broschirt M. 28.—, in Original-Prachtband M. 33.—.

Das Werk kann auch in 20 Lieferungen à M. 1.40 bezogen werden.

Geschichte
der
Renaissance in Italien.

Von Jacob Burckhardt.

Zweite durchgesehene und vermehrte Auflage.

Mit 221 Illustrationen.

Preis broschirt M. 12.—, elegant gebunden M. 15.—.

Geschichte
der
Italienischen Malerei

vom IV. bis in's XVI. Jahrhundert.

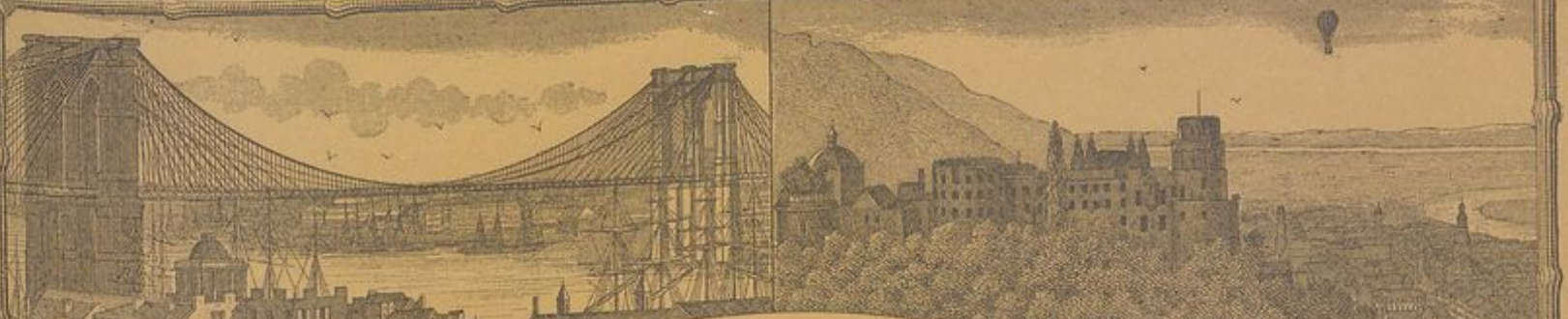
Von Wilhelm Lübke.

Zwei Bände. Mit 297 Holzschnitt-Illustrationen.

Preis broschirt M. 16.—, elegant gebunden M. 20.—.

Verlag von Ebner & Seubert (Paul Neff) in Stuttgart.

62.



Die Wander der Völker Europa

Eine malerische Wanderung

durch
die Länder und Städte Europas,

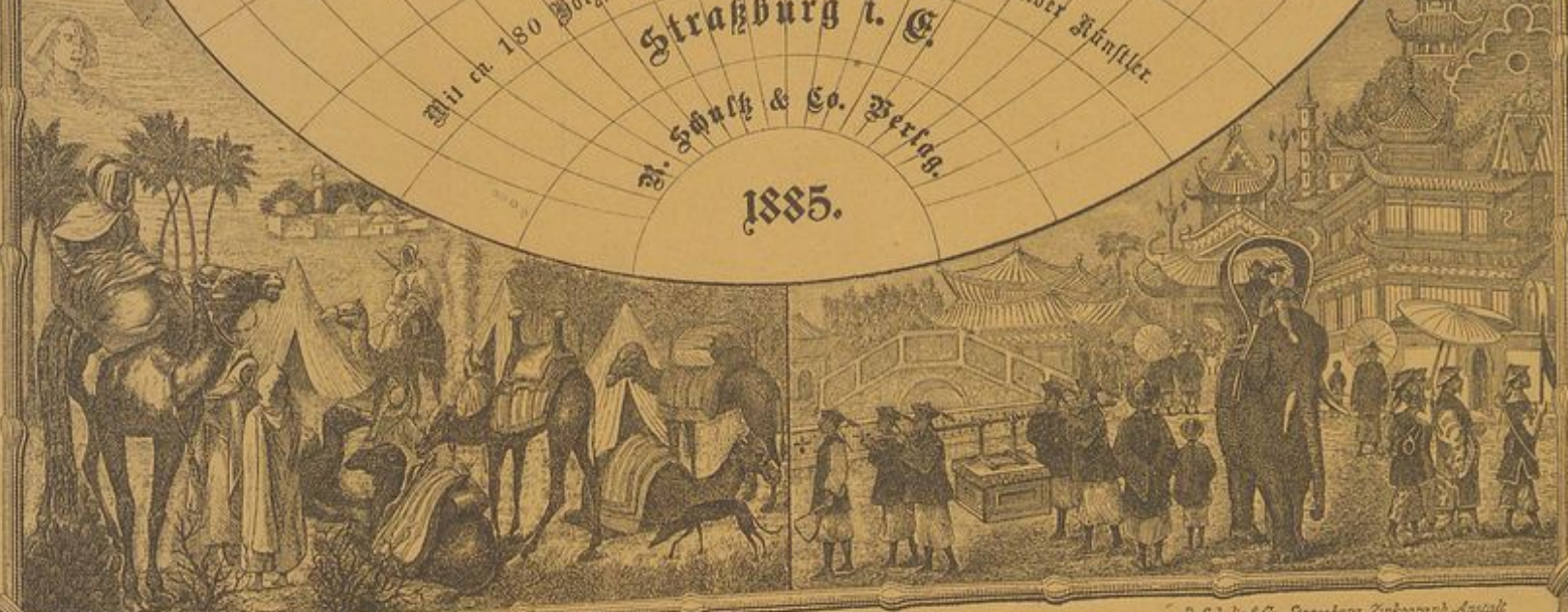
mit besonderer Rücksicht auf ihre geschichtliche Entwicklung, ihre kulturhistorische Bedeutung
und die hauptsächlichsten Merkwürdigkeiten von Land und Leuten.

Von
Adolf Brennecke.

Mit ca. 180 Holzschnitten nach Zeichnungen hervorragender Künstler.
Strassburg i. G.

H. Scholz & Co. Verlag.

1885.



Vollständig in 15 Lieferungen à M. 1.—

R. Schulte & Co., Strassburg, Kartograph, Anstalt

Strub



H. Chr. Andersen's Werke

übersetzt, mit Biographie, Einleitungen und Anmerkungen versehen

von

Emil Jonas.

Mit vielen Abbildungen

von

Gamborg, Rehlin, Großjohann, Köhling, Engel, Willig u. A.

Neue Ausgabe in 8 Bänden.

Preis brochirt: M 18.

Elegant in 8 Leinwandbände geb.: M 25.

Inhalt der einzelnen Bände, die zu den beigefügten Preisen auch in Einzelausgaben zu haben sind:

- Band I und II: **Neueste Märchen und Geschichten.** 2 Bände. Mit 2 Titelbildern in Farbendruck, 8 Vollbildern und zahlreichen anderen Textillustrationen. Eleg. geb. M 7.—
- Band III: **Märchen.** Mit Titelbild in Farbendruck, Portrait und 12 Vollbildern nebst zahlreichen Textillustrationen. Eleg. geb. M 3.50.
- Band IV und V: **Märchen meines Lebens.** Selbstbiographie. 2 Bde. Mit vielen Portraits und Abbildungen. Brochirt M 6.—
- Band VI: **Der Improvisator.** Roman in 2 Theilen. Mit vielen Abbildungen. Brochirt M 3.—
- Band VII: **Kleine Schriften: Bilderbuch ohne Bilder oder: Was der Mond erzählt.** — Entstehungsgeschichte der Märchen und Geschichten. — Der Glückspeter. — Skizzen und Biographien. — Fußreise von Holmens Kanal nach der Ostspitze der Insel Amager. Brochirt M 3.—
- Band VIII: **Nur ein Geiger.** Roman. Brochirt M 3.—

Britannia-Bibliothek. Eine Sammlung der besten neueren englischen Romane in autorisierter Uebersetzung und eleganter Ausstattung. 18 Bände 8°.

- Inhalt: G. H. Wood, Die Abtei von Pomeroy, 3 Bände. (692 Seiten.) — Ouida, Freundschaft, 3 Bde. (800 S.) — A. Exoloppe, Ist er Popenjoy? 3 Bde. (763 S.) — Majendie, Dita. (272 S.) — G. Martin, Schön-Lesley. (344 S.) — Alf. Phillipp's, Benedicta, 3 Bände. (685 S.) — Fr. Carr, Verlassen oder: Phillis Rattlands Schicksale. (288 S.) — Olyphant, Ausgrabe der Erde, 3 Bde. (647 S.)

Der Führer auf dem Lebenswege

von Dr. Fr. Reichle.

Eine Sammlung klassischer Aussprüche für jedes Alter und Geschlecht.

Vierzehnte Auflage.

- 8°-Ausgabe in elegantem Leinwandband mit Goldschnitt gekunden M 3.50
- Dasselbe, Prachtausgabe, Klein-4° in Leinwand-Prachtband M 6.—
- Leber-Prachtband M 8.—

Diese ebenso passend gewählte, wie sinnvoll aneinander gereichte erste Sammlung klassischer Lehren der Lebensmoral enthält für jedes Alter und Geschlecht, ohne Unterschied der Confession, einen reichen Schatz von Erfahrung, gereifter Weisheit und Menschenkenntnis, geschöpft aus dem Gedächtnis und Erhabenen, was Deutschlands beste Geister gedacht und geschrieben haben, und verbreitet sich über das ganze Leben des Menschen in seinem Wollen und Wirken bis zum Abschluss desselben. Es eignet sich dies sinnige Buch besonders zu Festgeschenken und kann mit Recht als eine wahre Mitgabe für's ganze Leben bezeichnet werden. Bis jetzt 33000 Exemplare abgesetzt.

Speziell für die Jugend:

- H. Chr. Andersen's ausgewählte Märchen. Mit 2 Vollbildern in Farbendruck, sowie 5 Vollbildern und zahlreichen Textillustrationen. (239 Seiten) in 8°. Eleg. karton. M 2.—
- Nich. Gustafsson's Märchen. Aus dem Schwedischen überlegt von E. Jonas. Mit Titelbild in Farbendruck und zahlreichen Textillustrationen. 8°. (269 Seiten.) Eleg. geb. M 2.—
- Astronomische Jugend-Abende von L. Seiffart. Ein leicht verständlicher Führer in die Wunder des Himmels. Mit vielen Abbildungen. Eleg. geb. M 2.—

Die musterhafte Oekonomie-Wirthschafterin

oder

Vollständiger Unterricht

über den ganzen Umfang des weiblichen Wirkungskreises auf dem Lande.

Nach vieljährigen Erfahrungen herausgegeben von Luise Wilhelmi.

3. verbesserte und vermehrte Auflage, bearbeitet von Dr. William LÖBE, Redacteur der Illust. Landwirthsch. Zeitung.

Mit vielen in den Text gedruckten Holzschnitten.

Preis elegant in Leinwand geb. M 6.80.

Dieses anerkannt praktische Buch erscheint nunmehr in dritter vermehrter Auflage. — Es hat sich in den bisher erschienenen beiden Auflagen so viele Freunde und so allgemeine Anerkennung in landwirthschaftlichen Kreisen erworben, daß gewiß auch diese neue Auflage sich einer freundlichen Aufnahme versichert halten darf.



Neues Handwörterbuch der deutschen und französischen Sprache für den Gebrauch beider Nationen. Nach den neuesten Quellen bearbeitet von N. Daniel (752 Seiten). 13. Auflage. In Halbfz. geb. M 2.40.

Ein hervorragender Fachmann schrieb über dieses Wörterbuch: „Das Neue Handwörterbuch der deutschen und französischen Sprache für den Gebrauch beider Nationen“ von N. Daniel, das in einer neuen Stereotyp-Ausgabe mir vorliegt, ist ein Werk, das den Anforderungen, die man an ein derartiges Wörterbuch stellen muß, in jeder Weise genügt. — Als einen besonderen Vorzug erwähne ich die treffende Kürze im Ausdruck, die den Verwendenden reich das Nützliche finden läßt. Die erforderliche Reichhaltigkeit des Vorrathes hat durch den knappen Rahmen des Buches in keiner Weise gelitten. Die gute Ausstattung und das handliche Format tragen dazu bei, den Werth des Werkes zu erhöhen. Ich lenne kein Wörterbuch der französischen Sprache, das mit so viel Vorzügen einen so niedrigen Preis vereinigt.“

Bahledang, Zeitvertreib in Sagen und Schwänken aus dem Elsaß, von Th. Reinhart. 18. (132 Seiten.) Eleg. geb. M 3.20.

Alsatica.

Geschichte des Elsaß. Ein Buch für Schule und Haus. 18 Bogen kart. M 2.— Billige Ausgabe. 80 Bp.

Elsaßische Gedenktage. Wichtige Daten und Fakten aus der Elsaßischen Geschichte. Kart. M 1.50.

Schriften im elsässer Dialekt:

- Elsässer Schachkästel,** Sammlung von Gedichten und prosaischen Aufsätzen in Straßburger Mundart, nebst einigen Versskizzen in anderen Idiomen des Elsaßes. Mit einem „Schlüssel zum Schachkästel“ von Adolph Söber und einem Titelbild, gezeichnet von G. G. Matthis. Eleg. geb. M 7.60.
- Der Pfingstmontag,** Lustspiel in Straßburger Mundart von J. G. D. Arnold. Neu revidirte Ausgabe mit einer literar-historischen Einleitung von L. Spach. Eleg. geb. M 4.80.
- Fufzig Fawle frei nooch'm La Fontaine.** Mit Anhang. In Straßburger Mundart von Daniel-Hirz. Geb. M 1.50.

Der Deutsche Rechenmeister

oder

Die Kunst, in möglichst kurzer Zeit alle arithmetischen Aufgaben, welche bei allen Ständen und in allen Fällen des bürgerlichen Lebens und öffentlichen Verkehrs vorkommen, schnell und sicher lösen zu lernen. Ein Buch für Jedermann,

von Corrector G. D. Bränske.

14. gänzlich neu bearbeitete Auflage, mit Figurentafel.

Preis brochirt: M 4.—. In Leinwand geb.: M 4.50.

Der ausführliche Deutsche Sprachmeister

Ein Buch zum Selbstunterricht für Alle, welche in möglichst kurzer Zeit alle Hauptregeln der deutschen Sprache erlernen und die Fertigkeit erlangen wollen, in allen vorkommenden Fällen sich mündlich und schriftlich geläufig auszudrücken,

von Corrector G. D. Bränske.

6. durchweg neu bearbeitete Auflage.

Preis brochirt: M 4.—. In Leinwand geb.: M 4.50.

63.

Zur gefälligen Notiznahme.

Mit den nächsten Heften wird das Werk:

Florenz in Wort und Bild von Rudolf Kleinpaul

vollständig erschienen sein und theilen wir den geehrten Subscribenten mit, dass wir zu diesem Werke

Reich ausgestattete, elegante

EINBANDDECKEN

in Gold-, Bronze- und Schwarz-Pressung

herstellen liessen und solche zu möglichst billigem Preise = **6 Mark** in verschiedenen Farben — roth, grün, braun — abgeben. Bei Bestellungen wollen Sie sich des untenstehenden Zettels bedienen, aber gefälligst genau angeben, welche Farbe gewünscht wird. Die Decke ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Hochachtungsvoll

SCHMIDT & GÜNTHER,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Bei.....

bestelle:

1 Einbanddecke zu Kleinpaul, Florenz.

(Verlag von Schmidt & Günther in Leipzig.)

Farbe: Roth — Grün — Braun

(NB. Die nicht gewünschten Farben gefälligst durchstreichen!)

Name:

Wohnort:

Gegen Monatsraten von nur Fl. 2,50, ohne Preiserhöhung, liefert die
Central-Buchhandlung **Max Herzig** in Wien I, Franzensring 22,

vis-à-vis der kaiserl. königl. Universität:

Meyers Konversations-Lexikon.

Vierte, gänzlich umgearbeitete Auflage.

Mit 3000 Abbildungen im Text, 556 Illustrationstafeln, Karten und Plänen, davon 80 Aquarelldrucke.

Komplett in 16 sehr eleganten Siebhaberbänden à Fl. 6.

Die erschienenen ersten vier Bände werden gleich nach Erhalt des unterzeichneten Abonnements-Scheins zugesendet. Die weiteren Bände folgen successive in kurzen Zwischenräumen, ohne daß dadurch die Monatsrate von Fl. 2,50 erhöht wird. Die Zahlung der Raten erfolgt in Cisleithanien ohne jede Porto-Auslage mittels der den Sendungen beiliegenden Erlagscheine des k. k. Postsparkassenamtes. Für die transleithanischen Abonnenten werde ich zur größern Bequemlichkeit mit meiner Firma vorgedruckte Postanweisungen jeder Sendung beilegen.

Ich bin gern bereit, für 10 durch freundliche Verwendung subskribierte Exemplare dieser für eine jede Familie ganz unentbehrlichen Encyclopädie

1 vollständiges Exemplar gratis,

für nur 5 erworbene Abonnenten ein Exemplar zur Hälfte des Preises zu liefern.

Ein vollständiges „Wörterbuch des menschlichen Wissens“, umfaßt dies Werk alles, was der Jubegriff der modernen Weltbildung erheischt. Es unterrichtet in allem, was Wissenschaft und Erfahrung zur menschlichen Kenntnis gebracht haben, und zwar mit der Vollständigkeit spezieller Hand- und Lehrbücher, deren es eine ganze Bibliothek in sich vereinigt. Den realen Wissenschaften und ihrer praktischen Anwendung ist besondere Aufmerksamkeit zugewendet.

Das Werk behandelt folgende Fächer, in deren Bearbeitung sich sechs Abteilungsredaktionen mit mehr als 160 Fachgelehrten geteilt haben:

Geschichte
Biographie
Geographie
Litteraturgeschichte
Sprachwissenschaft
Alttertumskunde
Mythologie

Philosophie
Ästhetik
Theologie
Pädagogik
Bildende Künste
Theater
Musik

Rechts- u. Staatswissensch.
Volkswirtschaftslehre und
Statistik
Handel und Verkehr
Eisenbahnwesen
Schifffahrt
Landwirtschaft

Tierheilkunde
Forstwesen
Chemie
Pharmazie
Physik
Meteorologie
Astronomie

Mathematik
Mineralogie
Geologie
Paläontologie
Botanik
Zoologie
Anthropologie

Medizin und Physiologie
Technologie
Fabrik- u. Gewerbetwesen
Bergbau u. Hüttenwesen
Militärwesen
Turnwesen
Graphische Künste.

Außerdem alle Fremdwörter mit deren Aussprache, alle Abkürzungen, Sprichwörter und Citate, Sport und Spiele, Feste und kulturgeschichtliche Dinge, kurz alles, was in Schrift und Rede vorkommen kann.

Man schlage das Buch auf um einer kurzen Auskunft willen, eines Namens, eines Begriffs, eines Fremdwortes, eines Ereignisses, eines Datums, einer Ziffer, einer Thatsache halber, wie sie beim Zeitungs- und Bücherlesen, im Gespräch, beim Nachsinnen, Beschauen, Schreiben u. so oft einem aufstoßen und im Gedächtnis oder Wissen eine Lücke fühlen lassen; es liefert auf den ersten Griff und ersten Blick den begehrten Nachweis, kurz, bestimmt und richtig, wie man es im Leben braucht.

Es weiß für jedes Vorkommnis eine Erklärung, auf jede Frage eine Antwort, auf jeden Zweifel einen Bescheid, in jedem Streit einen Entscheid, für jeden Notfall einen Behelf und ist ebenso geeignet, über das Ganze zu orientieren, wie das Einzelne leicht findbar zu machen.

So ist es im weitesten Sinn des Wortes ein „Handbuch des allgemeinen Wissens“ und angethan, sich zum unentbehrlichen Haushaltsstück zu machen, wie kein andres Buch.

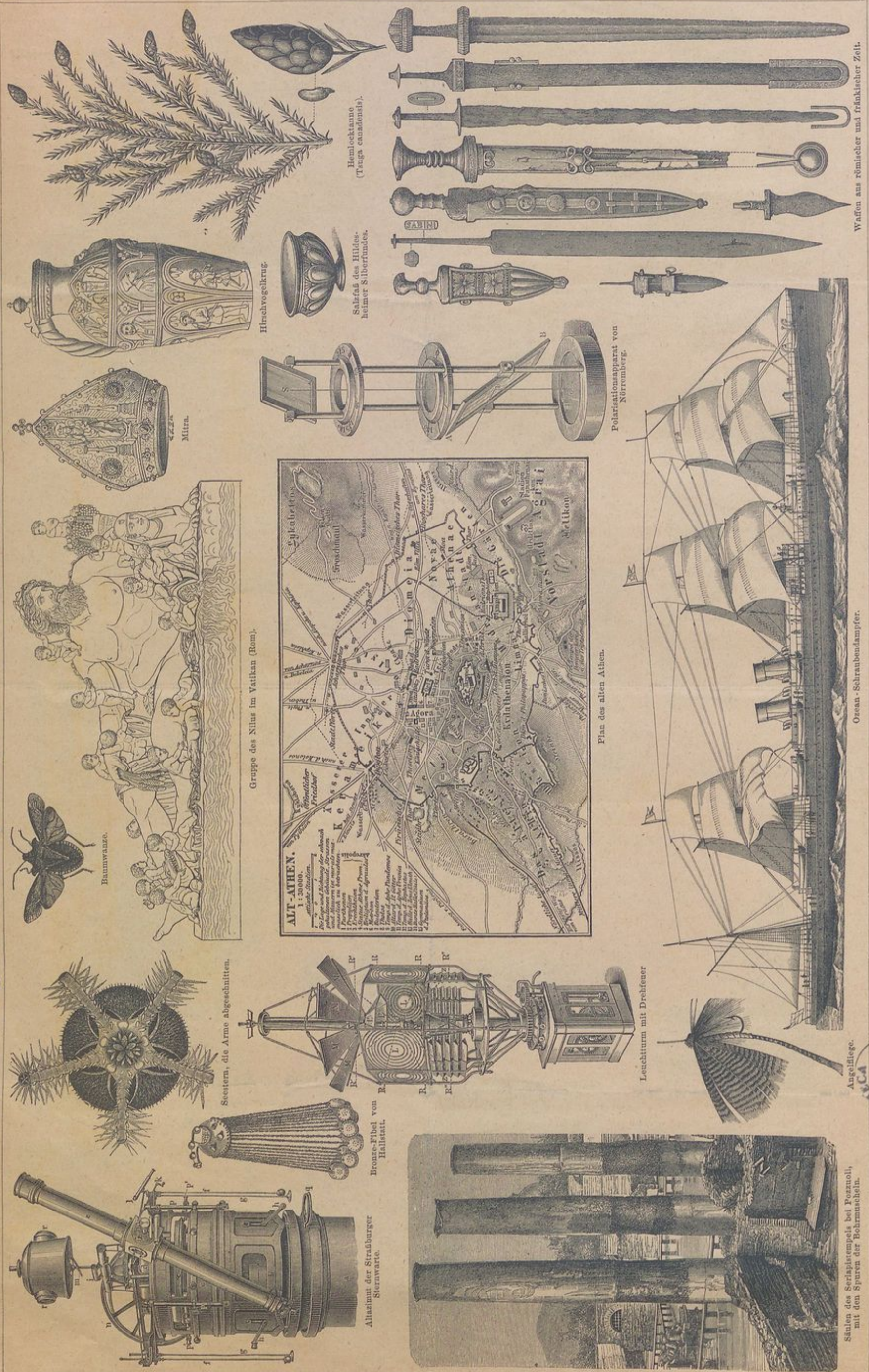
Jeden litterarischen Bedarf besorgt schnellstens die Central-Buchhandlung **Max Herzig** in Wien I, Franzensring 22.

Der Bestellschein ist auf der zweiten Seite.

Veraltete verita werden zu entsprechendem Preise als Zahlung angenommen, und bitte ich, sich diesbezüglich mit mir direkt in Verbindung zu setzen. Central-Buchhandlung Max Herzig in Wien I, Franzensring 22.

Auf Wunsch bin ich gern bereit, den ersten Band zur Ansicht einzusenden.

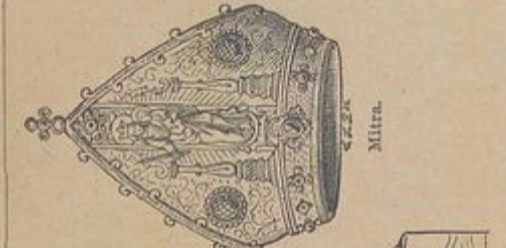
Abbildungen aus Meyers Konversations-Lexikon, IV. Auflage.



Hemlocktanne (Tunga canadensis).



Sakras des Hildesheimer Silberfundes.



Hirschvogelkrug.



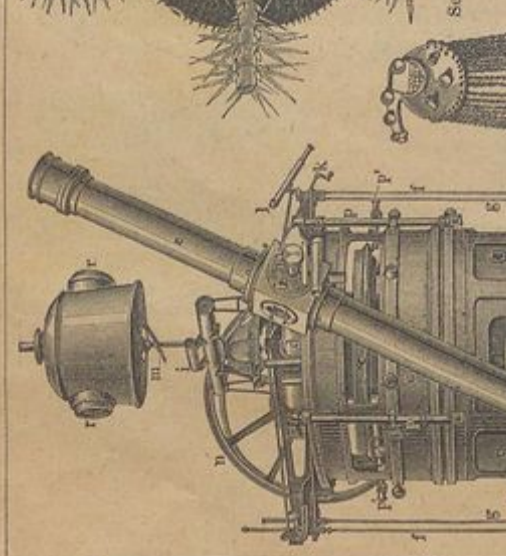
Mitra.



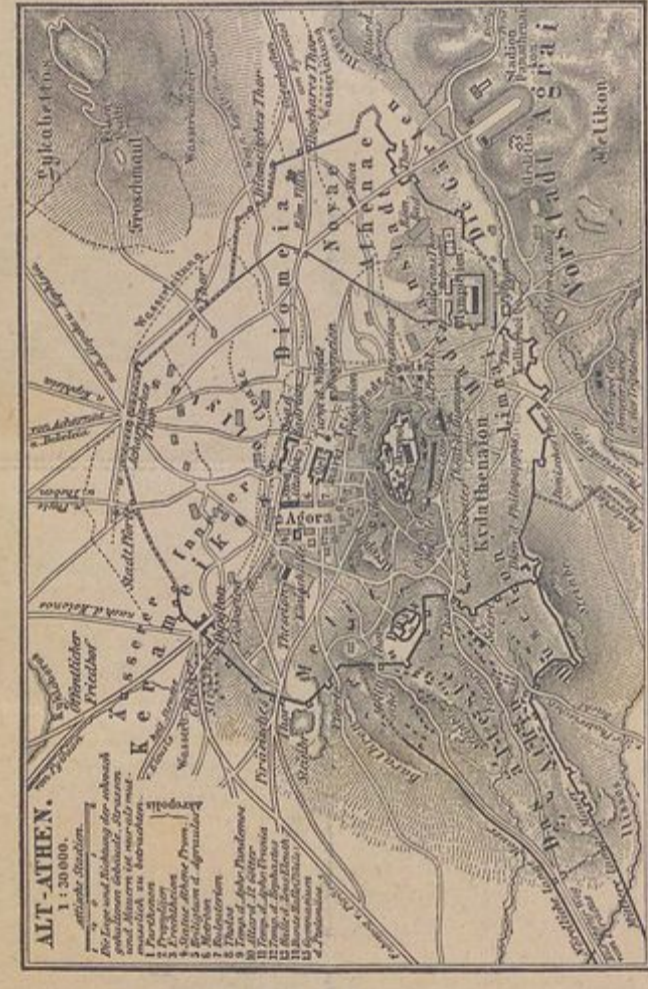
Gruppe des Nilus im Vatikan (Rom).



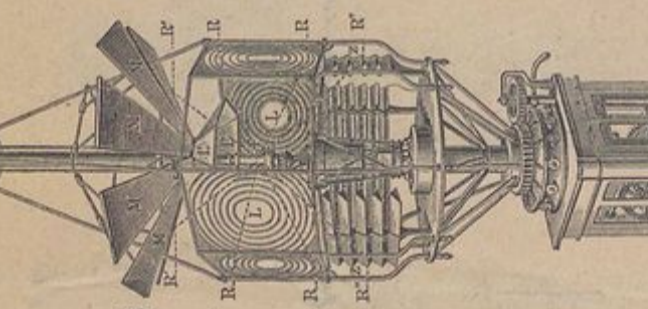
Baumwanze.



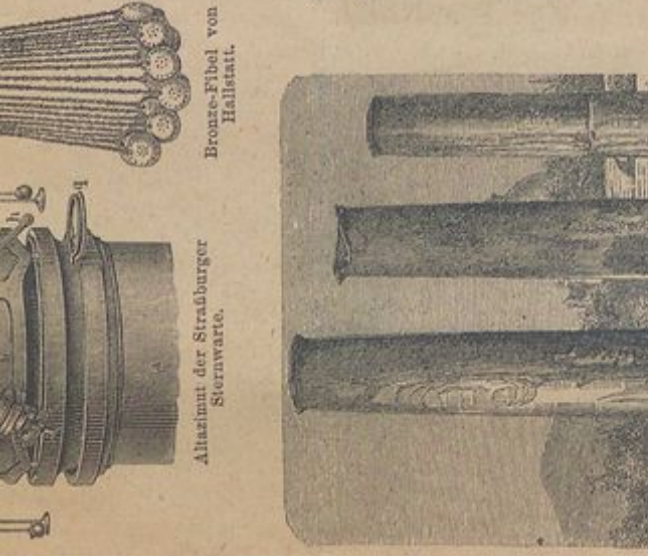
Altaimut der Straßburger Sternwarte.



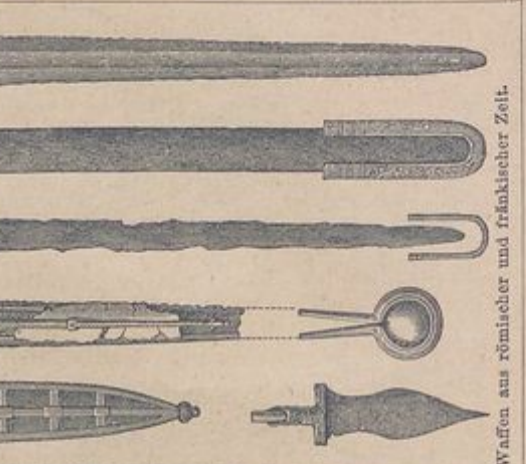
ALT-ATHEN. 1:20,000.



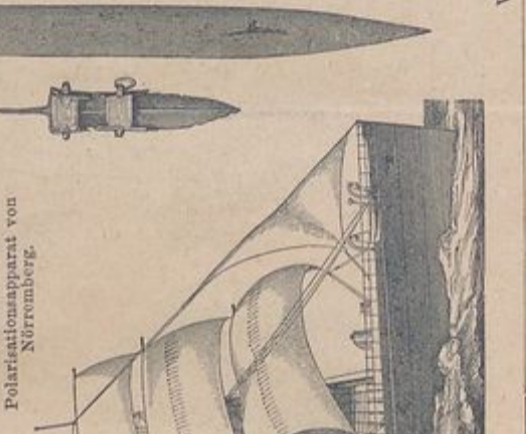
Leuchtturm mit Drehfeuer.



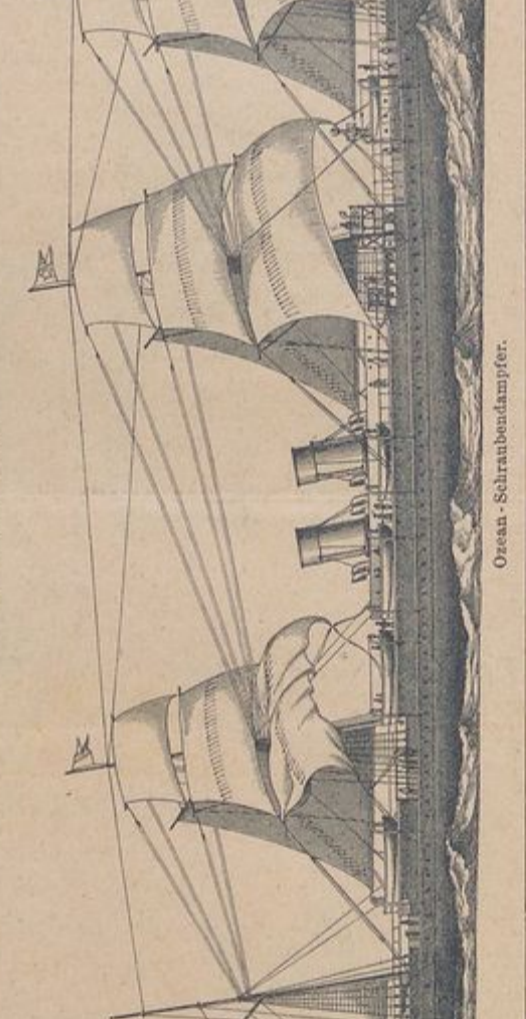
Ozean-Schraubendampfer.



Waffen aus römischer und fränkischer Zeit.



Polarisationsapparat von Nürnbergberg.



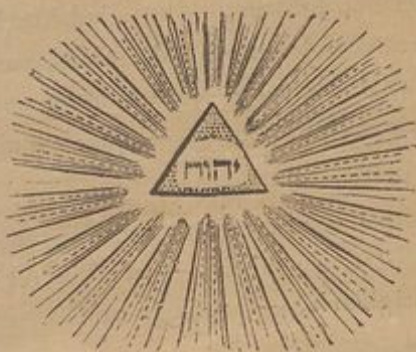
Säulen des Serapisempels bei Pozzuoli, mit den Spuren der Bohrmuscheln.

CREAVIT

AD IMAGINEM

PRAEFIGENS EI

ET VITAM



HOMINEM

SUAM. GEN. 1, 27.

SANCTIFICATIONEM

AETERNAM. ROM. 6, 22.

Haec dicit Excelsus, et Sublimis, habitans Aeternitatem!

Isa. 67.

1. O stu-pen-da Ae-ter-ni-tas! Sta-te-ra Ve-ri-ta-tis!
 Quo nos vo-eas, quid ve-do-ces? Ma-gis-tra San-cti-ta-tis!
 Vo-eas, do-ces nos Ho-mi-nes, ve-lut De-i i-ma-gi-nes:
 Ad spec-tan-dam, con-se-quen-dam vi-tam cum De-o Ae-ter-nam!

- 2. Finem inquam hunc ultimum — Mortalibus praefixum,
 Menti rectae per quam gratum — a Piis sic laudatum:
 Sempiternus noster finis — mire prodest jam nunc nobis,
 Quasi acus Magnetica — trahens, regens, cor, et sensa.
- 3. Finis iste nequit esse — hic in Transitoriis,
 Et gravatis Miseriis — ipsis mortis jaculis;
 Sed alibi, quod perennat — Bonis cunctis exuberat;
 Quod est ipsum Coeli Regnum, — Justis a morte Proemium!

4. Praeter Regnum hoc beatum, — est aliud horridum!
 Pro Reprobis, ventrem Deum — habentibus, paratum!
 Sic igitur sunt Aeterna — post mortem nos manentia:
 Coelum nempe, vel Infernus, — quae statuit Rex Aeternus!
5. Haec statuta intimavit — Deus Idem Aeternus!
 Per naturae loquens vocem, — sensum quoque communem;
 Quae firmavit Coelo missis, — et Filio, et Litteris,
 Ac omnia sigillavit, — prodigiis eximiis.
6. Quare Homo! haec rumina — pensando tota vita!
 Sitque Tibi prima cura, — ne erres Tua meta.
 Meta quippe, finis, centrum — est defixum nobis Coelum!
 Huc collima, adlabora! — secus ibis ad Tartara!
7. Sed insuper recogita: — quis, cur sis hic in vita?
 Hacque brevi terminanda, — quid eris in altera?
 Isthac rite revolvendo, — ratione perscrutando
 Praelucente Revelato — firmaberis in Tuo Centro.
8. Finem ergo ut teneas; — Media adhibeas;
 Ex Bibliis haec haurias; — Patresque inspicias;
 Hinc Fide, spe, charitate — sensu Christi Ecclesiae,
 Stude Deo inservire, — timens peccatis laedere.
9. Penes ista sis Athleta! — fortiterque dimica;
 Carnis, Mundi, et Satanae — tentamina supera;
 Coelestibus Utens armis coelestibus, — Sacramentis involutis,
 Et precibus ferventibus, — opem Dei merentibus.
10. Sic serviens Homo Deo, — in Trinis adorato,
 Perque Christum expiatus, — imbutus virtutibus;
 Certo speret post mortalem — vitam sibi immortalem,
 Et conspectum Dei Magni, — Consortium omnis Sancti!
11. Jam perpende Microcosme! — Tu Mundi Praecipue!
 Destinatus quam sis alte! — terque felix future!
 Ast nequaquam vel perfidus, — vel in stadio ignavus,
 Sed Divinis pariturus, — usque mortem Zelaturus.

12. Praeducta Summaria — sunt vitae Essentia! *
 A Coelesti Patre nobis, — ut filiis praescripta;
 Ad praeprimis procurandum — cunctis summe hic necessum;
 Dei cultum, morem probum, — his aeternum nostrum scopum.
13. Essentia haec sacrata — semper est momentosa!
 Sed maxime Mundo sene, — ad finem jam vergente.
 Ubi juxta Divos vates, — Orcus reduplicat Artes,
 Destinatos seducendi, — Anti-Christo praeparandi.
14. Technis istis propulsandis — opus scutis: Dei Verbis;
 Et in Petra Ecclesiae — orare, vigilare!
 Una bene observato — per Paulum inculcato:
 Nolite ullo modo, — conformari huic seculo. **
15. Praeterea attendite, — cavete sollicite!
 Ne quis per Philosophiam: — inanem fallaciam,
 Vos seducat, secundante — vani Mundi vaffro more,
 Pernegata Dei voce, — aut detorta speciose.
16. Sint denique menti fixa — Salamonis ea Verba:
 Memorare novissima — O Homo! Te mansura;
 Mortem nempe indubiam — et animam judicandam,
 Subsequentem sententiam, — vel ad Coelum, vel Gehennam!
17. Ecce quanta argumenta — pro vita sempiterna!
 Sed ad illa penetranda, — et usum convertenda:
 Pia adsit humilitas, — subjugetur Carnalitas,
 Diva oretur Majestas, — sicut praecepit Messias.
18. Tandem puncta ut praemissa, — in nobis fructuosa
 Permaneant continue, — Divino pro honore;
 Intercede, O MARIA! — JESUM CHRISTUM interpella!
 Omnes Sancti dent juvamen — ad Beatum Coelum, Amen! ***



* Haec insuper Essentia, teste Experientia, Patrumque sententia:
 Inter opinionum Maria, contra mundi iniqua, est sola salutis Anchora!
 Sine qua pereunt Moralia, regnat Licentia, causans terribilia!
 Nam Religione destitutus, fit homo homini Lupus,
 Meris passionibus, ad quaevis audenda promptus. — a)
 Religione sublata, aut subleste observata;
 Tollitur pia iustitia, turbatur hominum vita. — b)
 Absque hac, ipsa Imperia, evadunt Latrocinia,
 Sola potentia, quaeque ad placitum volentia. — c)
 Sed haec tetra Consectaria, cum primis sunt grassantia,
 In Revelatae Carentia, vel subversa Authentia.
 Ex qua deficientia, prodit Atheismi Nascentia: — d)
 Quo perduntur characteristica Rationalium felicia:
 Cuncta nempe virtuosa, cum destinatione ipsa;
 Sicque fit coeli jactura, in Inferno sepultura! — e)
 Hinc illud Sapientum, fundatissimum effatum;
 Religio! Maximum e coelo donum datum!
 Ceu universale unicum, humane Compagis medium,
 Ad regulandum hic singulum, et merendum vere Beatum!

Ita reales Philosophi, tam Sacri, quam Profani.

a) Seneca. b) Plato. Cicero. c) Cicero. Augustinus. Montesque. d) Fenelon. Storckenau. e) Evangelium.

* * Cujus nunc Genius, e) passim descriptus, et scitus,
 Est: Egoismus, Carnalismus, Illuminatismus.
 Indifferentismus, ^{luxus} Luxus, Liberalismus,
 Rationalismus, Romancismus, Modaepruritus,
 Scepticismus, et Chaos diversi fortis Spiritus,
 Ad absona, dummodo nemo sciat, paratissimus,
 Interessatus, potentiatus iustitiae cursus,
 Frigidus, Politicus, vel nullus sacrorum Cultus,
 Verbo: fere plus Excentricus, quam Gentilismus, — f)
 Et quasi portendens Extremorum Mundi Prodromus! g)



e) Zeit Geist! — De hoc Richardus a S. Victore sic: Heu! in quos fines imo faeces Saeculo-
 rum homines devenerunt. Lege Leopoldi Hoffman Höchste wichtige Erinnerungen zur rechten Zeit.
 g) Vide. Die Vorbothen des neuen Heidenthums. g) 2. Timoth. 3.

Lento (Adagio)

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, notes, rests, and dynamic markings like "Ped" and "p".

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble clef, notes, rests, and dynamic markings like "p" and "Ped".

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef, notes, rests, and dynamic markings like "piano", "crescendo", and "p".


Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef, notes, rests, and dynamic markings like "piano", "forte", and "p".


SZÓZAT


VÖRÖSMARTYTÓL.

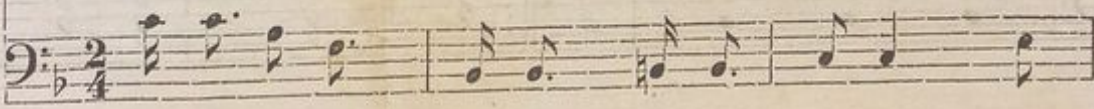
ZENÉJÉT SZERZÉ

ERKEL FERENCZ.*)


TENORE I. 


TENORE II. 


BASSO I. 


BASSO II. 

Ha - zád - nak ren - dü - let - le - nül légy hí - ve









oh ma - gyar, böl - csöd az maj - dan si - rod is, mely á - pol

*) Miután tapasztaltuk, hogy a Szózat helyes dallamát, és hangjegyeit sokan még nem ismerik, többek kíváratára közzé tesszük azt lapunk mellett. Szerk.



17

s el - ta - kar a nagy vi - lá - gon e ki - vül nin - csen

szá - mod - ra hely, áld - jon vagy ver - jen sors ke - ze,

itt él - ned él - ned hal - nod kell.



MAGYAR DALOK.

68

Mutatvány NYIZSNYAY GUSZTÁV legközelebb megjelenendő összes zeneműveiből.

NEMZETI BORDAL.

SZÖVEGÉT IRTA LOSONCZY LÁSZLÓ; ZENÉJÉT SZERZÉ, ÉS A
PEST-BUDAI DALÁRDA TAGJAINAK

TISZTELET JELÉÜL AJÁNlja

NYIZSNYAY GUSZTÁV.

Moderato. *f* *energico* *f* *lento*

Tenore I.
1. Raj - ta fi - úk po - ha - rat, po - ha - rat! Nem ma - gyar az, ki ma

Tenore II.

Basso I.
2. Szent ha - za! ér - ted e - zen po - ha - rat! Él j te, de - rül - jön ü -

Basso II.

dim. *p* *f* *p*

hát - ra ma - rad. Vé - re fa - gyott hi - deg a ke - be - le,

dim. *p* *f* *p*

röm su - ga - rad; Raj - ta ko - czint - sa - tok uj - ra ve - lem,

Melléklet a NAPKELET 1859-iki uj évi első számához.



energico *p* *ff*

Nem mi kö-rünk-be va - ló, ki ve - le! fel, no - sza fel, po - ha-

energico *p*

Él - jen az is - te - ni hon - sze - re - lem! Él - jen a hon - fi, ki

p *f* *dist. voce*

rat, po - ha - rat; Nem ma - gyar az, ki ma hát - ra ma - rad,

dist. voce

hön, i - ga - zán Szent ü - gye - dért bu - zog ö - si ha - zám!

f *ff*

Nem ma-gyar az, ki ma hát - ra - ma-rad!

f *ff*

Szent ü - gye - dért bu - zog ö - si ha - zám!

És e pohárt azokért emelem
A kiket úgy szeret a kebelem —
Ugy szeret összeülni! tehát
Éljen a lányka, s a tiszta barát,
Éljen a dal, s ki reája hevül:
Éljen a nép vele, végtelentül!



HAZÁMHOZ

29

SZÁSZ KÁROLYTÓL. Szerző s PÁLFY-STELCZER ELIZA urhölgynek tisztelete jeléül ajánlja ZSARNOVICZKY GYÖRGY.

Andante. Ünnepelesen.

Enekhang.

Zongora.

zám, most, hogy tá - vol va - gyok tő - led, most sze - ret - lek i - ga -

zán, azt a völ - gyet, azt a bér - zet, so - ha - sem fe - lejt - he - tem,

s kél szi - vem - ben, vá - gyó ér - zet, hogy zo - kog - jak p keb - le - den. pp



NÉPDAL.

PETŐFI SÁNDORTÓL, ZENÉJE SZÉNYI GUSZTÁVTÓL.

Mérsékeltten.

Énekhang.

Zongora.

A csap-lár-né a be-tyárt sze-ret-te. De a be-tyár

Ö - tet nem sze-ret-te. Csap-lár-né-nak. Ö - rök-be

vett lá-nya, Volt a be tyár e-gész bol-dog-sá-ga.



LIDÉRCZFÉNYEK.

ELŐSZÓ

A POZSONYI SZÍNHÁZ MEGNYITÁSÁRA

IRTA: JÓKAI MÓR.

Régmúlt idők borongó ködhomálya
 Takarja a mesét: — a hős magyar nép
 Honnan eredt? mi vérből származott?
 — — „Hunyor“ s „Magyar“ Nimródnek két fia,
 Huszonkét társival vadászni járt,
 Maeotis nagy tavának berkiben. —
 — Legelső hajnalkaczagás alatt
 Verték föl a gimet és üldözik,
 Mig csillagossá lett az ég fölöttük. —
 — Tündérhagyás volt a gim maga is:
 Az esthomályban elveszett a vad.
 Hanem helyette a tó martjain,
 A nefelejtscsel himzett pázsiton,
 Huszonnégy csába fény tánczolt előttük
 Karélyban. — lejtve, — szökve és keringve,
 Füzérbe fonva, — párban rengve-ringva.
 Kettő közülök: a legfényesebb láng,
 A többit látszott körben hajtani. —
 A tánczos láng megannyi lány fején volt;
 A hogy szoktak virágot fűzni mások;
 Nekik csillagvirág volt koszorújuk.

— — Deli szüzek: — egy más világ lakói,
 Hol az erősb nemet nem ismerik;
 Csak sejtett lény a férfi még előttük:
 Miként halandó szívnek angyal arca; —
 — Magukban játszanak, dalolva, lejtve,
 És éneküktől csillag hull alá,
 S lábuk hegyétől zöldebb lesz a fű.
 Nagy pávafarkú éji lepkeraj
 S álomlegyezzetű tündelevény
 Repked körültek, miket odacsalt
 Az éjsötétben feltűnő lobogvány. —
 — Csábtermetük takarja égi mez:
 Atlátszó füstarány, mely rátapad:
 Szívárványos kagylótól hártafoszlány,
 És őszi pókfonálbul szőtt lepel.
 Miken átfénylik a tündéri hab test
 Gyöngéd almavirág színe.
 — A két vezérszüznek palástja is van:
 A földig omló haj: — selyem, — aczél: —
 Az illat, mit körül árasztanak,
 A gyöngyvirágon átszűrt ámbrealég:
 Szemükben vízbe néző ég van, mely leszédit.
 Búbájt sugárzik arcuk, termetük:
 — — A szépség oly fény, melynek árnya nincs.

E fény vakítá el Hunyórt s Magyar,
 „Kik vagytok túlvilági tünemények?“
 A meglepett tündéresapat vihongva
 Bújt össze két királynéja köré,
 Takarva, még se rejtve bájait,
 S csengő-pengő szavakkal válaszolt:

„Szép deli
 Szívbeli
 Földi legények!
 Jöjjetek,
 Éljetek
 Menyneyi kéjnek.

Nem gyötör
 A gyönyör:
 Kínja is édes.
 Alva vagy,
 Halva vagy:
 Csak szived érez.
 Titkokat
 Osztogat
 Csókja az ajknak:
 Boldogok,
 Angyalok,
 Kik belehalnak!“

— — A délczeg ifjak szívét megvevé
 A méznél édesebb hizelkedő szó.
 A kiknek éltető lég a szabadság,
 És annak szűk még a kerek világ is,
 Kik büszke homlokuk be nem boríták
 Se dörgő ég, se érezbálvány előtt:
 — Rabjául elszegődtek mézszavaknak.
 A két tündérnőt Hunyor és Magyar
 A többit elvevé a társesapat.
 S tündérmenyekkel nemze nemzetet.
 — E szívkötésbül támadt a magyar nép.
 Ennyit tudnak a mondák őseinkről.

Meglátszik rajta most is származása:
 — Mig más a földdel számol, arra épít,
 Ő elesapong mesék tündérhonába
 S a kit megkötni nincs elég erős láncz,
 Azt meghódítja a hizelkedő szó;
 — Mint őseit Maeotis nagy tavánál.

Üres padok s egy pár unatkozó
 Ingvenjegy képzí gyászkiéretét. —
 — Ifju korában tartja a remény,
 Vénségiben az irgalom s panasz.
 S ha meghal, kő nem őrzi meg nevét. —
 — Ki a vándorszínész éltét bírálja,
 Gyöngéd ujjakkal nyúljon a sebekhez,
 S a kést csak ott bocsássa elevenbe,
 Hol roncsoló fekélyt kell irtani;
 De ott ne ismerjen kiméletet!
 Az újabb nemzedéknek mondja el:
 Hogy a vándorművészt *multja* fényes;
 Kik úttörői voltak Tháliánknak,
 Azoknak is vándorbot volt kezében
 S nem koldusbot, tündéri páleza volt az!
 Az a varázsbot, mely, hová letűzték,
 Kizöldült és arany gyümölcsöt terme,
 Az ily pusztában bujdosónak
 Nem „koldús“ a neve; hanem „apostol!“
 — Akkor csak húsz harmincz szellemvitész
 Képezte a művészet táborát,
 És óriások váltak ki közülök:
 Most légió a számotok! Sok ezren
 Elejtenétek, mit azok kivívtak?
 — A hír magas: nőjjen, ki érte küzd.
 A kor haladt *előre*: — csak Ti hátra?
 — Ha a deszkapajtákat a honi
 Vándorművész *hajdan*, láng szelleme
 Sugárral olymppá melegíté;
 Ti márványcarnokokban jéggé fagytok?
 — Míg üldözött volt a művészet, addig
 Tudott égnék repülni, mint a hattyú;
 Most, hogy pártolva van, most fog-e
 Tipegni és bukdosni, mint a kácsa?
 Tiétek a siker diadala,
 Tiétek a bukás szégyene is.
 A ki hivatva van megmenteni
 A művészet becsületét hazánkban,
 Első hadsorban a *művész maga*. —
 Előre hogyha törtök, nem marad
 El a siker s dicsőség nyomotokból;
 De rátok nézve nincs elernyedés;
 S ha buktok: ninesen mentség s irgalom.

Ezekkel hát szépen elkészülék!
 Jövök a legerősebb férfira:
 Hol vagy „*bírálat*?“ Állj elő *vitész*!
 S légy egyszer már bírálva magad is.
 Bizony szép hivatás ez a tiéd:
 A *szellemnek* lenni *doktora*!
 Tapintani a múzsa üterét:
 Felfedni a rejelő kórtünetet.
 És praescribálni írt, vagy lapdacsot;
 Dömöczkölést, vagy légváltoztatást.
 — De te igen sokszor csak kuruzsolsz.
 Hízegő szóval nagyraeveled
 A hiúságnak kinövéseit,
 Jó ezimborából könnyen *Rosciust*
 Csinálsz; — kit nem szeretsz, porig alázod
 Imádatod tárgyát, szép hölgyedet
 Rögzött hibáiban dicsőíted;
 Vetélytársnéját tinta-árba fojtod.
 Kezdő művésztől sokat követelsz,
 A végzettnek felhányod éveit,
 Nagyítóval nézed, ki hizeleg:
 Ki elfelejt köszönteni, az ellen
 Talmát használod fel mérő szalagnak.
 Ha megharagszol az igazgatóra,
 Szidod derü- s borúra untalan,
 Leszólod az egész előadást,
 S a színházajtóból szétkergeted
 A publikumnak olvasó felét.
 Ilyenformán a gyöngö Tháliának
 Tyukszem helyett levágod a fejét,
 Akkor te nem doktor; hanem bakó vagy!
 Hintsd a fejedre a hamut te is!

Csak most jövök magamhoz. Mindezek
 Kemény szavak voltak s megérdemelve;
 De tán nem *itt*en lett vala helyük.
 Hiszen *Pozsonyban* a magyar művészet
 Meg nem bukott soha. *Nem új az itten*.
 A hányszor nemzeti művészetünk
Vendégül itt járt, mindig úgy fogadták,
 Mint istennőt, mint fejedelmi asszonyt.
 Most *otthonába* jön: — nem féltém őt *itt*
 . De a mit mondtam, nem bánom, hogy mondtam.
 — *Lányomnak* szóltam, hogy *menyem* megértse.



71.
COLLECTION LITOLFF.

Nº 1165. 66.67.

CARL SCHRÖDER.

Practischer Lehrgang

des

VIOLONCELLSPIELS.

BAND I.

II.
III.

Table with 12 columns: No., Instrument/Section, Title, No., Instrument/Section, Title, No., Instrument/Section, Title, No., Instrument/Section, Title, No., Instrument/Section, Title. Sections include Violine solo, Piano und Violine, Flöte solo, Trios für Harmonium, Violine und Piano, and Clavier-Auszüge mit Text.

Előfizetési felhívás

a „ZENELAP” czimű szaklapra.

Közlöny a zeneművészet összes ágai köréből.

Az

„ORSZÁGOS MAGYAR DALÁR-EGYESÜLET” és a „ZENETANÁROK ORSZÁGOS
EGYESÜLETÉ”-nek HIVATALOS KÖZLÖNYE.

Megjelen 1886. január hó 1-étől kezdve havonként háromszor vagyis: minden
hó 1-én, 10-én és 20-án egy iven (8 oldal) s időnkint értékes zeneműmellékletekkel.
Előfizetési ár: egész évre 6 frt, félévre 3 frt. (Negyed évre előfizetni nem lehet.)

Midőn alulírott, mint a fentjelzett lap kiadója és felelős szerkesztője annak
támogására a mélyen tisztelt **magyar zene- és művelt közönség**
nagybecsű pártfogását kikérni bátorkodom: indítva érzem magamat annak életbe-
léptetési indokait is röviden körvonalozni.

A zene, mely a társművészetek közt, ma már méltán nevezhető a század
legkiválóbb s legelterjedtebb művészetének, néhány évtized óta hazánkban is nagy-
mérvű lendületet nyert. — De ép e széles elterjedésével szemközt, nem mellőzhető
az a szembeszökő hiány, mely a zeneterén a hazai irodalomban észlelhető, a hol
nincsen a szellemi és társadalmi életnek oly működési ága, mely saját közlönnyel
nem rendelkezne s csak egyedül a **zene** az, mely már több év óta kénytelen egy
ilyent nélkülözni. Pedig százakra megy ama köz- és magánintézetek, dal- és zeneegyletek
száma, melyek a zeneművelése- és terjedésére már hazánkban is alakultak; ide nem értve a
művelt családok ezreit, melyek körében a zene, mint **közművelődési és nevelési**
eszköz szerepel. A napi sajtó, mely annyi közérdekűt, hasznosat és érdeket terjeszt
s felszínre hoz, habár rendszeren a zenére vonatkozó mozzanatok is fölöleli: még is
rendeltetési körén kívül esik, annak érdekeit folytonosan képviselni. S innen van
aztán, hogy a tulajdonképeni hazai zenészeti köröknek nincsen meg az a szükségelt
közvetítő szellemi organumok, melyben különösen eszméket cserélhetnének s a köztük
felmerült mozzanatok, törekvések és aspirációknak kifejezést adhatnának.

Instructive Ausgabe klassischer Klavierwerke.

73

SONNATEN

UND

ANDERE WERKE

FÜR DAS PIANOFORTE

VON

LUDWIG VAN BEETHOVEN.

IN KRITISCHER UND INSTRUCTIVER AUSGABE

MIT ERLÄUTERNDEN ANMERKUNGEN

FÜR LEHRENDE UND LERNENDE

VON **Dr. HANS VON BÜLOW.**

Polonaise Op. 89. C dur.

In dieser Bearbeitung Eigenthum der Verlagshandlung für alle Länder.

Preis 6 Ngr., 21 kr.

STUTTGART.

Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

1871.

Auslieferung: } für Norddeutschland **T. Trautwein'sche** Buch- und Musikalienhandlung in Berlin.
} für Oesterreich **C. A. Spina** in Wien.
} für Schweiz und Elsass-Lothringen **Gehr. Hug** in Zürich und Strassburg.
} für Frankreich **G. Flaxland**, (Durand, Schoenewerk & Cie. Successeurs) in Paris.

In demselben Verlage sind erschienen:

INSTRUCTIVE KLAVIERSTÜCKE

für das Studium des modernen Spiels in vier progressiven Graden

verfasst von

S. Lebert und L. Stark.

Erster Grad.

Leichte Stücke.

- Heft I. 1. Rondoletto. 2. Ländler. 3. Mazurka.
" II. 1. Romanze. 2. Polka. 3. Intermezzo. 4. Walzer mit Volksweisen.
" III. 1. Rondino über zwei Motive von Mozart. 2. Salon-Walzer. 3. Polka.
" IV. 1. Fantasie über deutsche Volksweisen. 2. Caprice über eine Walzer-Arie von Arditi. 3. Cavatine.

Zweiter Grad.

Stücke für etwas vorgerücktere Schüler.

- Heft I. 1. Ländler mit Volksweisen. 2. Scherzo. 3. Polka-Caprice.
" II. 1. Walzer aus Faust von Gounod. 2. Cavatine. 3. Intermezzo.
" III. 1. Rondino über die Walzer-Arie: Il Bacio von L. Arditi. 2. Notturmo. 3. Galopp-Caprice.
" IV. 1. Mazurka. 2. Walzer. 3. Rondino mit Motiven von Franz Schubert.

Dritter Grad.

Mittelschwere Stücke.

- Heft I. 1. Impromptu-Polka. 2. Scherzo. 3. Romanze nach einem Motiv von Spohr.
" II. 1. Fantasie-Mazurka. 2. Rondino nach einer Arie von Mozart.
" III. 1. Fantasie über Motive von Franz Schubert. 2. Idylle.
" IV. 1. Mazurka. 2. Notturmo.

Vierter Grad.

Stücke für das Studium des Salonspiels.

- Heft I. Fantasie über eine italienische und eine deutsche Volksweise.
" II. Tanz-Caprice.
" III. 1. Polka-Caprice. 2. Serenade.
" IV. Mazurka-Caprice.
" V. 1. Redowa. 2. Notturmo.
" VI. 1. Fantasie über eine siebenbürgische Volksweise. 2. Marsch-Caprice.

Preis jedes Heftes 48 kr. oder 15 Ngr.

ÉCOLE DU PIANISTE

Méthode théorique et pratique

offrant un enseignement systématique et gradué depuis les notions les plus élémentaires jusqu'aux études les plus élevées

par

Sigismond Lebert et Louis Stark

Professeurs au Conservatoire de Stuttgart.

- 1^{re} Partie: École élémentaire. — 1^{er} Degré Prix 10 frcs.
2^e Partie: Exercices et études. — 2^e Degré Prix 10 frcs.
3^e Partie: Exercices et études. — 3^e Degré Prix 10 frcs.
4^e Partie: Trente-trois études artistiques, quatre compositions de F. Liszt, et huit études spécialement composées pour cet ouvrage par F. Bendel, F. Bénédicte, L. Brassin, A. Dupont, St. Heller, F. Hiller, W. Krüger, A. Marmontel, J. Moschelès, C. St. Saëns et W. Speidel Prix 15 frcs.

Texte traduit par Victor Wilder
d'après la troisième édition allemande.

EXTRAITS DE QUELQUES APPROBATIONS PLACÉES EN TÊTE DE CET OUVRAGE:

Institut de France:

«Messieurs les membres de la section de Composition musicale ont examiné votre méthode avec un vif intérêt.

«Parmi les travaux destinés à l'étude transcendante du piano, votre remarquable publication leur a semblé la plus considérable, la plus complète qui se soit produite jusqu'à ce jour.

«L'Académie me charge de vous faire savoir que, par son ordre, votre ouvrage a été déposé dans la bibliothèque de l'Institut.»
Beulé.

Conservatoire français de Musique:

«Cet ouvrage, aussi habilement conçu que consciencieusement exécuté, mérite les suffrages de tous les artistes éclairés, par la nouveauté d'un plan ingénieux et l'enchaînement logique d'excellents préceptes, toujours clairs et précis.

«En offrant au public une intéressante étude de tous les styles, depuis la forme sévère des anciens maîtres jusqu'aux brillantes productions de l'art moderne, en présentant aux élèves un recueil complet de toutes les combinaisons de mécanisme propres à développer l'élasticité, la force et l'indépendance des doigts, les auteurs, inspirés de leur grande expérience, ont produit un ensemble de règles et d'exemples qui font de leur méthode une des œuvres les plus considérables que nous connaissions en ce genre.

«Le Comité est d'avis qu'elle est appelée à rendre d'importants services à l'enseignement du piano.»

F. Liszt. «Il convient de juger ces méthodes comme les arbres: à leurs fruits. Or ceux que produit votre méthode au Conservatoire de Stuttgart sont le plus convaincant témoignage de son excellence. Elle forme des pianistes capables de pratiquer l'art, non des gâtes-métiers parasites. Parmi ses nombreux mérites, je relèverai particulièrement la graduation, la variété et l'intérêt musical des exercices. Du reste, les trois éditions publiées en peu d'années, avec l'approbation expresse des notabilités musicales de l'Allemagne, constatent le légitime succès et la valeur reconnue de cette méthode.»

En vente à Paris: Maison G. Flaxland, Durand, Schönewerk & Co
(Successeurs) 4, Place de la Madeleine. (Pour la France et la Belgique.)

Londres: Aug. Siegle, 110 Leadenhall Street.

Pour l'Allemagne et tous les autres Pays: chez les libraires et les marchands de musique.

Systematische, theoretisch-praktische Elementar-Singschule

zum Gebrauch beim Privat-Unterricht

sowie in den

höheren Lehranstalten und Chorknabenschulen beider Confessionen.

Unter Dr. Immanuel Faisst's Mitwirkung

verfasst und herausgegeben von

Ludwig Stark und Sigmund Lebert,

Professoren am Conservatorium zu Stuttgart.

gr. 8. geheftet fl. 2. — oder Rthlr. 1. 6 Ngr.

Neue Gesänge

für eine Stimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Ferdinand Hiller.

Op. 100.

Erstes und zweites Buch.

gr. 4. Herabgesetzter Preis jedes Buches 15 Ngr. oder 48 kr.

Drittes Buch.

Herabgesetzter Preis 18 Ngr. oder fl. 1.

Grosse theoretisch-praktische KLAVIERSCHULE

für den systematischen Unterricht

nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung

von

Sigmund Lebert und **Ludwig Stark**,

Professoren am Conservatorium zu Stuttgart.

Vollständig in vier Theilen.

Mit einem im vierten Theil enthaltenen Anhang, bestehend aus vier grossen Original-Beiträgen von

Dr. Franz v. Liszt,

sowie weiteren einzelnen Studien von

Bendel, Benedict, Brahms, Faisst, Heller, Hiller, Krüger, Franz Lachner, Ignaz Lachner, Moscheles, Rubinstein, Saint-Saëns, Scherzer, Speidel.

Theil 1. 2 vierte, Theil 3. 4 dritte durchaus verbesserte und vermehrte Auflage.

gr. 4. Theil 1. 2. 3. Preis jedes Theiles Rthlr. 2. 20 Ngr. oder fl. 4. 36 kr.

„ 4. Preis Rthlr. 3. 15 Ngr. oder fl. 6. — kr.

Dieses Werk, welches sich innerhalb weniger Jahre über die ganze musikalische Welt verbreitet hat, liegt nun in dritter, der erste und zweite Theil in vierter Auflage, und zugleich in einer französischen Edition vor, begutachtet von der französ. Akademie, vom Pariser Conservatorium, sowie von Marmontel, St. Heller u. A. in einer Weise, welche demselben unter allen ähnlichen den unbedingten Vorrang zuerkennt. Die französ. Akademie erklärt dasselbe für „das bedeutendste und vollständigste unter den vorhandenen“, das Pariser Conservatorium betont die „Neuheit und scharfsinnige Planmässigkeit, die logische Anordnung der ausgezeichneten Regeln, wodurch dieselbe berufen sei, dem Klavierunterricht die wesentlichsten Dienste zu leisten“ und Franz Liszt, der Hochmeister des Klavierspiels, schreibt in seinem Geleitsbriefe an die Verfasser u. A.: „Die Früchte, welche Ihre Schule im Conservatorium zu Stuttgart hervorbringt, sind der überzeugendste Beweis ihrer Vortrefflichkeit. Sie bildet Pianisten, fähig die Kunst zu üben, nicht pfuschende Parasiten;“ ferner: „ein spezielles Eingehen auf die verschiedenen Parteen dieses Werkes würde mich zu weit führen, und mich zu einem Uebermasse von Lob veranlassen. Um also nicht weniger kurz als aufrichtig zu sein, will ich schliessen und wünsche Ihnen Glück, dass es Ihnen gelungen ist, den Klavierunterricht zu vereinfachen und zu gleicher Zeit zu einem bedeutenden Fortschritt zu bringen, indem Sie die besten Resultate Ihrer Vorgänger weise benutzten und dieselben durch Ihre bewährten und gediegenen Kenntnisse vervollständigten etc. etc.“ Aehnlich lauten die vorgedruckten Aussprüche von Franz Lachner, Hiller, Marschner, Moscheles, Taubert und verschiedenen andern Meistern ersten Ranges.

In der instructiven Ausgabe klassischer Klavierwerke sind nachstehende Werke bis jetzt ausgegeben:

Haydn, Joseph, Ausgewählte Sonaten und Solostücke. Unter Mitwirkung von **I. Faisst** und **I. Lachner** bearbeitet von **S. Lebert**. 2 Bände. (1. Bd. Nr. 1—10, 2. Bd. Nr. 11—20.)

Preis jedes Bandes Rthlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr.

Weber, Carl Maria von, Ausgewählte Sonaten und Solostücke. Bearbeitet von **Franz Liszt**. 2 Bände.

1. Band. Vier grosse Sonaten Rthlr. 2. — oder fl. 3. 30 kr.
2. „ Concertstück und kleinere Werke Rthlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr.

Schubert, Franz, Ausgewählte Sonaten und Solostücke. Bearbeitet von **Franz Liszt**. 2 Bände.

1. Band. Fantasien und Sonaten . . . } Preis jedes Bandes Rthlr. 2. — oder fl. 3. 30 kr.
2. „ Kleinere Stücke }

Mozart, W. A., Ausgewählte Sonaten und andere Stücke. Unter Mitwirkung von **I. Faisst** und **I. Lachner** bearbeitet von **S. Lebert**.

1. Band. Sonaten zu zwei Händen. Nr. 1—12 }
2. „ Sonaten, Fantasien und kleinere Stücke zu zwei Händen. Nr. 13—25 } Preis jedes Bandes Rthlr. 2. — oder fl. 3. 30 kr.
3. „ Ausgewählte Sonaten und andere Stücke zu vier Händen. Nr. 1—7 }

Beethoven, Ludwig van, Sonaten und andere Werke. Bis op. 51 unter Mitwirkung von **I. Faisst** bearbeitet von **S. Lebert**. — Von op. 53 an bearbeitet von **Hans von Bülow**.

1. Band. 10 Sonaten op. 2—14. Preis Rthlr. 2. 10 Ngr. oder fl. 4. — 2. Band. 10 Sonaten op. 22—49. Preis Rthlr. 2. 10 Ngr. oder fl. 4. — 3. Band. Variationen, Rondo's u. dgl. bis op. 51 und ohne Opuszahl. Preis Rthlr. 1. 20 Ngr. oder fl. 3. — 4. Band. Sonaten und andere Werke op. 53—90. Preis Rthlr. 2. 10 Ngr. oder fl. 4. — 5. Band. Sonaten und andere Werke op. 101—129. Preis Rthlr. 3. oder fl. 5. —

Demnächst erscheint:

Clementi, unter Mitwirkung von **I. Faisst** bearbeitet von **S. Lebert**.

(Jede Nummer ist einzeln zu haben.)

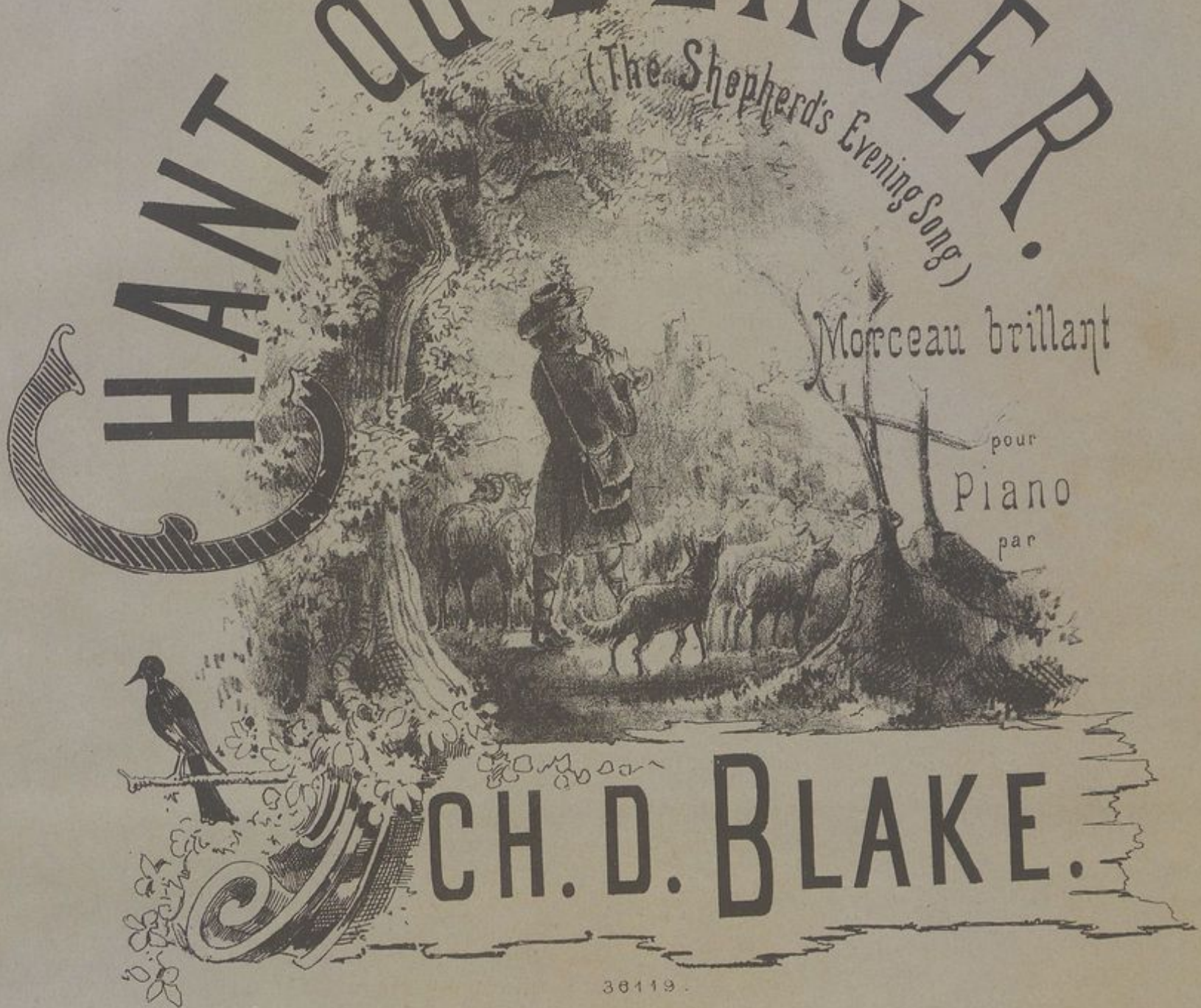


CHANT DU BERGER.

(The Shepherd's Evening Song)

Morceau brillant

pour
Piano
par



CH. D. BLAKE.

36119

Op. 26.

Pr. M. 1. 30.

London, Ent. Stat. Hall.

Propriété de l'Éditeur. Tous droits d'arrangement réservés.

Aug. Cranz, Editeur, Hambourg.

Vienne, C.A. Spina, (Alwin Cranz) Bruxelles, A. Cranz.
Déposé.



73
Joseph Viktor von Scheffel
zugeeignet.

Der
Trompeter von Säcklingen.

Sechs Klavierstücke
von
Heinrich Hofmann.
Op. 52.

Ausgabe für vier Hände.
Heft I 4 M. Heft II 4 M.

Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

METHODE SPECIAL POUR LE NOUVEL INSTRUMENT ITALIEN PUBLIÉE PAR H. FIEHN.

L'OCARINA

Deux Medailles d'argent.



<p>1. c do cis do#* Tous les trous fermés. All holes shut. Alles zu.</p>	<p>2. d re N°1 ouvert. open. offen.</p>	<p>3. dis re# N°2 ouvert. open. offen.</p>	<p>4. e mi N°1-2 ouvert. open. offen.</p>	<p>5. f fa N°1, 2, 3 ouvert. open. offen.</p>	
<p>6. fis fa# N°1, 2, 3, 4 ouvert. open. offen.</p>	<p>7. g sol N°1, 2, 3, 4, 5 ouvert. open. offen.</p>	<p>8. gis sol# N°1, 2, 3, 4, 5, 6 ouvert. open. offen.</p>	<p>9. a la N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ouvert. open. offen.</p>	<p>10. ais la# N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ouvert. open. offen.</p>	
<p>11. h si N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ouvert. open. offen.</p>	<p>12. c do N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ouvert. open. offen.</p>	<p>13. cis do# N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ouvert. open. offen.</p>	<p>14. d re N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 ouvert. open. offen.</p>	<p>15. dis re# N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ouvert. open. offen.</p>	
<p>16. e mi N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 ouvert. open. offen.</p>	<p>17. h</p>	<p>* C sharp, is produced by blowing C a little harder. The 5 half tones are made by covering with the third finger of the right hand. If one has G, A, B, D and E and holds the said finger on the 2nd hole, one gets F# G# B# C# and D# The low B (fig. XVII) can be got by stopping all openings. The hole on the left side should be shut only to the fourth part.</p>			<p>17. h</p>

* Wird nur etwas stärker geblasen.
Die 5 Halböne werden alle durch Deckung mit dem Gold- oder Mittelfinger der rechten Hand bewerkstelligt.
Wenn man G, A, H, D und E hat, dazu den genannten Finger auf das zweite oder dritte Loch legt, so erhält man Fis, Gis, B, Cis und Dis.
Das tiefe H (Fig. XVII) wird dadurch erreicht, indem man alle Öffnungen deckt und das Luftloch (auf der linken Seite) bios ein Viertel schließt.

* En forçant un peu le ton d'Ut, on arrive au ton d'Ut dièse.
Pour arriver aux 5 tons en parenthesis à côté, l'on n'a qu'à boucher le trou, avec le doigt annulaire, de la main droite.
Lorsqu'on a Sol, La, Si, Ré et Mi et en bouchant le deuxième trou avec le doigt indiqué ci-haut on obtiendra F# Sol# La# Ut# et Ré#
Pour jouer le bas Si (Fig. XVII) il faut couvrir toutes les bouches complètement, exceptée celle-là de la gauche qui est fermée seulement au quart.

Lith. J. N. Schipek, Vienne V. Spangerg.

Deux Medailles d'argent.



A „Pesti Hirlap“ zene melléklete.

77

Barcarole. Merkler Andortól. — Előadatott a nemzeti zenede énekvizsgálatán.

Andante bercouse

Zongora

Andante

Piu mosso..... loco

molto crescendo

morendo

ral. len-tando

All?

rallent

Fine.

788

À Madame la Comtesse
Louisa de Mercy d'Argentau.

Walse-Caprice
pour le

Piano

composé par

ANT. RUBINSTEIN.

Propriété de l'Editeur.
Leipzig, chez Bartholf Senff.

Ent^e Stat Hall.
London, Augener & C^o
Paris, Gérard & C^o

Pr. 1 M. 50 Pf.

Edition facilitée Pr. 1 M. 50 Pf.

937.
1331.
1361.

Arrangement pour le Piano à quatre Mains par Richard Kleinmichel. Pr. 2 M. 50 Pf.

Verlag von Bartholf Senff in Leipzig.

Table listing musical works with columns for author, title, and price. Includes sections for Clavierstücke, Gouvy, Jensen, Krüger, Langert, Leclair, Meyerbeer, Reissiger, Rubinstein, and various concertos and sonatas.

T Á R C A.

„Ecce Homo.“

(1863.)

Itt állsz két ezredév óta,
Egy istenfi, egy helóta,
Itt állsz ostorokkal ütve,
Oh világ, oh mennyek üdve!
Itt állsz vérrrel feketítve
Megtetestült örök Ige!
Búd, gyötrelmed, mint a tenger,
Sziveket ráz és eget ver, . . .
Add nekem fájdalmadat!
Koszorúd, tövisből fonva,
Minden század újra fonja,
Minden ezred versenyezve
Mélyebben veri fejedbe.
Ah, erről ismerünk reád!
Hord-e a bűn ily koronát?
Az igazságé e jelmez,

Mely sebet vag, de védelmez, . . .
Add nekem töviseid!

Éles tövis-koszorudba
Egy-egy vérbimbó van szurva,
E vérbimbók, e vércseppek
A pokol tüzébe esnek,
És eloltják azt a lángot,
Melyet Beel, Astaroth ápolt;
E vérbimbók, e vérrózsák
A mennyet beillatozzák, . . .
Add nekem vér-esőppeid!
Tested nyílt sebbel befutva,
Mint a villámlások utja;
Itt is, ott is sujt az ostor,
Sujt az álböles, álapostol;
Sujt a koronás, bitor jog,
Már minden bűn és lator-fog;
De minden seb egy-egy nyílt
menny,
Mely így kiált: itt az Isten! . . .
Add nekem szent sebeid!

Szent kezedbe nádat adnak,
Ki ura vagy béke-, hadnak,
Ki Mózésnek vesszőt adottál,
Melytől szírt foly, a hullám áll,
Ki olvasztod a gránitot,
És vagy megtörhetlen titok,
Ki e náddal, oh szent s örök!
A világot összetöröd, . . .
Add nekem királybotod!

Istenséged biborával
A gúny most karnevált járdal,
Fejeiket hajtogatják
A tudomány-oligarchák.
Ök meghalnak. De évezirek
Nevedben vetnek keresztet;
Illés-mez neved hatalma,
Az időket áthidalja, . . .
Add nekem gúny-biborod!

Ég kinjaid csipkebokra,
Izsákként vársz a gyilokra,
Foly a bárány ábel-vére.

Fölseng a Judások bére,
Vészt koholnak és tört hánynak
A fájdalnak férfiának;
S te — oh fönséges alázat! —
Mindent, türe, megalázod, . . .
Add nekem bú-képedet!

Add a tövist, add az ostort,
Könyvet, vért, mely lelkedből forrt,
Mindent, mindent, ami vérez,
Lelkemnek az drága vért lesz;
Fájdalmaid szent nyilával
A világot szúrom által;
És szenvedek, tünök, égék,
És meghalok érted — érted,
Oh Jézus! Isten-ember!

MINDSZENTY GEDDON.

zése folytán Bécsben a birodalmi kongressus „ad hoc”, az érépénz-ügy szabályozása végett ült össze, mely kongressuson minden országok követei alkalmassá kötelező határozatokat hoztak, anélkül, hogy e tekintetben az egyes országgyűlések bejegyezése által megkötve lettek volna.

A szerző ezután áttér Magyarországot a veséig érdeklő kérdés, a reichsrath intézményének, (amint az a februári pátens értelmében szervezte van) tárgyalására. Be kell vallanunk, hogy ezen intézményről, összeállításáról és eljárásáról ökonomiájában, ennél híggadtabb, s ezen intézmény reviziójának szükségességét szembe szököbbben bebizonyító bírálatot politikai irodalmunkban nem ismerünk. Magyarország ezen intézménytől az irtózás egy nemével fordul el, s a reichsrathnak már csak neve is kísérteti benyomást tesz a kedélyekre. A reichsrathba bemenni magyar fogalmak szerint annyit tesz, mint élve bemenni a sirba! De vajjon mi az oka ezen irtózás, ezen vonakodásnak, arról a legkevesebben tudnak maguknak számot adni.

A tisztelt szerző mindezt, ezen intézmény hiányos, és így felülvizsgálat után javítandó oldalainak oly részrehajlatlan és élesen behatárolható felderítése által fejté meg, mely dicséretére válik, s mely fényesen igazolja, hogy a szerzőt minden részről tiszta meggyőződés és a logika kérihetlensége igazgatja, s hogy minden részre igazságos tud és akar lenni!

A szerző beismeri, hogy a reichsrath intézménye elvileg az unió-államrendszer

miszerént Magyarországnak, magában véve ugyan indokolatlan, de mesterkéltségű igazgatások folytán előidézett azon hit uralkodik, miszerint a német és nyugati szláv fajja magyaroknak örökös ellensége, s ekkor — ugymond — be kell ismernünk, mely látszólagos okokat kell legyőznünk, hogy Magyarország irtózását a reichsrathba való belépéstől, elenyészteszük, s eszerint megnyírné követeli a politikai ildom, hogy a jelenlegi birodalmi tanács alakításától mindazon mozzanatoktól távol tartzuk, melyeket arra lehetne magyarázni, hogy a közlépponti képviselőknél, a keleti fél eleme általában, nevezetesen pedig már szám szerént is, hátrányban áll.

Ezek azon a középponti hatalom formájánál fenforgó anomaliák, melyek a februári alkotmány revizióját kívánatosá teszik.

E revisio annyival kívánatosabb, mint hogy ugyanakkor egyszersmint Horvátország jelenlegi állása szent István koronájához, az unio-jog elvéből, a legtörtvényesebben elintéztethetnek.

Jegyzetek.

§ (Ildomos katholicitás. — Kétféle program ugyanazon egy hetilapra. — Papok előtt: én szenvedélytelen katholicus vagyok; világ előtt: én indifferens vagyok; „osztatlan” figyelmet kérek.) A t. Szerkesztő ur furesának találta, hogy Vas Gereben kétféle programot bocsátott a közönség elé a „Népbarát” című hetilapra, más t. i. a papokhoz s más a közönséghez. Én is furesának találtam ezt, midőn az „Idők Tanuja” mellett más programot láttam szétküldve Vas Gereben ur által, mint amelyet

A lapnak segédszerkesztőjeült. Frankl Vilmos urat, több pályaközlő szoros műnek íróját nyertem meg, s a már csatlakozottakon kívül az egyházi és világi írók közül azokat kik a fölvetett célnak megfelelni legképesebbek.

Midőn ez alkommaltéhat lapomat a katholikus olvasó közönységnek kiválón ajánlanám, kettőt kell kiemelnem, hogy elapból a szenvedélyesség minden irányban kizárva marad, és hogy az erőknek összeműködésére törekszem, s épen azért kivált az egyházi férfiaknak szellemi közreműködését tisztelettel kérem, hogy az erőknek megfelelő közreműködésével elvén magunkat, előttünk lévén a példa, hogy mások a kisebb erő is mily hathatósan és minden irányban győzedelmeskedtetik. sfb.

Vas Gereben.
Ezer örömmel töltött volna elminket a „Népbarát” című hetilapnak kath. contentatiója két föltét alatt: a) ha egységes s az egész olvasó közönséghez ugyanazonos programban történik; b) ha a papsághoz szétküldött program több méltányossággal s némi szerénységgel iratik vala.

Akkép gerálni magát előttünk, mintha most először jutna végre némely jó uraknak eszökbébe a kath. hitelveket az irodalom terén is megvédeni: vagy tetetett naivság, vagy más valami...

Egyébaránt errando dícsit a „Népbarát” is; s mi, midőn a kétarcu föllépést nem hagyhatuk meg-

nagy érdemeit; ki is buzgó erélyével, s törhetlen taradozásával annyira vitte a dolgot: hogy a nagyszerű pompás tanodaépület 9 hónapnak tartama alatt a tanulók befogadására alkalmas-sá tétetett. Valóban teljes elismerést s méltánylást megérdemlő tény, mely becülettel eljárt bíróságának idejét a város utónemzedéke előtt fejlethetlennül jelölendi.

De valamint a viruló tavasznak többi illatozó virágai szépségökből mit sem vesztenek azáltal, ha egy szépen nyíló rózsának jelességét dicsérjük: ép ugy azoknak jó tetteik, kik egy nemes közösségnek eléréséért egyaránt buzgóan fáradoznak, misem szenvednek, ha a lelkes közreműködők egyikének buzgóságát különösen kiemeljük.

Elismerés illeti mindazokat, kik a nagy-fapócsányi főelemi tanodának ügyét lelkesen támogatták; tehát a város t. c. tanácsát is. S azért mindnyájan — éljenek!

Járultak pedig az iskolaépítéshez osztrák pénznemnek számítása szerént: Erdődy Erzsébet grófnő 1000 forintal, Kelecsényi János nyit. kanonok 1000 ft Kubicza Vince 50 ft Jelinek Ferenc hosszafalusi plébános s aosp. 100 ft Kapronczay Ede kegy r. isk. igaznyitran 8 ft Némety Ferenc k. r. tanár Nyitran 10 ft Dubniczky Gusztáv irg. r. áldozár 10 ft Dubniczky Beniamin ir. r. gyógyyszerész 30 ft Jelinek Károly preciní pléb. 50 ft Társzki István facsói pléb 50 ft Lacuska Józ. fel. zellei pléb. 40 ft. Csorbay Ferenc viszola pléb. 10 ft Reich Nándor belusai segédlel. 10 ft Zatkovics Ferenc vág-szerdahelyi pléb. 200 ft *) Gilányi Adolf h. ügyv. 20 ft. Tvaroskay Ignác n. tap-bíró 100 ft Pántocsek József bodoki járás fgyámja 100 ft. Misu-


*) Sokat mivel e szeretetreméltó lelkipásztornak jobbjá, miről nem tud halja. Így az 1859-ik évi gyász emlékeztető olasz hadjárataiban megsbesült hős honfaink ápolására maga 500 p. f. (mondj: öt. száz pengő forintot) adományozott. Béreczi.



80.

ÚJÉVI ÜDVÖZLET

1886-ra.



Az új esztendőnek hajnalára kelve,
Beköszöntök sok jó kívánsággal telve.
Kivánom, hogy legyen az új esztendőben
Bor, buza és bankó mindenkinek bőven,
Husnak, sónak, fának szálljon le az ára,
Csupán a becsület legyen igen drága.
Áraszszon fényt messze a magyar korona,
Legyen Magyarország a boldogság hona,
Hol tudomány, ipar és kereskedelem
Virágozván, édes gyümölcsöket terem.
Ezt hozzad meg, új év! szivemből kivánom,
Hiszen rég nem volt már ugyis dinom-dánom.
Hozz ránk boldogságot, kiesnyre és nagyra,
Válogatás nélkül szegényre gazdagra;
Hozd meg mindenkinek szive kívánságát:
A boltosnak vevők tenger sokaságát,
Szerető pároknak lakodalma napját,
Gazdáknak jó termést, tele pinczét s pajtát,
Katonának békét, jó gazdát eselédnek,
Áldást békességet egész magyar népnek!

Ezt kívánja tiszta szivből

alázatos szolgálója

Tiszka András,
gyorspakoló.

81

1885.

UJ ÉVI ÜDVOZLET

Glück Wunsch

Sötét, borongós téli est,
 Mely mindent oly komorra fest,
 Az éjnek szürke fátyola
 Borul a tágas városra
 Boros, zimankós az idő,
 A kőd, sötétség egyre nő;
 De ime egy derék csapat,
 Sötét utczákon áthalad:
 Nem néz vihar csapásra,
 Nem hajt szelek vágására,
 Hanem a fény szövéténekét
 Merészen hordja szerteszét
 S im rögtön fény s világosság
 Derülten hat az éjen át.
 Gondoljanak hát szívesen
 Reánk is majd ez újévben.

A háladatos budapesti légszesz-
 lámpagyújtók.

Nacht hat sich auf die Stadt gelegt,
 Der Sturmwind durch die Strassen legt.
 So rauh und düster wird es gleich,
 Als herrschte Finsterniss im Reich;
 Doch sich durch Eis, Schnee und Wind
 Eilt eine flinke Schaar geschwind;
 Durch Finsterniss bricht sie sich Bahn
 Und plötzlich fängts zu leichten an.
 Schnell vorwärts eilt die wack're Schaar
 Und hell wirds schnell, wo's dunkel waar,
 Und in die finst're schwarze Nacht
 Hat sie ein Meer von Licht gebracht.
 Welch' Feenanblick, Stern auf Stern
 Glänzt durch die Strassen Nah und Fern
 Drum denket auch zum neuen Jahr,
 Der Lampenanzünder fleissiger Schaar

Die dankbaren Gas-Anzünder
 Budapests.



82.

1884.

ÚJ ÉVI ÜDVOZLET

Glück Wunsch

Sötét borongós téli est,
Mely mindent oly komorra
fest

As éjnek sűrke fátyola
Borul a tágas városra.
Borus simankós az idő;
A köd, sötétség egyre nő;
De ime egy derék csapat
Sötét utczákon áthalad:
Nem néz vihar csapására
Nem hajt szelek vágására
Hanem a fény szörétnekét
Merészen hordja szeretszét
S im rögtön fény s vilá-
gosság

Derülten hat az éjen át.
Gondoljanak hát szivesen
Reánk is majd ez újévben.

**A háladatos budapesti légszesz-
lámpagyújtók.**

Nacht hat sich auf die Stadt gelegt
Der Sturmwind durch die Strasse fegt.
So rauh' und düster wird es gleich,
Als herrchte Finsterniss im Reich;
Doch sich durch Eis, Schnee und Wind
Eilt eine flinke Schaar geschwind;
Durch Finsterniss bricht sie sich Bahn
Und plötzlich fängt's zu leuchten an.
Schnell vorwärts eilt die wackre Schaar
Und hell wirds schnell, wo 's dunkel war;
Und in die finstre schwarze Nacht
Hat sie ein Meer von Licht gebracht
Welch' Feenanblick Stern auf Stern
Glänzt durch die Strassen Nah und Fern
Dram denket auch zum neuen Jahr,
Der Lampenzünder heissiger Schaar.

**Die dankbaren Gas-Anzünder
Budapest's**





UJÉVI ÜDVÖZLET.

1885.

Neujahrs-Wunsch.

Egy év repült el ahoz,
Ki örökös föltünk,
Kinek kegyelme által
E szép világra jöttünk.

Ki hajnalat leküldi
Naponta ad világot
Szegényre, gazdagokra
Derítve boldogságot.

Mert Isten napja fölsüt
Naponként, földlakóknak
Mutatva mind a jókat
Melyekre vágyakodunk.

Leküldi, hogy nyugodjunk,
Az éj sötét homályát,
Ekkor futjuk mi gonddal
A fáradságos pályát.

Villámkor, menydörgéskor,
Szélben, viharban, vészben,
Kemény, téli éjszakán,
Mindenkor állunk készen.

S barátságossá tesszük
Midőn az est sötét,
Lámpáink fényével
Az egész város körét.

Azért kegyes pártfogó
Tudva a világ sorát,
Ne vesd meg nyomorunkat
Légy segítő jó barát.

Mindnyájunkra egy nap süt,
Melyet jó Istenünk ad,
Iparkodunk jövőben
Leróni szűnk háláját.

Nemes polgárok, nektek
Minden jókat kívánunk,
Maradjatok tovább is
Jóltevők és barátunk.

Ein Jahr ist hingezogen
Zu dem, der uns erhält
Ein Gott hat's uns gegeben
Der über alles schallt.

Der uns die Morgenröthe
Und täglich sein Licht gibt
Den Armen wie den Reichen
Stets gleich damit beglückt.

Denn Gottes Licht that strahlen
Jeden Tag daher,
Er zeigt uns seine Gaben
Nach welche wir begehren.

Dann sendet Er zur Ruhe
Die dunkle Nacht heran
Wir müssen zur Fürsorge
Schnell eilen auf unsere Bahn.

Bei Blitz und Donnerwetter
Bei Wind, Sturm und Regen
In kalten Winternächten
Kommen wir entgegen.

Und zeigen Jedem freundlich
Bei Abenddämmerung
Den Lampenschein doch deutlich
Der ganzen Stadt herum.

Drum liebevolle Gönner,
Die Ihr den Weltlauf kennt,
Verstosst nicht uns Lampisten
Und bleibet uns gegönnt.

Denn nur ein Licht that strahlen
Das Gott uns hat gegeben,
Wir wünschen unsern Gönnern
Der Zukunft zu erstreben.

Und hört Ihr edlen Bürger
Wir wünschen Euch kein Leid,
Drum liebevolle Gönner,
Bleibt uns stets geneigt.

A hűséges

Budai lámpagyújtógatók.

Die bereitwilligsten

Ofner Lampen-Anzünder.



50. Jan



UJÉVI ÜDVÖZLET. 1884.

Neujahrs-Wunsch.

Egy év repült el ahoz,
Ki örökös fölöttünk,
Kinek kegyelme által
E szép világra jöttünk.

Ki hajnalát leküldi
Naponta ad világot
Szegényre, gazdagokra
Derítve boldogságot.

Mert Isten napja fölsüt
Naponként, földlakóknak
Mutatva mind a jókat
Melyekre vágyakodunk.

Leküldi, hogy nyugodjunk
Az éj sötét homályát,
Ekkor futjuk mi gonddal
A fáradságos pályát.

Villámkor, menydörgéskor,
Szélben, viharban, vészben,
Kemény téli éjszakán,
Mindenkor állunk készen.

S barátságossá tesszük
Midőn az est sötét,
Lámpáink fényével
Az egész város körét.

Azért kegyes pártfogó
Tudva a világ sorát,
Ne vesd meg nyomorunkat
Légy segítő jó barát.

Mindnyájunkra egy nap süt,
Melyet jó Istenünk ad,
Iparkodunk jövőben
Leróni szűnk háláját.

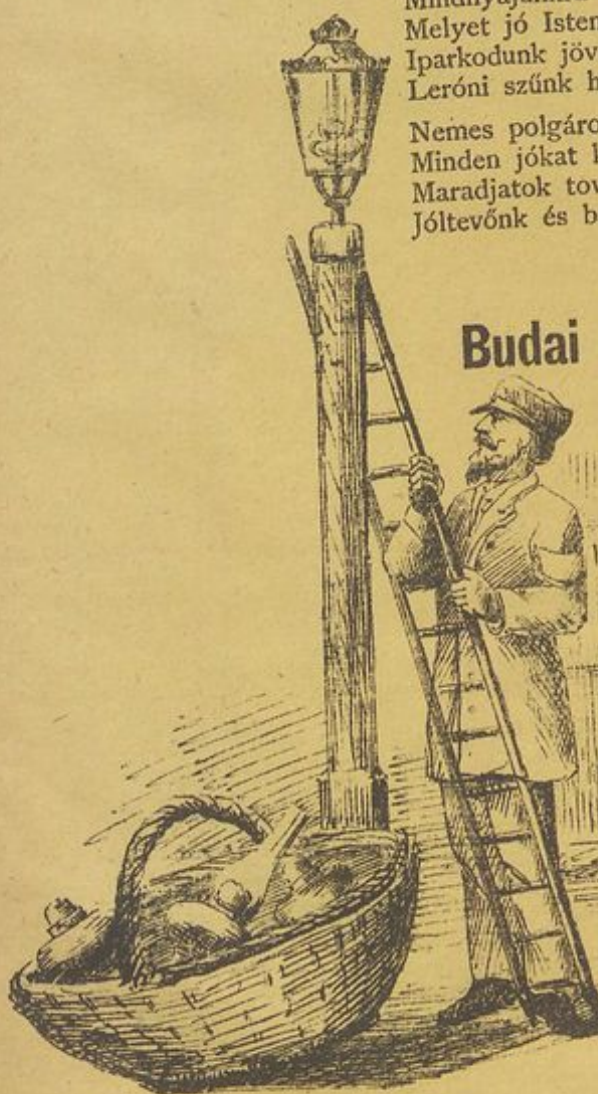
Nemes polgárok, nektek
Minden jókat kívánunk,
Maradjatok tovább is
Jóltevőnk és barátunk.

A hűséges

Budai lámpagyújtogatók.

Die bereitwilligsten

Ofner Lampen-Anzünder.





NEUJAHR-S-WUNSCH.

Egy év repült el ahoz
 Ki örökös föltünk
 Kinek kegyelme által
 E szép világra jöttünk,

Ki hajnalát leküldi
 Naponta ad világot
 Szegényre, gazdagokra
 Derítve boldogságot.

Mert Isten napja fölsüt
 Naponként, földlakóknak
 Mutatva mind a jókat
 Melyekre vágyakodunk.

Leküldi, hogy nyugodjunk
 Az éj sötét homályát,
 Ekkor futjuk mi gondtal
 A fáradságos pályát.

Villámkor, menydörgéskor,
 Szélben, viharban, vészben,
 Kemény téli éjszakán,
 Mindenkor állunk készen.

S barátságossá tesszük
 Midőn az est sötét,
 Lámpáink fényével
 Az egész város körét.

Azért kegyes pártfogó
 Tudva a világ sorát,
 Ne ved meg nyomorunkat
 Légy segítő jó barát.

Mindnyájunkra egy nap süt
 Melyet jó Istenünk ad,
 Iparkodunk jövőben
 Leróni szünk háláját.

Nemes polgárok nektek
 Minden jókat kívánunk,
 Maradjatok tovább is
 Jóltevőnk és barátunk.

A hűséges

I. ker. lámpagyújtogatók
 Budán.

Ein Jahr ist hingezogen
 Zu dem der uns erhält,
 Ein Gott hat's uns gegeben
 Der über alles schalt.

Der uns die Morgenröthe
 Und täglich sein Licht gibt
 Den Armen wie den Reichen
 Stets gleich damit beglückt.

Denn Gottes Licht that strahlen
 Jeden Tag daher,
 Er zeigt uns seine Gaben
 Nach welche wir begehren.

Dann sendet Er zur Ruhe
 Die dunkle Nacht heran
 Wir müssen zur Fürsorge
 Schnell eilen auf unsere Bahn.

Bei Blitz und Donnerwetter
 Bei Wind, Sturm und Regen
 In kalten Winternächten
 Kommen wir entgegen.

Und zeigen Jedem freundlich
 Bei Abenddämmerung
 Den Lampenschein doch deutlich
 Der ganzen Stadt herum.

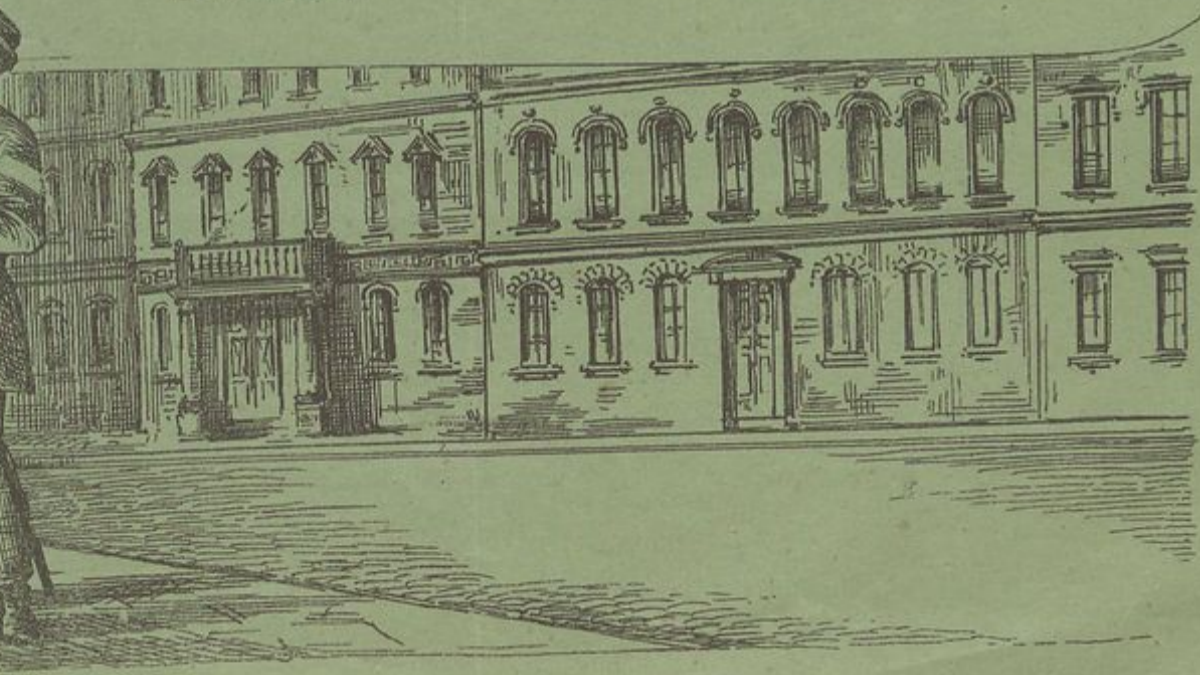
Drum liebevolle Gönner,
 Die Ihr den Weltlauf kennt,
 Verstoßt nicht uns Lampisten
 Und bleibet uns gegönnt.

Denn nur ein Licht that strahlen
 Das Gott uns hat gegeben,
 Wir wünschen unsern Gönnern
 Der Zukunft zu erstreben.

Und hört Ihr edlen Bürger
 Wir wünschen Euch kein Leid
 Drum liebevolle Gönner,
 Bleibt uns stets geneigt.

Die bereitwilligsten

I. Bez. Lampen-Anzünder
 in Ofen.



ÚJÉVI ÜDVÖZLET

1886-ra.

Az új esztendőnek hajnalára kelve,
 Beköszöntök sok jó kívánsággal telve.
 Kívánom, hogy legyen az új esztendőben
 Bor, buza és bankó mindenkinek bőven,
 Husnak, sónak, fának szálljon le az ára,
 Csupán a becsület legyen igen drága.
 Áraszson fényt messze a magyar korona,
 Legyen Magyarország a boldogság hona,
 Hol tudomány, ipar és kereskedelem
 Virágozván, édes gyümölcsöket terem.
 Ezt hozdad meg, új év! szivemből kívánom,
 Hiszen rég nem volt már ugyanis dinom-dánom.
 Hozz ránk boldogságot, kicsinyre és nagyra,
 Válogatás nélkül szegényre gazdagra;
 Hozd meg mindenkinek szive kívánságát:
 A boltosnak vevők tenger sokaságát,
 Szerető pároknak lakodalma napját,
 Gazdáknak jó termést, tele pinczét s pajtát,
 Katonának békét, jó gazdát cselédnek,
 Áldást békességet egész magyar népnek!

Ezt kívánja tiszta szivből

alázatos szolgálója

Tiszka András,
gyorspároló.

877

ÚJÉVI ÜDVÖZLET

1887-re.



Kedves jó uraim, tudom, hogy ismernek.
 Egy-két szót hát tőlem szívesen is vesznek.
 Fogadják szivemből eredt üdvözletem
 Az ujesztendőre, mint közönségesen.

A kis bankó nőjön nagyra a zsebükben,
 Hasznót arassanak minden üzletükben,
 Mint az apró csillag annyi legyen pénzük,
 Áldás-, boldogságban bőven legyen részük.

Kerülje házukat mindenféle bánat
 És örömük fénye sohse vessen árnyat,
 A mit kitervelnek, a mihez csak fognak,
 Jó vége is legyen annak a dolognak.

Deficzit, kolera, fillokszera, kontó,
 Ne legyen önöknél soha jótelrontó.
 Muszkát ne lássanak, legfőlebb a borban,
 Sem pedig vérontást, csak a disznótorban.

Vigye el az ó-év, mi van nehezökre,
 Vigye el magával a mi rossz, örökre,
 Az új pedig hozza záporát áldásnak,
 Nincs más kívánsága az öreg Andrásnak.

Tiszka András,
 gyorspakoló.

1887
SORSZERENCSE BOLDGUEVRE.

Éltesse számos évekig
Örömben, erőben,
Távolítson minden gondot
Ez új esztendőben.

Tűzvész, árvíz ne hántson
Távoztasson Isten
De szükségben talpunken
Allunk majdan készen.
Végre tisztelettel kérjük
Tartson minket nemes szívűk
Hó rokonszenvekben
Ez új esztendőben.

→*←

Wir kommen nun mit voller Freude
Als Gratulanten höflichst hier,
Im neuen Jahr zu bringen heute
Die besten Wünsche für und für.
Gesundheit, stetes Wohlergehen,
Mög' immerdar Sie hoch erfreu'n,
Kurz, was Sie wünschen, soll geschehen,
Soll Ihnen stets zum Glück gedeh'n.

Glück und Segen zum Neuen Jahr.

Nyomt. Kellner és Mohriüder, Budapest

Arany János-utca (Fő ut.) 30. sz.

Alázatos szolgálói a kéményseprősegédek

idősb TÖLGYESY LÁSZLÓ úrnál
ESZTERGOM

Viziváros, Uri-utca 53. sz.



UJ ÉVI ÜDVÖZLET.

Halld az óra végütését
Amelyben a nagy halott
Bú s'örömmek nemző éve
Sirba szállni fog legott.

Legyen áldás sok szerencse,
Hü néped mindegyikén
Boldogság mint gyöngye álom
Ringassa anya ölen.

Ifjú hős kelt belőle
Uj reményekkel teli,
Isten népek alkotója
Hagyd őket betölteni!

És ha boldog és ha víg lesz
Hü néped mindegyike
Azok lenni gondjaink közt
Nem maradunk el mi se.

1879

1879

Január.		Aprilis.		Julius.		October.	
Szerda	1 8 15 22 29	Kedd	1 8 15 22 29	Kedd	1 8 15 22 29	Szerda	1 8 15 22 29
Csütörtök	2 9 16 23 30	Szerda	2 9 16 23 30	Szerda	2 9 16 23 30	Csütörtök	2 9 16 23 30
Péntek	3 10 17 24 31	Csütörtök	3 10 17 24 31	Csütörtök	3 10 17 24 31	Péntek	3 10 17 24 31
Szombat	4 11 18 25	Péntek	4 11 18 25	Péntek	4 11 18 25	Szombat	4 11 18 25
Vasárnap	5 12 19 26	Szombat	5 12 19 26	Szombat	5 12 19 26	Vasárnap	5 12 19 26
Hétfő	6 13 20 27	Vasárnap	6 13 20 27	Vasárnap	6 13 20 27	Hétfő	6 13 20 27
Kedd	7 14 21 28	Hétfő	7 14 21 28	Hétfő	7 14 21 28	Kedd	7 14 21 28
Februar.		Május.		Auguszt.		Novemb.	
Szombat	1 8 15 22	Csütörtök	1 8 15 22 29	Péntek	1 8 15 22 29	Szombat	1 8 15 22 29
Vasárnap	2 9 16 23	Péntek	2 9 16 23 30	Szombat	2 9 16 23 30	Vasárnap	2 9 16 23 30
Hétfő	3 10 17 24	Szombat	3 10 17 24 31	Vasárnap	3 10 17 24 31	Hétfő	3 10 17 24
Kedd	4 11 18 25	Vasárnap	4 11 18 25	Hétfő	4 11 18 25	Kedd	4 11 18 25
Szerda	5 12 19 26	Hétfő	5 12 19 26	Kedd	5 12 19 26	Szerda	5 12 19 26
Csütörtök	6 13 20 27	Kedd	6 13 20 27	Szerda	6 13 20 27	Csütörtök	6 13 20 27
Péntek	7 14 21 28	Szerda	7 14 21 28	Csütörtök	7 14 21 28	Péntek	7 14 21 28
Március.		Junius.		Septemb.		Deczemb.	
Szombat	1 8 15 22 29	Vasárnap	1 8 15 22 29	Hétfő	1 8 15 22 29	Hétfő	1 8 15 22 29
Vasárnap	2 9 16 23 30	Hétfő	2 9 16 23 30	Kedd	2 9 16 23 30	Kedd	2 9 16 23 30
Hétfő	3 10 17 24 31	Kedd	3 10 17 24 31	Szerda	3 10 17 24 31	Szerda	3 10 17 24 31
Kedd	4 11 18 25	Szerda	4 11 18 25	Csütörtök	4 11 18 25	Csütörtök	4 11 18 25
Szerda	5 12 19 26	Csütörtök	5 12 19 26	Péntek	5 12 19 26	Péntek	5 12 19 26
Csütörtök	6 13 20 27	Péntek	6 13 20 27	Szombat	6 13 20 27	Szombat	6 13 20 27
Péntek	7 14 21 28	Szombat	7 14 21 28	Vasárnap	7 14 21 28	Vasárnap	7 14 21 28



~~87~~



BIBLIOTHECA
E.M.
STRIGON

878



Itt az új év, itt van újra,
 Boldogító minekünk;
 Fogadjak legszívesebben,
 Újévi üdvözlétünk.

Boldogítson minden jó
 Legyen termés bőven,
 Nyáron szép nap, télen hó
 Ez új esztendőben.

Tűzvész, árvíz ne bántson,
 Távoztassa Isten.
 De szükségben talpunkon
 Állunk majdan készen.

Vége tisztelettel kérjük,
 Tartson minket nemes szívűk
 Hó rokonszeretőkben
 Ez új esztendőben.

WUNSCH



Bei Tag und Nacht, zu jeder Stunde,
 Nacht über Ihrem Haupt die Funke
 Der Rauchfangkehrer, für Ihr Wohl bedacht,
 Und eifrig hält er Feuerwacht.

Und ruhen mag ganz ohne Sorgen,
 Ein jeder, denn er ist geborgen.
 Durch mich, der Rauchfangkehrer, wachet ja
 Und rettet, wenn Gefahr ist da.

Seinen Wunsch zum Neuen Jahr der in Allen
 Von Herzen bringt, 'óg' doch gehalten:
 Das ohne Brand auch dieses Jahr,
 Verstreiche' wie's vertragen' nur.

Mög' nie des Feuers fürchterer Schrecken
 Sie Gönner, aus dem Schicksal's Netze,
 Mög' Gottes Schutz bei Ihnen sein
 Und stetes Glück Sie nur erfreuen.



Debrezen, nyom. kútaai Inre müntezeteben.

Alázatos tisztelő szolgálai a kéményseprő segédek. Ihre bereitwilligsten Rauchfangkehrer-Gesellen bei

idősb TÓLGYES LÁSZLÓ urnál ESZTERGOM,

viziváros, uri-utca 53. sz.