

Ad Omnipotentis Dei Gloriam Mariae Magnae Matris Honorem ac S. Patris N. Francisci Venerationem Anno 1821 Litaniae Solemnis ad Majorem Dei Gloriam ulterius promovendam collectae et pro usu P. F. M. in Ven. Conv. J. Beréniensi Ad SS. Nomen Jesu conscriptae Anno 1821.

Jelzete: Ms. V. 358

Kézirat

A szakirodalomban „Berényi-kézirat”-nak nevezett énekeskönyv latin nyelvű egyházi énekeket, orgonára, csembalóra, zongorára írt műveket, táncdarabokat tartalmaz. Az egyházi énekek közt olyan, ma is közismert dallamok kottáját is megtaláljuk, mint a *Csordapásztorok, Én nemzetem zsidó népem, Édes Jézus én szerelmem*.

A kéziratnak legalább két összeállítója volt. Egyikük a ... *collectae et pro usu P. F. M. in Ven. Conv. J. Beréniensi Ad SS. Nomen Jesu conscriptae Anno 1821* ... bejegyzés alapján Mlinarik Ferenc ferences atya (1780–1848). A váci születésű Mlinarik 1796-ban lépett be a szalvatoriánus tartomány tagjaként a ferences rendbe. Jászberényben a Jézus Szent Nevéről nevezett ferences kolostorban kántorként, énektanárként, a rendi direktórium szerkesztőjeként, a laikus testvérek gyóntatójaként tevékenykedett hosszú éveken át. A kéziratot a jászberényi ferences templom kórusán használták.

A kottagyűjtemény Harmat Artúr (1885–1962) hagyatékából vásárlás útján került az Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtárba.

