

## Rézmetszés

„Mélynyomás során — ezt alkalmazzák a rézmetszeteknél, a rézkarcnál, s ezek további változatainál, például az acélmetszetnél — a nyomtató részek a nyomódúcba mélyednek. A rézmetszéshez fényesre csiszolt rézlemez használják (később más fémeket is), melybe árvésővel karcolták bele a rajzot. Az árvéső éles hegyű, elől ferdére vágott, fanyelű acélszerszám.

A rajzolat lemezbe gravírozását a felület befestése követi: ekkor a lemezt melegíteni kell, hogy a festék eloszlása egyenletesebb legyen. Ezután újra tisztára törlik a lemezt: a festék csak a mélyedésekben marad meg. A lenyomat elkészítését préssel végzik: a lemezt s a ráhelyezett nedves papírt egy mozgó fatábla segítségével két henger közé csúsztatják. Miközben a tábla áthalad a hengerek közt, erős nyomás nehezedik rá, s a festék a lemez mélyedéseiről a papírra nyomódik. Ilyenkor a lemez formája is kirajzolódik az íven, ezért a rézmetszetet a papírba nyomódott lemezszélről egyértelműen fel lehet ismerni.”

Fritz Funke, Könyvismeret, Budapest, Osiris, 2005.

