

Némethy Lajos irodalmi működése

Némethy Lajos számos történelmi, egyháztörténelmi, archeológiai, genealógiai munkával gazdagította a tudományos irodalmat. Az Áldásy Antal nekrológiájában megjelenő, Némethy műveit számba vevő bibliográfia huszonkilenc önálló munkát, valamint kétszáz cikket, könyvismertetést ír le.

Első, 1871-ben, nyomtatásban megjelent írása Faichtmajer Ferenc papi jubileumán elhangzott prédikációja. Több kiadást értek meg az egyházi szertartások rendjével foglalkozó tankönyvei.

1876-tól kezdett egyháztörténettel, főként Buda és Pest egyháztörténelmével foglalkozni. Sorra jelentek meg fővárosi templomok, egyházi intézmények történetével kapcsolatos művei. Írt a budavári főtemplom, a vízivárosi Szent Anna templom, a pesti főtemplom történetéről.

Számos írása foglalkozott Buda török kori történetével, a visszafoglalás idejével. Török mecsetek Budán című írása 1876-ban jelent meg.

Több ikonográfiai tanulmánya is megjelent a korabeli egyházművészeti lapokban. Szent Margit és Jézus Szíve ábrázolásokat ismertetett.

Esztergomba kerülése után Simor János (1813–1891) esztergomi érsek megbízásából két archontológiai munkát jelentet meg. 1893-ban a *Necrologium sacerdotum Archi-Dioecesis Strigoniensis ab anno 1737–1889* című művet, 1894-ben pedig a *Series parochiarum et parochorum Archi-Dioecesis Strigoniensis ab antiquissimis temporibus usque annum MDCCCXCIV* című munkát.

Esztergomi tartózkodása idején több Esztergom történetével, a város török megszállás alatti korszakával foglalkozó írása is megjelent. Múzeumőrként alapító tagja volt a városban 1895-ben létrejött Esztergom-vidéki Régészeti és Történelmi Társulatnak, 1900-ban pedig elkészítette annak gyűjteményi leltárát.

Könyvtárosként 1895-ben és 1901-ben jelentetett meg jegyzéket az Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár duplumpéldányairól, 1903-ban pedig kiadta a könyvtár könyvjegyeinek lajstromát.

