

Fametszés

„A fametszéstechnika lényege az volt, hogy egy szálirányban vágott fadúkra közvetlenül vagy egy minta másolásával rajzot készítettek. A vonalak közül a fametsző annyi anyagot távolított el, hogy a lap síkjából csak a nyomtatásra váró rajzolat emelkedjék ki. A befestékezett dúcról dörzsöléssel nyomtattak papírra; ezek után a levélfestő – később levélnyomdász – kiszínezte a lapot.”

Fritz Funke, Könyvismeret, Budapest, Osiris, 2005.

