

Ferences graduale-töredék a 15. század első feléből

Jelzet: Fragm. 93

A graduale magyarországi eredete és használata kérdéses, de a töredék notációja hasonló a késő középkori magyar ferences scriptoriumokban készült énekeskönyvekéhez.

A nagypénteki liturgia részeként, a kereszthódolat alatt elhangzó Popule meus kezdetű ének sorait tartalmazza.

