

Gran wirt von Christen beleggeret Anno 1595

„Samuel Dilbaumnak Augsburgban 1604-ben kiadott Eikonografia című művét Wilhelm Peter Zimmermann illusztrálta rézkarcaival.

A 22. lapom találjuk „Gran wirt von Christen beleggeret Anno 1595.” című 25.5x15.5 cm méretű rézkarcot felső jobb sarkába ragasztott A – M magyarázattal és alul hat soros német verssel. [...] A metsző délről a primási-sziget közepéből rajzolja Esztergom várát, a Vízivárost, a Szenttamást, a Belvárost, Párkányt, a szigeten és a párkányi síkon a tábort. Képe tökéletes helyszínrajzot ad. A Duna, a Kisduna és az egyes városrészek fekvése megfelel a valóságnak, bár perspektivikus hibák vannak. A Várhegyen a székesegyház magasabban fekszik, mint a többi részek, amit csak Zimmermann és az őt követő Meyerbeck jeleznek az összes XVI. századi mesterek közül. Úgy a várban, mint a Vízivárosban, de különösen a legrészletesebben rajzolt Belvárosban az egyes épületek is kivehetők. A Belvárosban a két kapu, a Szent Miklós-templom, a Városház, a ferenciek temploma és a Szent Lőrinc-templom fölismerhető.”

Lepold Antal (1880–1971), Esztergom régi látképei, Budapest, 1944, 49. tétel.

